

Su tirada más alta en el mes de Agosto fué de 307.681 ejemplares distribuidos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Lunes 10 de Setiembre de 1928 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República* — *Año XV — Número 5439*

España, Venezuela y Persia Fueron Elegidos Miembros no Permanentes del Consejo de la Liga de Naciones

Tschiffelly Iniciará Mañana la Ultima Etapa de su Viaje

Hoy

—Vandervelde, disputado con encarnizamiento por los socialistas de ambas tendencias.
—Madame Vandervelde es rigurosamente argentina.
—Polémicas de historiógrafos: otro conflicto sentimental internacional en puertas.

Es posible que los interesados en adoptar actitudes patriótico-personales con motivo de la devolución de trofeos al Paraguay se hayan cansado, en vista de que el público no los secundaba, esta vez, como cuando se trató de salvar al Himno Nacional.

Efectivamente, los "no devolucionistas" se han llamado a silencio.

Pero los historiógrafos, publicistas y demás polillas de biblioteca, están por darnos otro conflicto sentimental.

El coronel Beverina, especialista en batallas de hace un siglo, ha lanzado una idea sobre devolución de documentos, que ha convulsionado a los uruguayos.

"¡La idea del coronel Beverina es inaceptable! — exclama hoy el director del Museo Uruguayo, señor Manacorda: La mayor documentación de Artigas está en los archivos argentinos, y todos los museos argentinos están llenos de piezas históricas que tendríamos que reivindicar".

Por nuestra parte, nos parece ociosa la polémica. Tan respetable es la naftalina uruguaya como la argentina.

Mascagni le va a poner música a "todas las obras de Pirandello". Es la noticia de hoy, fresquita, tan inopinada, tan extraña como si se nos demostrara la posibilidad de tomar chocolate mezclado con cerveza... Porque nada hay tan incompatible con la música de ópera, que un "Seis personajes en busca de autor" o un "Enrique IV", o un "Vestir al desnudo". El cable agrega que tan extraordinaria iniciativa se debe al propio Pirandello. ¿Qué pensar?



Pirandello

¿Un nuevo gesto reclamista del fecundo comediógrafo? De lo que no dudamos ni un solo instante es de que Mascagni sea capaz de escribir música para esos dramas, como la escribiría para la "Divina Comedia" o para cualquier itinerario de ferrocarriles. Ultimamente Mascagni se ha caracterizado or fracaso tras fracaso, como autor. En cambio, como director, organiza espectáculos monstruos de ópera en la Arena de Verona o en plena plaza de San Marcos en Venecia. Actualmente es el tipo del compositor temible. Su fecundidad es un peligro para el buen arte.

En la "Crónica Informativa" del Ministerio del Interior, en el sitio en que se escribe el nombre de los gobernadores de provincias, aparece en blanco el del doctor Cantoni, de San Juan. CRITICA dió a conocer esta anomalía, que comenta hoy "La Prensa" editorialmente, atribuyendo finalidad política al incidente. Es, dice, por halagar este gobierno, en sus postrimerías, al señor Irigoyen.

La publicación de nuestro diario denunciando lo que, a todas luces, sea política o maldad, o animosidad personal, es injustificable tratándose de un gobernante argentino elegido por canónica elección en presencia de un interventor federal, fué comentadísima. Hasta en editoriales, lo estamos viendo.

Pero entre todos los comentarios no hay sitio para uno, puramente tipográfico: ¿Y si fuera un simple olvido del tipógrafo?

El comercio de Rusia con la Argentina alcanza, en la actualidad, a 35 ó 40 millones de pesos anuales, acaba de declarar el delegado comercial de los Soviets, señor Kraevsky, recientemente llegado de la U. R. S. S.

Es una cantidad respetabilísima, que bastaría para servir de argumento a las relaciones oficiales, o consulares, por lo menos.

Vivimos, en cambio, en plena mistificación de la realidad por la Cancillería. Nuestro gobierno cree en la Rusia del zar...

Y en su grotesco "ministro", el señor Stein.

Madame Vandervelde es argentina. De nacimiento, por lo menos. La esposa del destacado leader socialista europeo a quien se disputan con igual entusiasmo ambas fracciones de socialistas criollos, ha nacido en la Argentina.

Bienvenida sea, la compatriota.

Nos apresuramos en advertirle que "su" país es un país de paz.

La distinguida dama debe tener una impresión horrible del desembarque: los socialistas de todos los colores se pegaban entre ellos, y

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



El. — Dicen que al cabo de algún tiempo marido y mujer acaban por parecerse.

Ella. — Comprenderá que esa sola razón bastaría para decirle a usted que no.

Kingsford Smith

Kingsford Smith Inició un Raid

(International)

SYDNEY, 10. — El aviador Kingsford Smith partió de esta ciudad con rumbo a Nueva Zelandia, a las 17.30, hora australiana.

Las condiciones del tiempo eran favorables.

Salió Hoy de Italia una Expedición

(Associated Press)

GENOVA, 10. — La expedición que encabeza Battelli partió por el vapor Mendoza hacia el Brasil, siendo despedida por una enorme muchedumbre, en la que figuraban un gran úmero de los hombres de ciencia más destacados de Italia.

El último objetivo de los exploradores será Iquitos en el Perú, y probablemente se realizarán vuelos por sobre los bosques vírgenes de esa región.

Hoy Debuta en su Nueva Ocupación

(Associated Press)

WASHINGTON, 10. — Un grupo de funcionarios del Gobierno, proyectan esperar al aviador transatlántico Chamberlain, que inaugurará mañana el servicio diario aéreo entre Nueva York y Wáshington con un avión anfibio.

CHAMBERLIN

El primer viajero que transportará Chamberlain, será el capitan inglés Courtney, que recientemente fracasó al tratar de volar desde Londres a Nueva York.

SE CASARA UN HIJO DEL PRESIDENTE MR. C. COOLIDGE

(International)

WASHINGTON, 10. — Se anuncia que el señor John Coolidge, hijo del presidente de Estados Unidos Mr. Calvin Coolidge, contraerá matrimonio en el mes de enero próximo con la señorita Florence Trumbull, hija del gobernador de Estado de Connecticut.

La ceremonia se realizará en la Casa Blanca.

Pedirán una Opinión Sobre el Acuerdo Naval Anglo Francés

En Caso de que Algunos Países se Opongan a él, Francia y Gran Bretaña lo Harán Así

UNA ACTITUD PROBABLE DE COOLIDGE

(International)

LONDRES, 10. — En los altos círculos oficiales se ha informado a la International News Service que Francia y Gran Bretaña tienen el propósito de pedir a las potencias del mundo que formulen una propuesta alternativa respecto a los armamentos navales, en el caso de que el Japón, Estados Unidos e Italia procedan en forma desfavorable en lo que se relaciona con el acuerdo anglofrancés.

A este respecto se ha dicho que este acuerdo es simplemente un movimiento encaminado a promover la próxima conferencia del desarme y que se ha realizado para obtener que se llegue fácilmente a favorables resultados.

Un caracterizado funcionario admitió que los comentarios que ha hecho la prensa y las informaciones extraoficiales que se han suministrado indican claramente que Estados Unidos se opone a aquel acuerdo.

COOLIDGE

Circula el rumor de que es probable que el presidente Coolidge invite a una nueva conferencia para tratar sobre el desarme, porque no pierde la esperanza en que pueda llegarse a una solución que satizfaga a las distintas naciones y desea hacer uso de todos los medios a su alcance para llegar en definitiva a la limitación de los armamentos navales.

La prensa inglesa no quiere el pacto

(Associated Press)

LONDRES, 10. — Los periódicos insisten en sus ediciones de hoy que debe abandonarse el convenio naval anglo-francés, pues las cláusulas secretas que según se dice contiene no serían convenientes para el poder del pacto.

Briand dice que no hay secretos

(Associated Press)

GINEBRA, 10. — El ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Briand, fué aplaudido con entusiasmo cuando ante la Asamblea de la Liga de las Naciones desmintió hoy que el acuerdo franco-británico tuviera cláusulas secretas, declarando que sólo se había redactado con el fin de facilitar la reducción de los armamentos.

China deberá retirarse del Consejo de la Liga

(Associated Press)

GINEBRA, 10. — China deberá abandonar su puesto en el Consejo de la Liga de las Naciones, porque hoy la asamblea de dicha institución se negó a concederle el derecho especial de pedir su reelección como miembro no permanente.

Fué rechazada por 27 votos contra 23

(International)

GINEBRA, 10. — La asamblea de la Liga de las Naciones rechazó la elección de China como miembro del consejo, por 27 votos contra 23.

De acuerdo con el reglamento, se necesitan las dos terceras partes de los votos para que una nación sea elegida, por lo cual la candidatura de China no obtuvo los votos necesarios.

Briand dice que el soviet impide el desarme

(International)

GINEBRA, 10. — El ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Briand, manifestó en un discurso pronunciado en la asamblea de la Liga de las Naciones "que el Soviet de Rusia es lo único que impide que se lleve a efecto el desarme del mundo".

Briand disintió con Muller

(Associated Press)

GINEBRA, 10. — En la reunión de la Asamblea de la Liga de las Naciones, el ministro de Relaciones Exteriores francés, M. Aristides Briand, volviéndose en forma dramática hacia el asiento que ocupaba el canciller alemán Müller, desmintió la aseveración alemana de que ese país había sido desarmado mientras los demás países no daban indicios de reducir sus armamentos.

Briand manifestó: "Alemania no estaba desarmada. Tenía un ejército de 100.000 soldados con magníficas reservas de hombres para hacer un ejército aun mucho mayor".

Briand hizo poco caso del alegato alemán de que ellos no tenían material de guerra, declarando que la rapidez con que Alemania había reconstruído su marina demostraba la notable capacidad que tenía ese país para levantarse.

Francia quiere una propasición concreta

(International)

PARIS, 10. — El gobierno de Francia desea que Alemania le formule una proposición concreta acerca de la evacuación de la región del Rhin.

Por su parte la prensa insiste en que deben exigírsele las debidas garantías, para que queden resguardados en forma los intereses de Francia.

Se prepara una afrenta a Alemania

(International)

BERLIN, 10. Las informaciones que han sido publicadas por los diarios de Francia, que anuncian que el minstro de Guerra de ese país, monsieur Painlevé, participará en las maniobras que van a realizar las tropas ex aliadas de ocupación en la zona del Rhin, son estimadas en los círculos oficiales como "una afrenta a Alemania", debido a las negociaciones que se están efectuando en Ginebra para obtener la evacuación de esa región.

Kellogg llegó hoy a Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — Satisfecho de la parte que le cupo desempeñar en la firma del pacto antibélico, el secretario de Estado norteamericano, Kellogg, regresó hoy a su patria, desembarcando del vapor Leviathan, a las 7.50 horas.

(International)

NUEVA YORK, 10. — Llegó a este puerto en el vapor Leviathan, de regreso de su viaje a Europa, el secretario de Estado, Mr. Frank B. Kellogg.

Se trasladará inmediatamente a Wáshington, para conferenciar con el presidente Coolidge sobre diversos asuntos relacionados con la política exterior y especialmente acerca del tratado anglofrancés relativo a los armamentos navales.

El Uruguay se adherirá al pacto Kellogg

(International)

MONTEVIDEO, 10. — Se tiene conocimiento de que el gobierno del Uruguay tiene el propósito de adherirse al tratado sobre la ilegalidad de la guerra propuesto por Mr. Kellogg, el cual ha empezado a denominarse "Tratado de París".

Los nuevos miembros informantes del Consejo

(International)

GINEBRA, Setiembre, 10. — La asamblea de la Liga de Naciones eligió a España y Venezuela miembros no permanentes del consejo de la Institución.

(Associated Press)

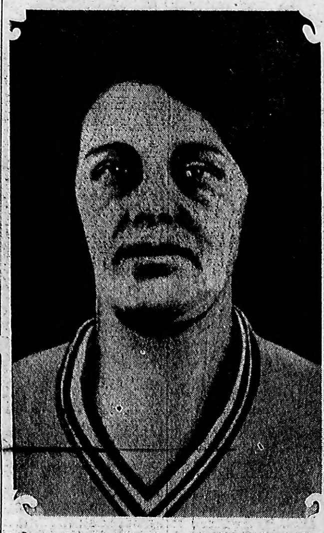
GINEBRA, 10. — España, Venezuela y Persia, han resultado electos como miembros no permanentes del Consejo de la Liga de Naciones.

Hughés aceptó su designación

(Associated Press)

GINEBRA, 10. La asamblea de la Liga de Naciones recibió un telegrama de Mr. Hughes, aceptando la elección de juez de la corte de justicia mundial, que recayó sobre él.

Una Foto de Berta Byl



Esta foto de Berta Byl, fué tomada en el Brasil, poco después de ser detenida en Bello Horizonte, y se publicó en uno de los diarios más importantes de Río, donde su aventura y la de Roura, merecieron especial importancia

Alemania Perdió un Gran Hombre

(International)

BERLIN, 10. — El fallecimiento del conde von Brockdorff Rantzau, embajador de Alemania en Moscú, ha producido general sentimiento.

Era uno de los más caracterizados diplomáticos del país y gozaban de alto prestigio por sus meritorios servicios y su acción utilísima en favor de los intereses de su patria.

Uno de los actos descollantes de su vida diplomática, fué su negativa a subscribir el tratado que puso término a la guerra europea.

Jefe de la delegación que se designó por Alemania para firmar la paz a raíz del armisticio, el conde Brockdorff Rantzau fué el primero que se impuso de las condiciones durísimas impuestas por los aliados. No se trataba de negociaciones en que habrían de resguardarse los intereses de todas las naciones interesadas, sino de la firma de un documento redactado por los representantes de los vencedores para cuya confección ni siquiera se había consultado a los alemanes.

El conde von Brockdorff Rantzau estimó inaceptable el documento desde el primer momento para su país y le hizo varias observaciones que no fueron rechazadas por los aliados, añadiendo que prefería cortarse la mano antes de comprometer a su patria en forma fatal para sus intereses.

Esta actitud, que primeramente fué criticada por algunos, mereció más adelante la aprobación general y ha constituido en buena parte el fundamento del prestigio que adquirió el distinguido diplomático entre sus compatriotas, consolidado más tarde con el servicio de la embajada en Moscú, en cuyo desempeño lo ha sorprendido la muerte en momentos que tomaba un corto período de vacaciones en Alemania.

Fué Batido un Record de Golf

(Associated Press)

WHITEPLAINS, Nueva York, 10. — El golfer Johnny Farrey batió ayer el record de la cancha al disputar los 36 hoyos, durante un partido de exhibición, terminándolos en 62 strokes.

Se Perseguía a Sí Mismo



(Associated Press)

CHICAGO, 10. — La aventura de Ben Barrett, a quien la policía buscaba por todo el país, acusado de asesinato, parece más bien una novela que un hecho verdadero.

Barrett, al ser arrestado en esta ciudad, declaró que mientras la policía lo buscaba, él había ocupado diversos cargos, entre otros el de sheriff, o sea el jefe de policía, en El Paso, Texas.

Mientras ocupaba esas delicadas funciones, toda la policía del país trataba de capturarlo. Barrett, consciente de su deber, participaba en la busqueda, y él mismo lo cuenta así: "Muchas veces dirigí las investigaciones para dar con el paradero de Barrett en El Paso, y les mostraba mi fotografía a mis compañeros, los policías, haciéndoles detalladamente la descripción de mi persona. Jamás ninguno de ellos dudó de mí".

Barrett fué detenido mientras tomaba un merecido descanso de sus obligaciones policiales.

MAÑANA SALDRA PARA NEW YORK A. TSCHIFELY

(Associated Press)

WASHINGTON, 10. — El jinete Aimé Tschiffely ha postergado la partida para Nueva York hasta mañana, habiendo hecho todos los preparativos finales hoy.

CONAN DOYLE SE HA ENTREVISTADO CON ALGUNOS ESPIRITUS

Así lo Declaró en el Congreso Espiritista de Londres

(Associated Press)

LONDRES, 10. — El famoso novelista Conan Doyle, en el discurso que pronunció anoche en la reunión del Congreso Espiritista, manifestó que había muchas personas que podían ver los espíritus, pero que se avergonzaban de decirlo debido a la estúpida incredulidad que encontrarían al divulgar sus experiencias.



CONAN DOYLE

Según Conan Doyle también pueden fotografiarse los espíritus, y mostró algunas fotografías para confirmar su aseveración. En una de ellas un espíritu materializado presentaba una flor a una muchacha, y en otras los seres del otro mundo bailaban, se bañaban y una muchacha jugaba con un enano, el cual bailaba llevando el compás golpeando las manos.

Doyle narró después que había estado en contacto espiritista con el novelista Joseph Conrad, diciendo: "Me pidió que hiciese algo por él. Parecía que su espíritu estaba molesto y que deseaba nuevamente relacionarse con el mundo".

También aseguró haber recibido un largo mensaje del conde Haig, tres días después de su muerte, y explicó: "Les pregunté a los parientes de Haig, para quienes era el mensaje, si deseaban verlo, pero no me respondieron".

Son Veintiuno los Muertos de Monza

(Associated Press)

MONZA, (Italia), 10. — La lista de los muertos ocasionados por el accidente automovilístico ocurrido durante la disputa del Gran Premio, cuando el volante Materassi se precipitó contra los espectadores, ha aumentado, llegando ahora el número de muertos a veintiuno.

El piloto Chiron, que con Bugatti ganó esta prueba, que es de 600 kilómetros, recorrió la distancia a una velocidad media de cerca de 160 kilómetros.

(International)

MONZA, 10. — Según las últimas informaciones, el número de muertes ocasionadas por el accidente que se produjo ayer en el autódromo de esta ciudad, asciende a 21.

El accidente causó penosa impresión

(International)

MONZA, 10. — Ha causado penosa impresión el accidente ocurrido en el autódromo de esta ciudad, en circunstancias en que se realizaba la prueba para optar al Premio Europa.

A consecuencia de una mala maniobra el coche que conducía el automovilista Materassi se estrelló contra una de las tribunas que se hallaba llena de espectadores, matando a 19 de éstos e hiriendo a otros 27.

El fatal accidente convirtió a una hermosa fiesta deportista en un espectáculo de muerte y de dolor, pues desapareció el interés que había despertado la gran prueba, cuando el público se impuso del desastre causado por el coche manejado por Materassi y la forma trágica en que había sucumbido. Millares de personas se concentraron en el acto en el lugar que se había producido el accidente en el deseo de conocer los nombres de los muertos y de los numerosos heridos y atender a estos últimos. Afortunadamente no se hizo esperar la organización de los servicios de socorro y en poco tiempo fueron retirados los cadáveres y recogidos los heridos, muchos de los cuales quedaron en extremo estado de gravedad.

Estos fueron conducidos al hospital para hacerle la primera curación.

No obstante el grave suceso, la prueba siguió su curso, obteniendo el triunfo el automovilista francés Chiron y el segundo lugar el italiano Varzi.

Cuando se tuvo conocimiento en la ciudad del desastre, el público se manifestó vivamente impresionado por las consecuencias funestas que había tenido la carrera de automóviles, más interesante de los últimos tiempos y que por su carácter internacional había despertado en el mundo del deporte gran entusiasmo.

Augusto B. Leguía



Será Elegido por un Período más

(International)

LIMA, 10. — Se ha iniciado una campaña para reelegir al actual presidente de la república señor Augusto B. Leguía para el nuevo período presidencial que deberá inaugurarse el 12 de octubre de 1929.

No Habrá Subsidio para los Católicos



(Associated Press)

SYDNEY, 10. — El primer ministro, Mr. Bruce, contestando a una delegación que representaba al partido católico australiano, se negó a aceptar el principio de que la educación seglar de los niños en las escuelas católicas debía ser reconocida por medio de un subsidio federal.

Casi se Mató un Príncipe Sueco

(International)

ESTOCOLMO, 10. — Cerca de Filipstead ocurrió un grave accidente de automóvil que puso en serio peligro la vida del príncipe Bertel, tercer hijo del príncipe heredero y de cinco personas que lo acompañaban.

BERTIL

En circunstancias en que efectuaban una excursión, el automóvil se desbarrancó en un cerro escarpado, destruyéndose totalmente.

Dada la forma en que se produjo el accidente todos los ocupantes del coche estuvieron muy expuestos a morir, pero solamente falleció uno de ellos.

El príncipe y sus demás acompañantes resultaron ilesos, afortunadamente.

Un hijo de Jorge V iniciará un viaje

(Associated Press)

DELMONTE, (California), 10. — El príncipe Jorge, hijo menor del rey de Gran Bretaña, ha dado ayer por terminada su jira social, con el fin de dirigirse al crucero Durban que sale hoy para Santa Bárbara.

El miércoles el Durban seguirá viaje a Acapulco y de allí a las Bermudas, pasando por el canal de Panamá.

DELANEY PELEARA CON EL ITALIANO NANDO TASSI EL 19

(International)

NUEVA YORK, 10. — El pugilista Jack Delaney, ex campeón de peso medio pesado sostendrá un encuentro el 19 del presente mes, con Nando Tassi, campeón italiano de la misma categoría.

"Con Sandino, Están Nuestros Corazones" - Dijo Luis A. de Herrera

Hoy

—La omisión del nombre del Dr. Cantoni en una publicación oficial del Ministerio de Gobierno.
—La peligrosa fecundidad del músico Mascagni.
—Anécdota del coronel Gramajo.

(Viene de la página anterior)

los comunistas, por cuenta propia, silbaban.

Lo positivo es que los más prominentes socialistas, dictatoriales e independientes, rivalizan en la estrategia de atraerse al compañero Vandervelde. Justo es que en este match les anotemos un tanto a los dictatoriales. Se fué hasta Montevideo el señor Repetto.

Fácil es calcular la cara que pondrían los independientes al ver que asomaba por la borda del Lutetia al sonriente M. Vandervelde y a su lado la querida imagen del doctor Repetto...

¡Todavía hay gauchos en esta tierra!

Lo decimos al leer "Informaciones" de La Habana, del 4 de agosto, que publica un telegrama con grandes letras que dice así:

"Samitier, el mago del balón, fué el único que pudo hacer un goal contra los gauchos"...

Exageraciones...

"Queremos que los veintitantos cuadros de la obra actual de Quirós queden juntos en el país y lo señalamos como un gran acto de gobierno; suceso que, sin exageración ninguna, equivaldría a la fundación de una capital".

Del discurso de don Leopoldo Lugones en el banquete al pintor don Cesáreo B. de Quirós.

La personalidad de Vandervelde es disputadísima, pero en el sentido estricto de la palabra ¡Pas de metaphores!...

Leamos las informaciones:

"Las afueras del muelle y el muelle mismo fueron teatro en distintos momentos de la pugna de los grupos socialistas y socialistas independientes que habían ido a dar la bienvenida".

"Los esposos Vandervelde descendieron en forma bastante dificultosa por la presión de los dos grupos que, en medio de los vítores, trataban de acaparar cada uno para sí, la persona del ex ministro".

¡Cómo le habrá quedado la ropa al compañero Vandervelde!...

Errores de imprenta.

En "La Prensa" de hoy:

"Nueva York, 10. — Se ha embarcado para Europa en el vapor "Costa Grande" la señora Evangelina Lindbergh, madre del aviador".

¿Costa Grande?...

Se trata de un error tipográfico. Es el "Conte Grande". El error es disculpable. Hay veces que la obsesión del sastre es terrible...

Terrible la catástrofe del Gran Premio de Monza. Hasta ahora la lista de muertos se eleva a 22. Y ayer casi tenemos, en casa, una catástrofe en el choque de Riganti y Perín, en la carrera de Esperanza.

La manía de la velocidad nos da, a menudo, estas sorpresas trágicas. Encontramos naturalísimo al reseñar una carrera de automóviles una o dos catástrofes. ¿En homenaje a quién, a qué, se pierden esas vidas? Jamás lograrán contestarlo los automovilistas.

Matterazzo, el corredor italiano que esta vez pagó con la vida la propia audacia, era especialista ya en matar al prójimo. En una carrera anterior su coche se precipitó sobre un costado lateral de la pista enviando al otro mundo a un carabinero y a un niño. Esta vez superó su propio record matando a 22 y matándose él, también.

Todas estas cosas van dejando en la conciencia del público la certidumbre de que las muertes en las grandes carreras son tan naturales como las muertes en las batallas. Dentro de poco no haremos caso, mayormente. Nos limitaremos a averiguar qué marca ha ganado, quién era el volante y cuántos los muertos.

Las cosas raras. — Un niño en Chatellerault (Francia) se propuso matar ayer a una boa que se había escapado del circo:

"El niño vió a la boa y se armó de un fusil, un cuchillo y una lamparita eléctrica introduciéndose en un caño de las cloacas donde se había ocultado el reptil, consiguiendo darle muerte".

¡Sigfrido!

Wagner le ha puesto música a una situación que, a todas luces, es más latosa y menos dramática.

BEETHOVEN

Con el gesto iracundo y reflexivo;
la cabellera de león salvaje;
el labio arqueado con desdén altivo,
abandonado en el modesto traje;
en la siniestra mano el auditivo
mientras que teje el musical encaje
la diestra al clavicordio, sugestivo,
como un dios dominando el oleaje;
está Beethoven, genio sin segundo
que esparce sus creaciones por el mundo
como el sol cuando esparce resplandores...
Todo lo alumbra el mago prodigioso,
que al través de los siglos, victorioso,
no ha tenido en la gloria sucesores.

La Hija del Caribe.
(Guatemala).

Bigotachos—

El señor de Vandervelde usa bigotes recios y caídos sobre el labio inferior a modo de red, o si se quiere de reja protectora de la boca.

Ya no se usan bigotes así por estos pagos del Río de la Plata, pues hasta el diputado Repetto ha apastatado de toda capilaridad bucal.

Ahora años, sin embargo, todo el mundo porteño se reía de los yanquis que no usaban bigotes. Hasta que vino el duque de los Abrulos, que popularizó esa moda yanqui en Buenos Aires. Hoy, de los bigotes ya no queda ni el nombre, pues, ahora se llaman "tegobis". Pero, costó mucho empeño la "desbigotización", sobre todo entre los viejos militares.

El coronel Gramajo, amigo y edecán del presidente Roca, sufrió una irritación del labio superior, que degeneró en un formidable "lobanillo". Había que cortar, y...

—Coronel, dijo el médico, va a ser necesario echar abajo el bigote.

—No, nunca, rugió el coronel. Yo soy muy hombre, doctor; corte el grano por encima del bigote... o si no, córteme más bien la pera.

—Imposible, coronel...

—Entonces prefiero morir con mis bigotes, contestó Gramajo, resuelta e inapelablemente.

Pero después llamó a uno de sus familiares para decirle en voz baja:

—Dígale al doctor que haga lo que quiera... Pero que me deje gritar que no quiero que me afeiten el bigote, como al reblandecido del general X...

Efemérides—

1419.—Llamado a formar parte, con el duque de Orleans, del consejo de la regencia durante la demencia del desgraciado Carlos VI, el duque de Borgoña, a quien se llamó Juan Sin Miedo, hace asesinar a su egregio colaborador y se apodera del mando dominando a la ciudad de París. Ese atentado dió origen a una larga guerra civil. Hasta que un día, habiendo ido Juan Sin Miedo al puente de Montereau donde había de entrevistarse con el delfín, es asesinado sin más ni más, con lo cual fué vengado un gran crimen y se le devolvió la tranquilidad al país. Murió en su ley, como decimos nosotros, y representó a las mil maravillas el carácter feroz y arbitrario que dominó a casi todos los hombres de aquella época tempestuosa.

"El Pacto de Kellogg no Pasa de Ser Otra Tira de Papel"

El Jefe Nacionalista Votó en Contra de su Ratificación Agregando que es un Proyecto de Bellas Promesas

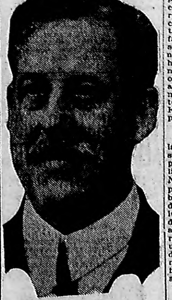
ES TIEMPO DE PROCEDER CON CRITERIO PROPIO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — En el Consejo Nacional de Administración se consideró hoy el mensaje presidencial, por el que le recababa opinión acerca del pacto antibélico suscrito por varias naciones.

El doctor Luis Alberto de Herrera, jefe civil del partido Nacionalista, y seguro candidato de esta colectividad a la futura presidencia de la república, expresó que por tratarse de puntos sobre los cuales tiene opinión fundada y firme, votaba contra la adhesión del Uruguay al Pacto Kellogg.

LUIS A. DE HERRERA



El jefe del partido nacionalista del país vecino, que hoy en el Consejo N. de Administración del Uruguay, atacó al pacto Kellogg, defendiendo a Nicaragua y demás pueblos dominados por el Tío Sam

"Fundo mi pronunciamiento — expresó — en la necesidad de imprimir cada vez mayor vigor a la personalidad moral de la América, y por otra parte, en el sarcasmo que importa el aserto pacifista de Estados Unidos y su exaltación teórica del derecho de los pueblos, a la misma hora en que sus tropas arrasan con el derecho en Nicaragua.

Con el arma al brazo

Ejerce en mi espíritu aún mayor decisión que la primera razón, la mencionada en segundo término.

Por causas complejas y de origen, a menudo, secular, las grandes naciones de Europa viven en perpetua zozobra, con el arma siempre al brazo. Muy distinto es el caso de los países del nuevo mundo, en ese sentido mucho más felices. En nuestro hemisferio no existe el espectro de las guerras internacionales. Nadie piensa en ellas, nadie para ellas se arma. En consecuenica, no tenemos para que ni por qué, suscribir los pactos de agresión que se suman otra vez a los tantísimos refrendados en el viejo mundo, sin perjuicio de armarse hoy más que nunca.

"No lo necesitamos"

Para estar en paz con todo el mundo, nosotros no precisamos del pacto Kellogg. Tampoco tenemos por qué incorporarnos al cándido coro. Después de un siglo de independencia, ya es tiempo de que las repúblicas colombianas piensen y procedan con criterio propio, examinando los asuntos externos desde sus propios puntos de vista.

En cuanto al segundo aspecto de la cuestión, considero que en las circunstancias actuales el pacto Kellogg debe sonar a hueco en los oídos sud y centroamericanos.

Dice su cláusula esencial,—como lo destaca el mensaje de la presidencia,—que por él "se condena la guerra para el arreglo de los conflictos internacionales, renunciando a ella como instrumento de política nacional en sus relaciones mutuas, reconociendo que el arreglo o la solución de todos los conflictos o litigios de cualquier naturaleza o de cualquier origen que sean, que puedan surgir entre ellos, sólo deberán buscarse por los medios pacíficos".

Y bien, esas bellas promesas están totalmente desautorizadas por la política atentatoria que se desarrolla en Nicaragua. La conciencia continental condena acervamente ese odioso atropello, también condenado por gran parte del pueblo de los Estados Unidos. Con la resistencia de Sandino están nuestros corazones.

El dolor de Nicaragua

Ante lo que sucede en Nicaragua, enmudece el elogio al pacto de Kellogg. El sentimiento del verdadero panamericanismo nos identifica con el dolor de la pequeña y valerosa república, esclarecida por su derecho y por su propia debilidad. Artigas, el primero que reconoció en su famoso decreto autorizando el corso, la hermanandad de las repúblicas nacientes. A través de cien años se han estrechado esos vínculos fraternos de tan noble tradición entre nosotros. Voto, pues, contra la adhesión al pacto Kellogg, por entender que mientras haya un solo soldado norteamericano en Nicaragua, el pacto Kellogg no pasa de ser otra "tira de papel".

Otra crítica

MONTEVIDEO, 10. — Terminada la exposición del doctor Herrera, el señor Julio María Sosa también expresóse en términos contrarios a la intervención de Estados Unidos en Nicaragua, haciendo notar que esa política no es compartida por el pueblo norteamericano, por cuanto uno de los partidos que interviene en la lucha presidencial se ha pronunciado en contra de dicha intervención, agregando: "Pero ello no obsta para que el Uruguay deje de suscribir un pacto de paz y de sentimientos de solidaridad que han aceptado la mayoría de las naciones. El referido tratado obligaría a Estados Unidos a retirarse de Nicaragua".

Nota disonante

El doctor Arturo Lussich, dijo: "Comparto las objeciones formuladas por el doctor Herrera por entender que las cláusulas consagradas por el pacto Kellogg sólo existirían en el papel, mientras subsistan los hechos a que se refirieron los demás consejeros. Pero como se trata de asegurar entre las naciones la tranquilidad del porvenir, conceptúo que el Uruguay debe subscribirlo, para no ofrecer una nota disonante, que podría interpretarse como un acto de resistencia".

Se aprueba

Finalmente, después de otras consideraciones, el Consejo Nacional resolvió por mayoría comunicar a la presidencia de la República que no tiene observaciones que formular al propósito de ésta de suscribir el pacto.

Del Choque han Resultado Tres Heridos Graves

Un Omnibus Rozó a un Tranvía, Esta Mañana en Rosario

COLGADOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — En las primeras horas de esta mañana en la calle Córdoba, entre Iriondo y Crespo, un ómnibus de la línea O de Mariano Moreno, a cargo del chauffeur Benjamín La Villa, rozó su lado derecho contra el lado izquierdo del tranvía de la línea 13 bis a cargo del motorman Juan Gandio, resultando heridos con tal motivo tres pasajeros del ómnibus que viajaban colgados de los estribos, por estar completo el coche. Los heridos resultaron ser José Bossi, paraguayo, de 28 años; Nemesio Varela, argentino de 25 años, y José Brussi, este último gravísimo, desesperándose de salvarlo.

El sumario está a cargo de la seccional 8a.

Un Incendio

A las 4.50 horas se declaró un incendio en el café Alvear 38 B, de Antonio Goncalvez quemándose totalmente.

Se calculan las pérdidas en 7000 pesos.

El accidente ocurrió en jurisdicción de la comisaría 4a.

SE CONCEDE CON CARACTER PRECARIO, UN TERRENO

La Sociedad de Autores instalará un chalet desmontable

El intendente municipal doctor Casco, ha firmado un decreto concediendo con carácter precario a la Sociedad de Autores, el terreno ubicado en la calle Corrientes esquina Carlos Pellegrini, para instalar en él el chalet desmontable, con el propósito de efectuar una rifa del mismo.

LA CARRERA DE AUTOS DE ESPERANZA



EL GOBERNADOR DE SANTA FE, presenciando desde el palco oficial el desarrollo de la carrera. Como se ve el gobernador usa democrático poncho

Se Inauguró la Exposición de Shorthorns Criados a Campos

Efectuóse Esta Tarde en Olivos, con la Presencia del Ministro de Agricultura, Ingeniero Mihura

LAS VENTAS

Esta tarde se inauguró en el local de los martilleros Bullrich, en Olivos, la exposición de Sthorthorn criados a campo, haciendo acto de presencia el ministro de Agricultura, ingeniero Mihura. Tras breves palabras del señor F. Bullrich, comenzaron las ventas de productos, de acuerdo al siguiente resultado:

Lote No. 7. — Premio Campeón Macho. Expone Adolfo Yelcquel (3 ejemplares), vendidos: en $ 4.300 a Nicolás Bruzzone e hijos, el que lleva el número 20; en $ 4.400 a Arioli Hermanos, el número 22; el número 21 fué vendido en $ 2800 a Nicorena y Aldazta.

Lote 157. — Reservado de Campeón, (tres ejemplares), expone Ramos Mejía y Bengolea, vendidos: en $ 1.700 a Juan Borath, el número 1198; en $ 1500 a J. D. Etchegoyen el número 1185; en $ 1.400 a Unión Pastoril, el número 1172.

Lote 95. — Premio Conjunto, (tres ejemplares), expone Ramos Mejía y Bengolea, vendidos: en $ 1900 a Irigoyen y Cía., en comisión, el número 1144; en $ 1500 a M. Bernal, el número 1174; en $ 1100 a Luis Revol, el número 1168.

Lote 156. — Segundo Premio y Premio Conjunto, (tres ejemplares), expone Ramos Mejía y Bengolea, vendidos en $ 1150 cada uno a Alberto Leloir los tres.

Lote 8. — Primer premio de Subcategoría, expone Eduardo Healdy, (tres ejemplares), vendidos: en pesos 1.200 a Mendizábal, el número 853; en pesos 1.250 c/u. a Honoria H. de Ojea, los números 855 y 866.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO
MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES.
Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	9.70	8.—	15.15	8.20
Setiembre	9.70	8.—	15.15	8.20
Octubre	9.75	7.95	15.35	—
Noviembre	10.—	8.05	15.40	—
Diciembre	10.15	8.15	—	—
Febrero	10.15	—	14.95	7.83

CAMARA GREMIAL DE CEREALES
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos m|n., por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	10.35	10.20
Id. B. Aires, 78 kilos	9.55	9.40
Lino, 4 o|o c|extraños	15.05	15.05
Avena, 47 kilos	8.10	8.10
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	9.70	9.55
Avena, 47 kilos	8.05	8.05

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precios de ajuste
(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.45	7.85	15.—
Setiembre	9.60	7.85	15.—
Octubre	9.75	7.90	15.05
Noviembre	9.95	8.—	15.10
Diciembre	10.10	8.10	15.—
Febrero	10.10	—	14.80

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m|n., por los diez kilos:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.77	1.75
" 00	1.67	1.65
" 0	1.52	1.50
" Especial	1.37	1.35
" Segunda	0.88	0.88
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS
Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n. por los cien kilos:

Liverpool
Trigo, baja, octubre, diciembre y marzo, 0.16.
Maíz, baja, octubre, 0.03.

Hull
Lino, sin cambio.

Winnipeg
Trigo, baja, diciembre, 0.02; mayo, 0.01.

Chicago
Trigo, baja, diciembre, 0.08; marzo, 0.02.
Maíz, baja, setiembre, 0.05.

Duluth
Lino, baja, octubre, 0.19; diciembre, 0.09.

BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos
En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n	a $ m|n
Trigo	5.314	9.10	10.65
Maíz	5.282	7.40	8.—
Lino	1.217	11.60	15.20
Avena	3.304	8.70	10.20
Cebada	150	7.80	8.—

Entradas
Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	3.994	bolsas
Maíz	33.813	"
Lino	715	"
Avena	1.587	"

ALGODON—LIVERPOOL
Precios de clausura en el mercado de Liverpool, equivalentes en $ m|n., el kilo:

	Hoy	Anterior
Setiembre	1.03	1.07
Noviembre	1.—	1.04
Enero	1.—	1.04

MERCADO ARBITRAL DE ROSARIO
Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	10.10	10.—
" " 2	9.57 1|2	9.45
Lino, 4 o|o c|extr.	14.95	14.95
Maíz amarillo	7.85	7.82 1|2

Informe semanal de la situación de las cosechas mundiales

El cable recibido hoy en esta plaza desde Liverpool dice así:

Rusia. — Trigo: El tiempo ha mejorado. La siembra hace buenos progresos.

Balcanes. — Trigo: Las condiciones de la cosecha son mediocres. Se muestra más interés por los granos extranjeros; se compra maíz argentino.

Austria y Hungría. — Trigo: Los abastecimientos son grandes.

Los tenedores nativos están venvendiendo moderadamente. Hay escasez de maíz; se compra maíz argentino.

Alemania. — Trigo: Tiempo reinahte propio de la estación y favorable.

Se informa que el rendimiento es de excelente calidad para la molienda.

Reino Unido. — Trigo: La recolección está bien adelantada. El Ministerio de Agricultura estima la cosecha en 1.230.000 toneladas. Año anterior, 1.512.000 toneladas; promedio 1921 a 1925, 1.645.000.

Escandinavia. — Trigo: El tiempo ha mejorado.

Australia. — Trigo: Tiempo reinante propio de la estación y favorable. Las condiciones de la cosecha son buenas.

Rusia. — Los empleados del gobierno confirman que las requisas son pequeñas.

Japón. — La cosecha de arroz ha sido puesta en peligro por lluvias.

El ministro de Agricultura afirma que no se ahticipa una seria escasez.

La situación del mercado de lino

El cable semanal recibido hoy en esta plaza desde Liverpool, dice:

"El mercado de lino está sostenido. La demanda por parte del reino Unido es mediocre. El continente compró lino Río de la Plata y de la India en regular escala. Hay regular demanda para aceite de lino para todas posiciones. De Norte América se informa de muchas quejas por daños locales; necesítase buen tiempo".

Fueron Vencidos Ayer los Dos Probables Campeones de Polo

(International)

PORT WASHINGTON, (Long Island), 10. — En un partido de práctica jugado por el nuevo equipo de polo de Estados Unidos, que intervendrá en los próximos encuentros internacionales, con el equipo azul, fué derrotado por éste por 8 goals contra 5, demostrando durante todo el desarrollo del juego un estado muy deficiente.

El equipo argentino también fué vencido por otro team de ocasión por 10 contra 9, pero esta derrota no tiene mayor importancia, porque no apuraron a sus "ponies" para no darles un trabajo excesivo después de la enfermedad que han sufrido recientemente.

Ambos equipos tendrán sin embargo, oportunidad para ejercitarse más adelante, porque faltan aún algunos días para la iniciación de los partidos que se disputarán entre argentinos y norteamericanos.

La Exposición de Fray Butler en Ablativos

Excesiva Quietud, Excesiva Dulzura, unos Paisajes Buenos, unas Figuras Malas

Del rojo al celeste

En las mismas inocentes paredes donde días atrás pendían las evocaciones sangrientas de Cesáreo Bernaldo de Quirós, penden ahora plácidos los homenajes celestes de Fray Guillermo Butler.

Del rojo vivo para torear, hemos pasado al azul tenue, que cierta filosofía oriental recomienda como uno de los colores más beneficiosos para el espíritu.

De la clínica al convento

Cuando se exhibían las telas de Quirós, podía oírse entre aquellas paredes la circunspecta charla del médico que explicaba cómo se había documentado el pintor en los hospitales para reproducir en los rostros los extertores de la muerte.

—Vea esa cabeza degollada — decía el oficioso auspiciante. — Tiene el rictus del degüello, la sangre le mana por la nariz y el cuero cabelludo empieza a despegársele.

Ahora, el espectador despreocupado tropieza con un recogido grupo, en el que un frailecillo albo, con voz queda, señalando una de las telas exhibidas explica la intención religiosa de una bóveda azul.

—En este azul puro — dice — he procurado representar la pureza de la Inmaculada.

Nos hemos transportado, pues, de la clínica al convento.

De la exposición a la calle

Y cuando salimos de la exposición a la calle Florida, trepidante de carruajes y peatones, tenemos un violento encontronazo con una señora que va a toda prisa, y poco después, al cruzar la calzada, casi nos lleva un auto por delante.

Las telas de Quirós nos encendían. Las de Fray Butler nos ha vuelto ineptos para el tráfico ciudadano. Si en las otras había excesivo fuego, en éstas hay excesiva frialdad. Quirós se pasaba de enérgico; Fray Butler se pasa de apocado. Es demasiada quietud, demasiado placidez, demasiada dulzura la de sus cuadros. Parecería que Fray Butler, con un empeño que en el fondo no deja de significar una energía, tendiese a aquietarlo y a velarlo todo.

Plausible tendencia, sin duda, para un habitante conventual. Para un hombre que ha de vérselas con la evitación de la vida exclaustrada, es un peligroso enervador.

De lo bueno a lo malo

Notemos, sin embargo, que en esa vagarosa inclinación artística, el pintor benedictino (lo de benedictino va por su paciencia, no por su hábito) logra efectos amables, quizá meritorios y nunca enojosos en extremo, cuando se aplica al paisaje decorativo o a las perspectiva claustrales. Se podría tener y dejar de tener, sin gran pena en ninguno de los casos, cualquiera de sus telas, que copian con minuciosa escrupulosidad y recogida emoción, una vista azul a campos imaginarios o las arcadas de un corredor de convento. Son los temas que Fray Butler siente con mayor intensidad y en los que, por lo tanto, puede expresar sus mejores aptitudes artísticas.

Pero Fray Buttler ha caído también en la tentación de la figura, y en esta zona fracasa decididamente. Es verdad que sus rígidos y mal diseñados ángeles y vírgenes están pintados con el criterio del "vitraux" y que, en consecuencia, se muestran adrede apenas delineados y sin valoración de detalle, pues el "vitraux" exige o, por lo menos, se satisface con la línea de contorno y el interior transparente a la luz; pero lo elemental que puede pedirse a un pintor que procede con el criterio de la vidriera, es que pinte vidriería. Las telas exentas, y aún las telas o maderas adosadas, o los frescos, son otra cosa. Aquí no hay transparencia luminosa. Aquí debe haber opacidad deslumbrante. Que es lo que falta en las figuras de Fray Butler.

Y esto es pasar de lo bueno a lo malo.

INTERDICTO DE DESPOJO RECHAZADO

D. Elías Lo Guercio, promovió interdicto de despojo de una fracción de terreno situada en la calle Triunvirato y Echeverría contra D. Miguel Llambías, fundado en que el despojante, con motivo de una orden impartida por un juez en el juicio seguido por "Federico Lacroze Hnos. y Cía., contra Camilo González Sastre", para que se retiraran los carteles de remate y se impidiera la entrada al terreno, incurrió en el abuso de hacer desalojar al sereno que había colocado en el inmueble, echó abajo la vivienda levantada a su costa, arrojó a la calle los muebles y clausuró el terreno, apoderándose de él.

El juez, Dr. Basavilbaso, falló hoy este litigio, examinando en primer lugar el juicio a que se refiere Lo Guercio.

En ese juicio, se dictó sentencia en ambas instancias condenando a González Sastre, de quien deriva su posesión Lo Guercio, a restituir el inmueble, declarándose que el demandado González Sastre tenía esa posesión por despojo cometido contra los Sres. Lacroze.

Lo Guercio debió hacer valer su posesión y defenderla en el juicio promovido por Lacroze Hermanos contra González Sastre, agotando todos los recursos legales contra una providencia que desestimaba sus peticiones.

"De otra manera—termina el juez—aquella sentencia que reintegraba a Lacroze Hnos. en su posesión vulnerada por González Sastre, se desvirtuaría prácticamente y fuera de todas las normas legales por la que amparara a Lo Guercio sucesor de éste frente a Llambías, que obró en representación de aquéllos".

Por esas y otras consideraciones, rechazó el interdicto, con costas.

EL MIERCOLES SE REALIZARA UN HOMENAJE A UN DIRIGENTE

El miércoles próximo tendrá lugar en el restaurante Boedo esquina Carlos Calvo, la demostración que un grupo de canillitas dedica al señor Alfredo Lamachia, con motivo de sus actividades políticas y sociales en pro del gremio. Al mismo tiempo en esta reunión se tratará de uniformar ideas respecto a la futura campaña comicial de la renovación del Concejo Deliberante.

Quisieron Fugarse los Presos de Una Cárcel Americana

(International)

BATON ROUGE, Louisiana, 10. — En la prisión del Estado, se produjo un levantamiento de los presos, con el fin de evadirse.

Promovieron el movimiento 13 de los detenidos, lo que obligó a la guardia de la prisión a intervenir, para dominar a los revoltosos.

A causa del levantamiento murieron seis de los penados y otras seis personas resultaron heridas, entre ellas una en forma grave.

Posteriormente se reforzó la guardia, para prevenir nuevos atentados.

M. Loewestein no Murió Envenenado

(International)

PARIS, 10. — El doctor Paul Coroner envió desde Bolonia un informe oficial respecto a la muerte del financiero belga señor Loewenstein en el cual se dice entre otras cosas lo siguiente:



LOWESTEIN

"Solamente puedo informar que no existe la más pequeña indicación de que el señor Loewenstein haya fallecido envenenado".

Nos Visitará un Ex Ministro Español

(International)

CADIZ, 10. — Se halla en viaje a Buenos Aires en el vapor Infanta Isabel el ex ministro señor Ventosa.

Antes de partir anunció que el objeto de su viaje es visitar a Mendoza y que después se trasladará a Chile.

Viaja el señor Ventosa acompañado de su esposa.

Festejarán el aniversario de la Dictadura

(International)

MADRID, 10. — Las Uniones Patrióticas de todo el país están haciendo una activísima propaganda en favor de la celebración del aniversario del establecimiento del actual régimen en España, que se efectuará el 13 del presente mes.

La darán edificios

(International)

MADRID, 10. — El gobierno tiene el propósito de poner a la disposición de los delegados de las Uniones Patrióticas que vendrán a esta capital para la celebración del aniversario del golpe de Estado del 13 de setiembre, varios edificios gubernativos.

El jefe del gabinete general Primo de Rivera les proporcionará también varios departamentos de su residencia particular y del Ministerio de Guerra.

Se cree que la afluencia de gente será muy grande, porque ya han llegado millares de personas con procedencia de distintos puntos del país.

Se adhieren los boy socuts

(International)

MADRID, 10. — El presidente de los boy scouts de España ha organizado una gran manifestación que se llevará a efecto el miércoles próximo, como un acto de adhesión a la celebración del quinto aniversario del golpe de Estado que tuvo por consecuencia la constitución del actual gobierno y del régimen que se ha mantenido inalterable desde entonces.

Ya están llegando a esta capital los delegados de las Uniones Patrióticas de las distintas ciudades de España que tomarán parte en los actos que se realizarán en celebración del acontecimiento.

Por el entusiasmo que se manifiesta en el pueblo y en las entidades más representativas de esta capital, se augura gran lucimiento a las fiestas.

Se inauguró un congreso de Esperanto

(International)

VINAROZ, 10. — Se inauguró en esta ciudad el 15o. congreso nacional de esperanto, con la asistencia de 200 delegados.

Como uno de los detalles de la asamblea se inauguró también una estatua erigida a la memoria del fundador del Esperanto.

HIZO DOS DISPAROS CONTRA UN DESCONOCIDO

Ignora si lo Hirió

En la calle Cangallo frente al número 1528, Juan Fernández Santa Cruz, después de una disputa hizo dos disparos de revólver contra un sujeto a quien no conoce y que huyó.

Intervino un vigilante de la sección 5a., iniciando las averiguaciones pertinentes.

Se ignora si el prófugo resultó herido y ese detalle no lo puede precisar ni el propio agresor.

ALUMBRADO ELECTRICO EN LA ZONA DE LINIERS

El D. E. ha remitido un mensaje al Concejo Deliberante solicitándole quieran darle imputación a la suma de $ 191.028.65, destinado a la instalación de alumbrado eléctrico en la zona de Liniers, cumpliendo así el propósito de concejales personalistas que se han interesado vivamente por el progreso de ese barrio.

En su mensaje el D. E. pide a la comisión respectiva le dé pronto trámite a este mensaje a fin de iniciar cuanto antes las obras para dar comienzo a la instalación del alumbrado eléctrico en Liniers.

SERA HOMENAJEADO UN INGENIERO MUNICIPAL

Mañana a las 20.30 horas se efectuará la demostración que un núcleo de amigos y funcionarios ofrecen al ingeniero Arturo Céspedes, jefe de la oficina del Empréstito Municipal.

El homenaje se lo tributan con motivo del próximo enlace del nombrado funcionario.

EL CAMPEON SERA UN EXTRANJERO EN EL NUEVO TORNEO

Se Cree que Cochet Ganará el Campeonato Yanqui de Singles

LACOSTE

(Associated Press)

FOREST HILLS, 10. — Es probable que nuevamente el campeonato más importante de tennis de los Estados Unidos, el Campeonato Nacional de Singles, que se iniciará esta semana, sea ganado por algún extranjero.

René Lacoste, el famoso jugador francés que se adjudicó el triunfo en 1926 y el año pasado, no tratará de disputar el certamen, pues ha declarado que sus negocios no le permiten por más tiempo participar en los matches de tennis.

COCHET

Su compatriota francés, Cochet, que está pronto para inscribirse, es considerado como el probable ganador del campeonato. Sin embargo, entre sus 64 competidores norteamericanos y varios jugadores destacados de Australia, Inglaterra, Francia, Canadá, Japón y Méjico puede que se halle más de uno que le haga peligrar la victoria.

Las esperanzas de los Estados Unidos están cifradas especialmente en John Hennessy y George Lott. Si estos fallan se cree muy improbable que otro jugador pueda tener la capacidad de vencer a Cochet.

Habrá Elecciones en Estados Unidos

(Associated Press)

PORTLAND, 10. — Hoy realiza Maine sus elecciones del Estado, y tanto demócratas como republicanos están confiados en el triunfo.

Estas elecciones son las primeras que se efectúan en el país durante esta campaña electoral, y los partidos políticos consideran generalmente estos resultados parciales como un pronóstico de los resultados que tendrán las elecciones en todo el país que se realizarán en noviembre.

SE NOS PIDE UNA ACLARACION EN EL ASUNTO DE LOS MAFFIOSOS

La policía de San Martín suministró a la prensa los pormenores del episodio sangriento ocurrido en la confitería San Martín, de esa localidad, con cierto apresuramiento, incurriendo en un error de información del cual se nos pide aclaración.

Se dijo que la señora de Mensi había sido víctima de las maquinaciones de los maffiosos y hasta herida por uno de ellos pero lo cierto es que desde hace varios meses el establecimiento de referencia no pertenece a esa firma, que lo transfirió.

Por otra parte, la viuda de Mensi, jamás tuvo participación activa en los negocios.

UN MENOR SUFRIO QUEMADURAS DE CIERTA IMPORTANCIA

Esta mañana, a las 8, en circunstancia que el menor Carlos Jorge Lamers, argentino, de 8 años, se hallaba en el interior de la cocina de la calle Lavalle 1370, departamento 7, aprovechó un descuido de sus padres y al encender un fósforo, que aproximó a su vestimenta, las llamas se extendieron, produciéndose a consecuencia de ello quemaduras en distintas partes del cuerpo de cierta consideración. En una ambulancia fué trasladado a la Asistencia Pública, donde le practicaron la primera cura.

NUEVO EDIFICIO MUNICIPAL

En la sesión que realizará mañana el Concejo Deliberante, se le dará entrada a un proyecto que lleva la firma del concejal Ricardo Muscio y por el cual se autoriza al D. E. a iniciar gestiones para la expropiación de la manzana que abarca las calles Victoria, Avenida La Plata, Muñiz y Quito, destinado el terreno para levantar el futuro edificio municipal.

El concejal Muscio en sus considerandos sostiene la necesidad de esa obra, que repercutirá en beneficio general y se conseguirá con ello una disminución del tráfico en la Avenida de Mayo.

Los Dictatoriales Pretenden Secuestrar a Vandervelde

En Cambio, los Socialistas Independientes Han Dado la Nota de Discusión: Haciendo Embarcar a Bunge en Otro Barco, no Obstante Llegar a Buenos Aires Casi Simultáneamente

EL PUERTO CONVERTIDO EN UN RING DE BOX

La llegada a Buenos Aires del doctor Emilio Vandervelde puso en evidencia tres cosas importantes dignas de destacarlas en la crónica periodística: los prestigios de que goza entre nosotros el visitante, la indiscreción de los socialistas dictatoriales y el convencimiento al que tiene que haber llegado el futuro mediador en el sentido de que la unión del socialismo será tarea un tanto difícil.

En efecto, las observaciones recogidas por nuestros redactores, que acompañaron al doctor Vandervelde desde Montevideo a esta ciudad, obteniendo de él la deferente y exclusiva atención de entregar para CRITICA el autógrafo que reproducimos: la expectativa con que fué esperada su llegada a esta capital y las escenas que se produjeron a poco de realizarse el desembarco, atestiguan las conclusiones del párrafo anterior.

Misión de Vandervelde

Cuando el Lutetia salió de Montevideo, uno de nuestros redactores tuvo oportunidad de conversar con el presidente del Museo Social Argentino, doctor Tomás Amadeo, quien había ido a esperar al huésped a la ciudad vecina.

—Nada que el público no conozca ya, se puede agregar sobre la personalidad del doctor Vandervelde — nos dijo el doctor Amadeo. — Se ve en él, no al político, sino al hombre inteligente y destacado como sociólogo y médico.

Con respecto a la misión que lo trae, consiste en primer término, en la satisfacción de un deseo personal y en la invitación de que fué objeto por el Museo Social Argentino para que diera dos grandes conferencias, la primera de las cuales se llevará a cabo en el teatro Odeón. El huésped realizará también algunas disertaciones de índole científica y efectuará probablemente una rápida jira por el interior de la República.

Por otra parte, el doctor Vandervelde inviste el carácter de mensajero extraoficial de Bélgica y sin duda alguna, su permanencia en el país ha de ser ampliamente provechosa para la más estrecha vinculación entre ambas naciones.

En cuanto a su carácter de mediador para una posible fusión de las fuerzas socialistas argentinas, nada nos manifestó el doctor Amadeo, pero, como es público, tal misión le ha sido encomendada, aunque no se sabe todavía con qué alcances y atribuciones.

Señora Juana Beekman de Vandervelde

La esposa del ilustre estadista que nos visita es, sin duda alguna, el prototipo de la mujer intelectual europea. Hija de padres franceses, es compatriota nuestra, habiendo residido en Bélgica desde los tres años de edad. Allí estudió medicina graduándose en la Universidad de Bruselas a principios de la conflagración europea, durante cuyo período prestó importantes servicios en los hospitales de dicha ciudad reemplazando a sus colegas masculinos que tuvieron que seguir a las tropas a los frentes de batalla.

Desde 1921 pertenece al laboratorio de antropología penitenciaria de la cárcel de Forest, habiéndose especializado en el tratamiento de los delincuentes y criaturas con taras morales hereditarias.

La señora de Vandervelde, que ofrece la curiosa particularidad de no hablar castellano, no obstante ser argentina, ha complementado su vasta cultura con una sólida preparación literaria que la hace figurar a la cabeza de las intelectuales belgas contemporáneas.

La indiscreción de los dictatoriales

Sabido es que el diputado socialista dictatorial Nicolás Repetto, se trasladó a Montevideo, para adelantarse a sus rivales en la recepción al doctor Vandervelde. No hay para qué señalar la indiscreción y poca delicadeza de tal actitud, toda vez que cualquier debe ocurrírsele que sería molesta para el visitante el que se le obligara a enterarse de los pormenores del conflicto socialista en forma privada y fuera de lugar.

El procedimiento, aunque en forma involuntaria, tuvo su merecido. Ya en nuestra información telegráfica de ayer, dimos cuenta de cómo Vandervelde no contestó al saludo que le hiciera Repetto en momentos que aquel atendía a los periodistas.

> **6 a 0**
>
> MIENTRAS todo esto sucedía, de los numerosos grupos de dictatoriales partían gritos y silbidos agresivos para sus contrarios, quienes se limitaban a contestar flemáticamente "6 a 0", réplica recordatoria de la gran derrota electoral última y que los contrarios recibían con evidente amargura.
>
> Sin embargo y no obstante la paciencia y cultura de los independientes, éstos, en ciertos momentos, tuvieron que apelar a las vías de hecho para contener los desmanes de los más audaces, produciéndose la colocación de varias y bien medidas trompadas, una de las cuales fué recibida por el dictatorial Pescuma en pleno rostro.

Pero el leader dictatorial no se dió por vencido y, a poco de haber salido el barco de Montevideo volvió a insistir ante el visitante quien esta vez se limitó a mirar a su interlocutor sin contestarle palabra.

Nuestros redactores pudieron observar que el diputado hablaba más y más en forma acalorada y con grandes ademanes, escena que duró cerca de quince minutos y a la que puso término un conocido de ambos, advirtiéndole a Repetto que el doctor Vandervelde era bastante sordo.

Repetto, tuvo así que reiniciar su peroración en voz alta, siendo entonces atendido en forma deferente, aunque parca, por el visitante.

El contraste de los independientes

La actitud de los dictatoriales ha resaltado tanto más, si se tiene en cuenta la asumida por los independientes quienes impartieron instrucciones a su delegado doctor Bunge para que no hiciera el viaje en el mismo vapor en que lo ha hecho el doctor Vandervelde.

En efecto, el señor Bunge se embarcó en el Alcántara que llegará esta noche a Buenos Aires con 24 horas de diferencia con el Lutetia.

Debe hacerse notar este rasgo de delicadeza de los socialistas independientes que no han querido dar lugar a que se pensara que podían haber influído en el ánimo del futuro mediador durante un viaje en común, que lógicamente podía haberse realizado.

Algunas escenas del desembarco

Como dijimos, el desembarco del Dr. Vandervelde dió lugar a no pocas escenas, algunas pintorescas y otras desagradables, ya que en varias oportunidades se llegó al pugilato entre los que esperaban en los muelles.

Tan pronto como el doctor Vandervelde bajó de la planchada, fué rodeado por un grupo de dictatoriales, quienes formaron una cadena a su alrededor, imposibilitándole todo movimiento y evitando que los independientes se acercaran.

Ante tal actitud, éstos encontraron rápidamente el remedio y, colándose por debajo de las piernas y brazos de los que formaban el círculo, se apoderaron del huésped y desaparecieron con él entre la multitud.

Los dictatoriales se dieron a la búsqueda del desaparecido y por último, como la señora Vandervelde reclamara la presencia de su esposo, éste fué traído nuevamente al pie de la planchada.

Final de las incidencias

Cuando las cosas amenazaban pasar a mayores proporciones, dirigentes de ambos bandos socialistas pidieron al doctor Vandervelde que pronunciara algunas palabras, a lo que el huésped accedió, preconizando la unión social y auspiciando un porvenir halagador para el desenvolvimiento de las ideas socialistas.

Pola Negri se Halla Mejor

(Associated Press)

PARIS, 10. — La actriz cinematográfica Pola Negri ha mejorado notablemente de las lesiones que sufrió al caerse del caballo.

Los médicos opinan que ya la crisis ha pasado.

Vandervelde Escribirá para CRITICA

LA ESPOSA DE VANDERVELDE ES ARGENTINA

El Gran Orador Belga que Está Desde Anoche en Buenos Aires nos Hace

DECLARACIONES

Su estadía entre nosotros

Desde anoche se halla en Buenos Aires el sociólogo belga Emilio Vandervelde, leader del socialismo universal y una de las más fuertes mentalidades de esta hora. Cuando llegamos a su alojamiento del Plaza Hotel, el gran político y periodista está verdaderamente acosado por los repórters de los diarios y por numerosas personalidades de nuestros círculos universitarios. No obstante eso, ha tenido la amabilidad de brindarnos unos minutos de charla.

—Pienso permanecer en Buenos Aires alrededor de un mes y daré aquí algunas conferencias, como también lo haré en las principales ciudades argentinas. Es posible, casi seguro, que iré a Córdoba, Rosario y La Plata. En todas ellas tengo amigos que me invitan y yo también deseo visitar esas progresistas ciudades y muy especialmente al pueblo trabajador que las vitaliza.

¿Amigable componedor?

—No tengo ninguna misión que cumplir respecto a las disidencias entre el Partido Socialista y el Partido Socialista Independiente. Con motivo del Congreso Internacional Socialista reunido recientemente en Bruselas, tuve ocasión de conversar con los delegados de ambos grupos y de enterarme de las diferencias que los separan, lamentando, por supuesto, que ellas existan, pero mi viaje a este país no tiene el objeto de buscar una componenda. No hay que decir que si yo viera aquí, ya investigando sobre el terreno, la posibilidad de que se llegara a una solución satisfactoria, prestaré todo mi concurso para que ella tenga lugar. Esto es todo lo que puedo manifestar al respecto.

Frente al comunismo

El Partido Socialista Belga, al que pertenezco, no tiene relación de ninguna especie con la Internacional Comunista. Por el contrario, debo recordarles que ella siempre nos ha hostilizado en cuantas formas le ha sido dable. En cuanto a nuestras relaciones con el gobierno de Moscú, ellas no existen. Bélgica, al igual que la República Argentina, aún no ha reconocido a dicho gobierno, pero los socialistas belgas abogamos, como es natural, porque dicho reconocimiento se realice cuanto antes. No hay razón alguna para que las relaciones diplomáticas de Rusia con los demás países se hallen interrumpidas. El suyo es un gobierno estable y respetable por muchos conceptos. Podemos estar en desacuerdo con muchos de sus procedimientos y teorías, pero no podemos negarnos a sostener amistad con el gran pueblo ruso. Esta es mi manera de pensar.

Yo he realizado tres viajes a Moscú. El primero de ellos tuvo lugar el año 1914, antes de la guerra. El segundo lo hice en 1917, puede decirse que al día siguiente de la revolución. Y finalmente estuve en 1922. Esta última vez fuí invitado por el Partido de los Socialistas Revolucionarios, que, como ustedes, es partido perseguido y continuamente molestado por el régimen soviético.

Se ha dicho por ahí que el Partido Socialista Belga, al que pertenezco, es un partido burgués, y yo no creo ser la persona más indicada para contestar afirmativa o negativamente esa pregunta. En resumidas cuentas el mote no tiene ninguna importancia.

Yo no tengo fortuna. Vivo exclusivamente de mi trabajo. Como ustedes yo ejerzo el periodismo. Vivo pues de mis artículos, así como también de mis dietas de diputado. Nunca he tenido fortuna...

La esposa de Vandervelde

En este momento aparece en la sala la esposa del tribuno belga. Es una mujer alta, esbelta, de singular belleza, que accede inmediatamente a nuestro requerimiento a posar para el fotógrafo. Es médica. Cuando le preguntamos su especialidad, nos mira un poco de pies a cabeza, como tratando de escrudiñarnos y luego nos dice con cierto aire de timidez:

—Soy psiquiatra.

—Yo quiero profundamente a este país. Imagínese que soy argentina. Sí, señor. Soy argentina. He nacido en Buenos Aires de una familia belga. Y si bien me llevaron de aquí a la edad de tres años, el recuerdo de esta tierra ha permanecido en mí como permanecen las cosas en el espíritu de los niños: algo envuelto en brumas, una especie de cuento de hadas. Me llamo Jeanne Beeckman, y mi padre fué un distinguido abogado, el Dr. Teófilo Beeckman. Digan pués que estoy orgullosa de ser medio criolla. La única pena que tengo es que no se hablar español...

Los ujieres anuncian en este instante a la Comisión encargada de recibir al político belga. El Encargado de Negocios de Bélgica, Dr. Teophile de Tolenaere, el Dr. Tomás Amadeo, arquitecto Alberto Bourdón y Sr. Teobaldo Verbrugghé, que la forman, irrumpen en la sala. Ha llegado el momento de partir. Vandervelde se levanta de su asiento y tendiéndonos amablemente la mano, nos dice:

—Diga usted al Sr. Director de CRITICA que acepto complacido su invitación para colaborar en su diario. Pronto empezaré a mandarle mis originales...

No creo que Vandervelde logre la fusión, dice Giusti

Con respecto a la venida del líder del socialismo belga Don Emilio Vandervelde el doctor Roberto F. Giusti nos ha formulado las siguientes declaraciones:

—Ciertamente fué para mí anoche una gran satisfacción estrechar la mano de uno de los creadores de la democracia social que ya alborea, de quien a la manera de Branting, Ramsay, Mac Donald o los estadistas de la nueva Alemania, más afortunado en esto que Jaurés, ha podido realizar desde el gobierno algo o mucho del programa de acción que ha sido el credo de su vida entera.

Nada he de agregar sobre el Estadista o al hombre, a lo mucho que de Vanderbelde se ha dicho y escrito en nuestros diarios, con motivo de su visita; solo he de destacar como este político es tambien un hombre de fina sensibilidad artística. Vanderbelde, demostrará aquí una vez más cuando nos hable de Verhaeren, el cantor vigorozo de las ciudades tentaculares que el no cree incompatibles la visión y los ensueños de los poetas con las doctrinas y las esperanzas de los estadistas.

De tener tiempo traduciría con gusto para CRITICA el capítulo final de su libro de 1921: "El Colectivismo y la Evolución Industrial", donde se trata la tan debatida cuestión del porvenir del arte y de los artistas en la sociedad organizada segun nuestros principios. Generoso capítulo cerrado por una bella alegoría inspirada en Víctor Hugo, apretada argumentación que pude sin desdoro figurar al lado de las páginas que sobre este mismo tema escribieron William Morris, Wagner, Guyau, Jaurés, y en donde se prueba que una comunidad socialista puede hacer algo más que plantar coles: que también es capaz de cosechar rosas. Por lo que toca a la misión informativa y de conciliación que le ha encomendado el Congreso de Bruselas de la Internacional, le deseo buena suerte, pero soy algo escéptico respecto al éxito que pueda obtener. Si el hubiera visto y sentido anoche, claramente que extremos llegó en el desemb... cadero la provocación torpemente sectaria y que recibió su merecido castigo de quienes se han quedado ... lado del doctor Repetto y se creen con odiosa infatuación o se dicen con hipócrita adaptación, los únicos hombres decentes en este mundo pecador, por cierto no se formaría desde ahora muchas ilusiones sobre el éxito de sus gestiones amistosas.



Vandervelde, en el Plaza Hotel, descansando. Alternará sus conferencias con la pesada tarea de atender a los dictatoriales, que aspiran a convencerlo de que su derrota no es un triunfo de los socialistas independientes

La esposa de Vandervelde. Es argentina, pero no se acuerda de la patria. Partió a los dos años y recién ahora vuelve. Es una mujer joven y simpática

Pour la Critica

Il y a plusieurs mois que j'avais accepté l'invitation qui m'avait été faite par le Musée social de conférencier à sa tribune, sur des sujets d'ordre social ou scientifique.

A la veille de mon départ le Bureau socialiste international m'a demandé de mettre à profit mon séjour en Argentine pour prendre des informations — ou investigations — au sujet des différends qui existent entre mes amis politiques argentins.

Mais, contrairement à ce qui a été dit, tel n'est pas le but principal de mon voyage.

Emile Vandervelde

à bord Lutetia
9 Septembre 1928.

Un autógrafo de Vandervelde. Dice así: Para CRITICA. — Hace varios meses que había aceptado la invitación hecha por el Museo Social, de ocupar su tribuna sobre temas de orden sociológico y científico. En vísperas de mi partida, el Buseau Socialiste International me solicitó aprovechar mi estadía en la Argentina para recoger algunas informaciones relativas a las diferencias que existen entre mis amigos políticos argentinos. Contrariamente a lo que se ha dicho, no es tal objeto el fin principal de mi viaje. — EMILIO VANDERVELDE. — A bordo del Lutetia, 9 de septiembre de 1928

Atacó a Golpes de Puño a su Amante, Anoche

En la casa de Pasaje Primero 1227, ocupan una habitación Julia Rosa Mayobre, argentina, de 31 años de edad y su amante Braulio Rojas. Por cuestiones que aun no se han establecido debidamente, sostuvieron un violento altercado a raíz del cual Julia Rosa fué agredida a golpes de puño.

Ella, ante tan insólita actitud de Rojas, quiso librarse de sus iras y cuando pretendía huir, él le aplicó un fuerte golpe haciéndola pegar de cabeza contra el vidrio de la puerta. Al romperse éste, la mujer se produjo una herida de carácter grave. Cometido el hecho, Rojas huyó y aun no ha sido detenido. La policía de la sección 44a. hizo atender a la víctima en el hospital Salaberry y luego se retiró a su domicilio.

Colaboraciones Escolares pro Ahorro Postal

(De nuestro corresponsal)

Se han dado a la publicidad, con motivo de la próxima conmemoración del "Día Universal del Ahorro", por parte de la Caja de Ahorro Postal, y organizada por el Sr. A. Acosta, una serie de publicaciones, ilustraciones y colaboraciones de carácter escolar, compiladas todas por dicha entidad.

Esta manera de despertar en el escolar el gusto del ahorro, merece plácemes sinceros, siendo verdaderamente original la manera de encarar la propaganda. Destácanse en el vasto material las colaboraciones tituladas "Ahora", y "Día Universal del Ahorro", que pertenecen a la revista del Profesorado, y a la maestra Natalia J. S. de Gutiérrez, respectivamente.

Se Suicidó en La Plata un Joven muy Conocido

En el Bosque se Descerrajó un Balazo, Falleciendo de Inmediato

CAUSAS

En la ciudad de La Plata, se ha suicidado hoy Carlos Villanueva Pieres, argentino, de 19 años de edad.

Para llevar a cabo sus propósitos, el joven se dirigió al bosque y allí, aprovechando la ausencia de personas, se disparó un balazo en la sien izquierda, falleciendo en el acto.

Apenas conocida la fatal resolución del joven Villanueva Pieres, la policía tomó intervención en el hecho, adoptando las medidas de práctica.

La familia del suicida se halla muy vinculada en la ciudad de La Plata y la noticia del suicidio ha causado consternación.

El joven Pieres no dejó nada escrito, debido a lo cual se desconoce hasta este momento la causa de esa determinación.

JUICIOS CIVILES

Labor de las Cámaras

La Cámara Segunda en lo Civil, en su acuerdo de hoy, dictó resolución en los siguientes asuntos:

Beni Carlos T. contra Antonia C. García de Zalazar, por cobro de alquileres (2000 pesos, a razón de 1000 pesos mensuales por la casa calle Suipacha 436); confirma, con costas, la sentencia del juez doctor Figueroa que mandó llevar adelante la ejecución.

El pleito ha durado año y medio, o sean 16 meses más que lo perseguido en la demanda.

—García Antonio contra Wayss y Freytag, por daños y perjuicios; confirma en lo principal la sentencia del juez doctor Padilla que declaró bien hecha la consignación por 495 pesos realizada por la Caja Nacional de Jubilaciones Civiles (sección Accidentes del Trabajo) y rechazó la presente acción.

—Consigliero Remigio contra la sucesión de Ramón Font, por cobro de honorarios médicos, estimados en 1500 pesos; confirma la sentencia del juez doctor Tezanos Pinto que hizo lugar a la demanda.

—Casalis Julio y otros contra Catalina Dulao de Vigneau, sobre integración de un legado importe de pesos 14.540.61 m|n.; confirma la sentencia del juez doctor Barraquero que mandó llevar adelante la ejecución.

—Valente de L'Albate Pascua contra Casanegra, Sarriá, Allende y Cía., por indemnización por accidente de trabajo; confirma el auto del juez doctor Tobal que condenó a la Compañía Anglo Italo Americana al abono de los intereses sobre la suma depositada de 4.400 pesos.

—Zavalía Moreno Alberto contra Sergio Suárez, por cobro de honorarios abogadiles, estimados en 150 pesos; confirma la sentencia del juez doctor Tobal que rechazó la demanda.

—Yáñiz Longinos contra la sucesión de Manuel Martínez, por cobro de 350 pesos, por gastos de sepelio; confirma la sentencia del juez doctor Vedia y Mitre que hizo lugar a la demanda.

El Editor de las Obras de Tolstoy Habla para CRITICA

TSIAVLEVSKI TRAZA UN ESTUDIO DE SU VIDA Y DE SUS OBRAS

En el Artículo que a Continuación Publicamos, el Célebre Profesor Ruso Cuenta Tal Como lo Vió al más Gran Escritor Eslavo

COMO ERA TOLSTOY

El profesor M. A. Tsiavlovski, editor de la obra completa de León Tolstoy, en 90 volúmenes, ha escrito, especialmente para CRITICA, el siguiente artículo:

El 10 de setiembre se celebra el primer centenario del nacimiento de uno de los hombres más notables del siglo XIX: León Nicolaievitch Tolstoy.

León Tolstoy nació el 28 de agosto (antigua cronología) de 1828, en Yasnaya Polyana (Krapvensky Distrito, provincia de Tula), de una familia de terratenientes que, desde entonces, adquirieron nombradía mundial, y donde transcurrieron los primeros años de su infancia. Tolstoy no recibió lo que comúnmente se entiende por educación "sistemática"; no estudió en escuelas medias; ni tampoco completó sus estudios universitarios en Kazan, pues, era opuesto a su naturaleza confinarse en los estrechos límites de una escuela oficial. En sus insaciables anhelos de conocimientos prácticos, y para aplicarlos a obras creadoras, Tolstoy pasaba de un tema a otro, de un campo de los estudios a otros. Después de abandonar la Universidad en 1847, volvió Tolstoy a Yasnaya Polyana donde, como lo escribió en "Utro Pomestchika" (Las mañanas del hacendado) trabajó por cumplir "su sagrado e inmediato deber", que consiste "en velar por el bienestar de setecientas cosas humanas": sus siervos. En esos años, Tolstoy estaba bajo la impresión de que la vocación suya era el servicio militar, y así pagó su deuda de la pasión bélica, que entonces era tan característica, participando en las campañas del Cáucaso.

Sus primeros trabajos

Durante sus años del servicio militar, Tolstoy se convirtió en escritor. Sus primeros ensayos fueron manuscritos, aun inéditos, de cierta índole filosófica; sus primeras publicaciones artísticas, entre éstas, "Infancia", le incorporaron a las primeras filas de los mejores escritores de la época. En las "Historias de Sebastopol", el tema anuncia ya su futura moral y filosofía educativa. Tolstoy no podía ser militar durante mucho tiempo. Renunció en el año 1856, y se consagró enteramente a la literatura. En los años corridos desde 1857 hasta 1860 y 1861, Tolstoy viajó por Francia, Suiza, Italia, Alemania, Inglaterra. Sin embargo, nunca fué Europa para él "una región de sagrados milagros".

En el período comprendido entre 1856 y 1862, Tolstoy escribió las siguientes obras: "Juventud", "Dos Húsares", "Las mañanas del Hacendado", "Lucerna", "Tres muertes", "Alberto", "Cuentos", "La Felicidad Doméstica" y "Los Cosacos", ésta última historia, probablemente la mejor en su género en la literatura rusa.

Después de su matrimonio (1862) Tolstoy vivió varios años en Yasnaya Polyana, sin abandonar la comarca, y preocupándose a veces mucho de la agricultura; sin embargo, la literatura fué siempre la preocupación dominante de su existencia. Durante ese período, escribió sus más grandes y épicas obras, "Guerra y Paz", "Ana Karenina", que le crearon fama universal, y preparó otras, que no terminó, por ejemplo una novela referente a la época de Pedro el Grande y "Decabrists".

Cómo es su obra

En esas obras, Tolstoy alcanzó el zenit de su maestría. Ellas revelaron en toda su plenitud y profundidad, los rasgos peculiares y extraordinarios de su poderoso talento, un grado de observación que era solamente suyo y que descubrían por vez primera en cuanto caía bajo su vista, lo que nadie había adivinado. Surgió un molde "Tolstoy" de figuras, gestos y mímica, único en el mundo literario; del propio modo que su sistema de fijar los más delicados movimientos psíquicos. Y todas sus observaciones las hacía con maravillosa sinceridad y en un lenguaje tan sencillo, persuasivo, pleno de imágenes y novedades lindantes a veces en escabrosidades. Dos mundos —la nobleza de los terratenientes y el paisanaje— forman el tema principal de la obra de Tolstoy en ese período. Vinculado como estaba con las clases dirigentes, desde sus antepasados y en el curso de su vida, Tolstoy se sentía naturalmente inclinado a idealizar esa clase, no absteniéndose de ocultar sus vicios y debilidades, sino oponiéndole el ejemplo del paisanaje como fuerza representativa de vigor y justicia. El héroe de las obras de Tolstoy, perteneciente a ese período, es el "barin" el hacendado, el hombre rico anhelante de verdad, la que encuentra en el "mujik", el paisano, el trabajador a jornal. Allí encontramos el origen de la duración de la obra de Tolstoy, una evolución afirmada más tarde en muchos de sus artículos que impresionaron a sus contemporáneos y provocaron muchos comentarios.

Educó al pueblo

Tolstoy prestó un gran servicio al pueblo con su "alfabeto" y los famosos "libros rusos de lectura", que sirvieron y continúan siendo útiles a millones de rusos para aprender a leer. El mismo propósito perseguía mediante el plan, que no alcanzó a ver realizado por la inercia del "Zemstvo" local (Consejo local de gobierno) de establecer un seminario de doctores en Yasnaya Polyana, una especie de "Universidad de gente calzada". El año 1.894, por iniciativa de Tolstoy y de su amigo V. G. Chertcov, se fundó el "Posrednik", oficina de publicaciones que adquirió un lugar prominente en la historia de la publicación de libros rusos; el objeto de esta empresa fué difundir en las clases populares obras realmente apreciables desde el doble punto de vista del arte y de la moral y dentro de los primeros seis años de vida logró colocar más de veinte millones de libros a un precio extraordinariamente bajo, al punto de que algunos eran tan baratos que valían la mitad de un kopek, es decir, un décimo de penique.

Tolstoy que en su cincuentena había hecho algunos ensayos en el arte dramático, creó el año 1.886 un drama tomado de la vida de las ciudades, "El poder de las Sombras", un drama lleno de movimiento y de un realismo espantoso y que durante mucho tiempo fué prohibido por la censura oficial.



He aquí una curiosa fotografía de Tolstoi, en los últimos años de su vida. Fué obtenida en 1909 en Yasnaia Poliana, y lo acompañan Mme. Sofía Tolstaia, la condesa O. K. Tolstaia, hermosa hermana del novelista, el escritor M. Feoctistoff y algunos campesinos rusos

Tolstoy, revolucionario

En sus historias escritas para la colección de "Libros de lectura" y en las series de narraciones populares, escritas especialmente para la empresa "Posrednik", como también en su referido drama, Tolstoy aparece abandonando sus primitivas formas literarias, pensando que el gran público no lo comprendería, y encontró un modo de expresión, claro, sencillo y nuevo para sus enseñanzas. Esta predicación religiosa y moral la completó siendo octogenaria, y las consiguió en sus "Confesiones", obra que ocupa un lugar prominente en la literatura mundial, digna de figurar al lado de las muy conocidas "Confesiones" de San Agustín, Petrarca y Rousseau.

En el deslumbramiento de su doctrina, Tolstoy, nacido en una antigua y linajuda familia, y a pesar de ser él mismo un gran hacendado, no pudo reconciliarse con el creciente capitalismo, que estigmatizó con una energía de que sólo él era capaz. Tuvo razón Jaurés cuando dijo, a raíz de la muerte de Tolstoy, que "a pesar de lo mucho que escribió contra las revoluciones y las luchas violentas, en su verdadera esencia, hay en Tolstoy y a despecho de él mismo una inmensa fuerza revolucionaria trasmitida a los estudiantes y a los trabajadores en una orientación de intensa energía". Sin haber sido un socialista, y a menudo guardando actitudes definitivamente negativas frente a los métodos de la lucha política de los socialistas, casi fué vecino del anarquismo en sus formidables ataques a la cruel, hipócrita y estúpida forma autocrática, cuyo régimen condenó, refiriéndose a sus prisiones, cuarteles, tribunales y casas oficiales, en "Resurrección,
rrección". "Dios y el Hhombre", "Debo hablar", "Nicolás Balkin" y otras obras.

Una fecha en la historia

La indolente, lujuriosa, y disipada vida de las clases dirigentes, — "Los frutos de la Educación" — "Qué debemos hacer, entonces"; — combatió las supersticiones y las arbitrariedades de la burocracia y las persecuciones de la Iglesia oficial en "Investigaciones sobre Teología Dogmática" — "Mi credo" y en otras; el Gobierno y la Iglesia, que veían un enemigo en Tolstoy, no se atrevieron a silenciarle a causa de su popularidad mundial y se sentían inclinados únicamente a luchar contra sus imitadores, a prohibir sus obras, y, finalmente, a pronunciar la excomunión mayor en 1901 de Tolstoy. Sin embargo, lejos de disminuir la reputación mundial de la obra de Tolstoy, esas hostilidades la incrementaron considerablemente.

Yasnaya Polyana llegó a convertirse en un centro de peregrinación adonde acudían millares de hombres desde los más lejanos países del mundo. La partida de Tolstoy de su casa de Yasnaya Polyana, su ruptura con su familia, y todos los pormenores que gravitaron pesadamente sobre él, su fallecimiento, acaecido el 7 de noviembre de 1.910, antiguo calendario, en una desamparada estación del ferrocarril, fueron símbolos de la gran causa que sirvió y predicó.

Este es el motivo por qué en todo el mundo civilizado se recuerda el primer centenario del nacimiento de Tolstoy, una fecha importante en la moderna historia de la Humanidad. Esta es también la razón por qué el Gobierno de los Soviets, que ha emprendido la gran edición completa de las obras de Tolstoy, asigna considerable trascendencia a la celebración del jubileo de Tolstoy.

M. A. TSIAVLOVSKY.

Buen Resultado Tuvo el Primer Congreso Local del Partido S. I.

Texto Completo de la Plataforma Electoral, Reconstruído Para CRITICA

IMPUESTOS, SALARIOS Y JORNALES

Anoche, a las 21 horas, terminó el Congreso de las agrupaciones de la Capital Federal del Partido Socialista Independiente.

Este Congreso local era el primero que celebraba el joven y vigoroso partido después de la separación.

Su propósito fundamental lo constituía la consideración de la actuación de los concejales Manacorda y González Maseda, que terminan su mandato a fines de año, y la redacción definitiva de la plataforma electoral, con la cual la agrupación afrontará las elecciones municipales del 2 de diciembre.

Todo el día de ayer fué dedicado a discutir la plataforma. La discusión se hizo en medio de un ambiente de cultura y mutua consideración, sin que eso excluyera la discusión de ideas y las disidencias fundadas sobre puntos concretos. Participaron en ella, con acopio de datos, delegados de todos los oficios y profesiones, y por cierto que era altamente edificante ver discutir, por ejemplo, sobre salario mínimo, a un obrero de los talleres municipales con un delegado abogado.

Todos los problemas edilicios de una gran ciudad como Buenos Aires, fueron tratados y considerados en la plataforma.

Quedó así esbozado un amplio y concreto programa de política municipal, que comprende el problema impositivo, el problema de la jornada y salarios del personal municipal y de sus relaciones con la comuna, el problema de los mercados, el problema de la edificación, el problema de los servicios hospitalarios y sanitarios, el problema del tráfico y el problema de las actividades culturales y artísticas de la Municipalidad.

El socialismo independiente ha definido así, para la próxima contienda municipal, un programa de ideas, en el que hay puntos originales e interesantes, que despertarán el interés de los trabajadores, como de todos los habitantes de la ciudad que amen y deseen vehementemente el progreso de la misma. Si alrededor de ella, los oradores hacen una propaganda eficaz para hacerla conocer, es seguro que el Partido Soicalista Independiente obtendrá en los próximos comicios municipales un nuevo éxito, que afirmará rotundamente el del 10 de abril.

He aquí el texto completo de la plataforma electoral, que nuestro redactor ha pedido oficialmente al secretario general del partido, quien ha tenido la gentileza de redactarlo especialmente para CRITICA, según las constancias de la secretaría del Congreso:

Impuestos

I

Impuesto al valor del suelo libre de mejoras.

Gravamen a los artículos de consumo nocivos o supérfluos y oposición a todo impuesto a la producción, circulación y venta de los artículos considerados de primera necesidad.

Alta licencia a la venta de bebidas alcohólicas y a la publicidad comercial de las mismas.

Obreros y empleados

II

Jornada máxima de ocho horas y 44 semanales para todos los trabajadores ocupados por la Comuna o empresas particulares que trabajen para la misma.

Salario mínimo de $ 180, mensuales para los obreros no calificados y sueldo mínimo de $ 250, para los empleados de la Comuna.

Reglamentación del ingreso, escalafón y estabilidad para los obreros y empleados de la Comuna.

Reconocimiento del derecho de los trabajadores ocupados directa o indirectamente por la Comuna, a organizarse sindicalmente y creación de comisiones partidarias para el estudio de las condiciones de trabajo y solución de conflictos.

Reglamentación del aprendizaje en los talleres municipales y de las escuelas de Artes y Oficios de la Comuna.

Mercados

III

Fomento de las cooperativas de consumo.

Construcción de mercados municipales y municipalización de los particulares.

Edificación

IV

Exención de todo gravamen a la edificación de casas construídas a vivienda, industria y comercio.

Expropiación de los barrios insalubres o inhabitables a los fines de su urbanización.

Edificación de viviendas económicas por cuenta de la municipalidad.

Administración municipal de las viviendas económicas construídas por concesiones a empresas particulares. Fomento de las cooperativas de construcción y de la edificación privada.

Hospitales y servicios sanitarios

V

Mejoramiento y ampliación de los servicios hospitalarios y desinfección en general de la asistencia pública y reorganización del practicantado. Fomento de las sociedades mutualistas y de previsión social. Hogares municipales y reformatorios para huérfanos, ancianos, inválidos y mendigos.

Creación de servicios fúnebres municipales.

Fomento de las colonias de vacaciones y jardines de infantes.

Construcción de usinas municipales para la higienización de la leche destinada al consumo público.

Laicización de los servicios hospitalarios.

Tranvías, ómnibus y subterráneos

VI

Cumplimiento extricto de los contratos de concesión otorgados a las empresas que explotan servicios públicos.

Intervención técnica y administrativa de la municipalidad en el servicio de ómnibus.

Oposición al aumento de las tarifas tranviarias y de ómnibus.

Construcción de subterráneos por la municipalidad.

Municipalización de los servicios públicos.

VII

Fomento de la cultura popular y de la enseñanza técnica profesional y contribución municipal al sostenimiento de la enseñanza primaria.

Explotación directa y permanente del Teatro Colón y utilización del mismo con fines de cultura popular.

Construcción de un estadium municipal para la práctica de los deportes populares.

Expulsaron de "La Vanguardia" al Hermano de Roura

Este Había Hecho Notar que no Era "Muy Socialista" Azuzar a la Justicia y la Policía en Defensa de una Casa Capitalista

JORGE José Roura, el cajero infiel que se alzó con los 500.000 pesos de una poderosa empresa, era socialista dictatorial militante. Apenas consumado el hecho, "La Vanguardia" inició contra Jorge José Roura una violenta campaña, cuyo ensañamiento y excesivo tono hemos comentado oportunamente. Y haciendo alarde de una honradez que no sabemos hasta qué punto puede ser verdadera, defendía al propio tiempo a la empresa cerealista perjudicada y azuzaba el instinto de sabueso de la policía y la justicia, para que el prófugo no pudiera escapar a la sanción de la ley.

Como a un hermano de Roura, empleado de "La Vanguardia", le parecieran demasiado hirientes los adjetivos aplicados a la índole del delito de aquél, y aun a la persona, ya que se trataba, según decimos, de su hermano, llamó la atención de los directores del diario sobre las atenuantes que había que tener en cuenta: el mezquino sueldo que ganaba Jorge José Roura y, por otra parte, las circunstancias y la juventud que lo tentaban a apoderarse de una suma de las tantas que, hora a hora, pasaban por sus manos. Destacó, además, porque debía hacerlo, siquiera sea en mérito de sus convicciones socialistas, que un diario como "La Vanguardia" no podía trocarse de pronto en diario policial, juzgando las cosas con criterio abiertamente burgués y conservador, y defendiendo a una entidad capitalista cuyo mejor índice eran las especulaciones cerealistas.

¿Era posible que un diario socialista se sintiese más celoso por la captura de Roura y en la defensa de los intereses de una empresa capitalista, que los diarios burgueses, la policía y la justicia burguesas?

Pero, ¿qué respondieron a todos estos razonamientos sensatos los directores de "La Vanguardia"?

—Usted no sólo tiene que desear la detención de su hermano —le dijeron— sino que, por ser precisamente su hermano, debería desear que lo fusilaran. Jorge, su hermano, ha robado.

El hermano de Jorge José Roura advirtió entonces que el expresaron él en esa forma se hallaba aún dentro del Código, interpretaba el espíritu de la ley, que no sólo condena al hombre que delinque, sino que también lo protege de cualquier extravío de los jueces o de los avances de la vindicta populachera. Defendió su derecho de hermano para pensar en favor del prófugo como hermano. A raíz de tal actitud, explicable, y con mayor razón por sentimientos de fraternidad que son siempre respetabilísimos, el hermano de Jorge José Roura fué separado de "La Vanguardia".

—Con ese criterio, usted no puede pertenecer a nuestro diario.

Referimos el caso sin mayores comentarios.

La intemperancia puritana que parece caracterizar a los socialistas dictatoriales es nada más que un recurso para encubrir esa baja politiquería que consiste en atribuirse la representación de los trabajadores y empleados mientras se defiende con ella los intereses de las empresas capitalistas. Porque si bien es cierto que un hombre que se alza con una suma que no le pertenece debe lógicamente sufrir la sanción de la ley, un hecho tan claro y simple no puede prestarse a excesos, ni menos a que un diario como "La Vanguardia" lo condene despiadadamente y exacerbe el instinto de la policía y la justicia, condenando hasta al hermano tal como la justicia fascista condena a los padres de Zamboni por ser padres y haber defendido la memoria del hijo.

¡En Cuba se Permutará el Garrote por el Cáncer!

La Junta Nacional de Sanidad Propone que Todos los Condenados a la Pena Capital, en Lugar de Ser Sometidos a las Torturas del Garrote, Sean Inoculados con el Virus del Cáncer

LA LOTERIA DE LA MUERTE

Los médicos de la Junta Nacional de Sanidad de Cuba, considerando con un criterio de economistas el problema que les plantea el estudio del cáncer, han aceptado jubilosamente una curiosa iniciativa del doctor Matías Duque: la de permutar a los condenados a la pena capital, el medio de muerte: en lugar del garrote, el virus de la terrible enfermedad...

Se desea, así, hacer útiles a la ciencia, a tantos infelices destinados a sufrir las horribles torturas del bárbaro aparato de hacer justicia... Hacer útiles a la Humanidad, dicen los médicos cubanos, a tantos individuos cuya muerte simple en el garrote sólo satisface el espíritu de la vindicta pública, sin rendir ninguna utilidad material, efectiva, como ha de ocurrir si se dicta la ley que la Junta propone, autorizando a tomar a los sentenciados a muerte como sujetos de observación científica, a efecto de precisar las formas de transmisión del cáncer.

La Junta Nacional de Sanidad cubana, después de aceptar esa iniciativa de uno de sus membros, dispuso que una comisión la estudiase y en una sesión reciente ha escuchado el amplio informe favorable en todas sus partes a la idea del doctor Duque, por lo cual se gestionará la sanción de la ley, que sin duda se llamará de "permuta"... Las actividades del grupo oficial de médicos cubanos, por otra parte, es seguida con gran interés por el público cubano; la idea ha sido acogida con general beneplácito y no es difícil que se opere entonces tan fundamental cambio en la manera de matar gente...

En nuestro país, donde ha sido abolida la "pena monstruosa", semejante proyecto no puede sino producir espanto... Tan enorme como agarrotar a un innfeliz que ha delinquido, ha de ser someterlo a esas experiencias de laboratorio, cuyo índice de mortalidad puede anticiparse. Los médicos cubanos afirman que muchos condenados, además de prestar un gran servicio a la humanidad, contarán con muchas probabilidades de salvar su vida, para lo cual, seguramente, habrá disposiciones especiales en la ley que se pide; pero, eso, desde luego, estará librado a los designios del azar. ¡Será la lotería de la muerte!...

Se Instalará en España un Museo para la Economía

En El se Expondrán los Productos Argentinos, y Será Permanente

CONFERENCIA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — En el Alcántara viaja el señor Rafael Vehils, quien expresa que se traslada a ésa para realizar gestiones tendientes a preparar la concurrencia de la representación argentina a la Conferencia de las Cámaras de Comercio Americanas, que deberá constituir el consejo superior del Instituto de Economía Americana.

Las reuniones de la conferencia mencionada realizaránse en la Exposición Internacional de Barcelona, en mayo róximo, y los delegados asistirán también a la Exposición de Sevilla. Entre los diversos proyectos que se considerarán está el de crear un museo permanente de productos americanos en España, exponiendo las materias primas y los productos elaborados.

Diversas entidades representativas de la colonia española le hicieron a su paso por Montevideo, una calurosa recepción al señor Vehils, que fué aquí director gerente de la compañía tranviaria La Transatlántica.

FUE HERIDO DE UN TAJO EN LA CARA

Esta madrugada en Venezuela y Rincón, Pedro R. Santos, después de un incidente que sostuvo con un desconocido fué atacado con un cuchillo. Santos resultó herido de un tajo en la cara. Fué curado en el hospital Rawson.

EL GRAN PREMIO JOCKEY CLUB DE ROSARIO



Llegada de la carrera disputada ayer: 1o. Herald, 2o. Berenjena, 3o. Kali, 4o. Finobolo, 5o. Masturzo

Ma Non é Una Cosa Seria

CON el epígrafe de la comedia de Pirandello, "La Patria degli Italiani" publicó un suelto en que se refería directamente a CRITICA. No nos preocupa esta cita porque ese diario hace tiempo dejó de ser —si lo fué alguna vez— el intérprete del pensamiento y las inquietudes de la colectividad peninsular. Pero tratándose de seriedad periodística vamos a responderle.

"La Patria degli Italiani" sí que no es una cosa seria. Como aquel pulpero que se cansó de cambiarle el rótulo a su negocio, que llevaba el nombre de los gobernadores que se sucedían en el poder, y optó entonces por llamarle "La pulpería del actual gobernador", "La Patria degli Italiani" estuvo siempre de acuerdo con el partido oficial. Ha sido giolittiano durante muchos, años, mientras Giovanni Giolitti era el líder del liberalismo monárquico y de la corona; ha sido luego bosellista, con Boselli en Roma; más tarde fué nittiano, con Nitti, y también apasionada defensora de Sonnino, Salandra y Orlando, a medida que dichos hombres de gobierno giraban en el poder. Finalmente, es claro, se hizo fascista.

Pero un poco antes de la marcha a Roma, cuando en 1918 cundió el comunismo por Italia y en Milán los sindicatos obreros se habían apoderado de las fábricas, "La Patria degli Italiani", siguiendo su norma, insinuó cierta tendencia bolscheviqui. Organo que ha vivido permanentemente de su incondicional sumisión a los ministerios y consulados de la península en nuestro país, nunca tuvo juicio propio, ni aventuró tampoco un gesto de independencia. Sin embargo, los años de liberalismo oficial italiano han influído ligeramente en su espíritu, y su fascismo actual es un doliente fascismo de circunstancia. ¿Cómo preocuparnos, pues, de que cite ahora a CRITICA?

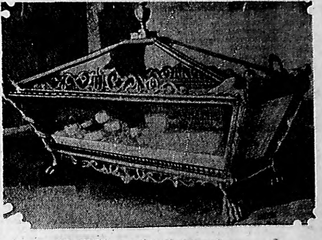


TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, lunes 10 de setiembre de 1928

Las Cenizas del Dante

PARECE que en Nápoles se han encontrado parte de las cenizas de Dante Alighieri. El editor Casella las tiene sobre un pergamino, atestiguada su antigüedad por el notario Malagola en Ravena, el 11 de junio de 1865. Esas cenizas fueron tomadas de la tumba del poeta por el dantista Giuliani, quien las obsequió al arzobispo de Capua, quien no debe haber agradecido mucho el regalo, pues dichas cenizas fueron olvidadas en una biblioteca que adquirió el señor Casella. ¡Cenizas vagabundas y veneradas! A tantos años de su muerte, el cruel destino



LA URNA que contenía las cenizas

que persiguió en vida al altísimo poeta lo persigue aun en la posteridad. El desterrado de Florencia que paseó su perfil saturno y diabólico por todas las capitales de las repúblicas europeas ensimismado en la visión de Beatriz: "Beatrice Loda di Dio era", tiene sus cenizas aventadas hacia la curiosidad de los bibliógrafos. Se cumple el destino de quien fué tan inmortal que le cupo en vida hacer aquel viaje peregrino cuya "diritta via era smarrita". También sus cenizas han viajado por su patria entre los libros y la veneración de los dantistas, hasta derramarse en montoncito ilustre sobre un pergamino para que la veneración se perpetúe y todo aquel que llegue a su presencia desfallezca ante su "divina sapienza e il sumo amore", y piense que ese borrón grisáceo que el tiempo nos ha legado, fué un día la prodigiosa máquina pensante de Italia, que en los tercetos de la inefable armonía surgió hecho el Dante por antonomasia, es decir: el divino...

Nunca altar alguno será tan sagrado como el que guarde la urna de vidrio donde reposarán las cenizas del poeta florentino. Ante su ara desfallecerá la emoción de todo aquel rendido a la belleza de su poema inmortal, de todo amante que ensueñe su poema a través del recuerdo de Beatriz, dulce y única.

Hasta en Tetuán Juegos Florales

EN Ceuta, Marruecos, la colonización española ha dado uno de sus frutos más inmediatos: los Juegos Florales. Con la posesión del territorio riseño, aparece el culto heroico a la literatura y a la retórica en forma de torneo oral, dispuesto por los buenos indígenas, quienes con excelente espíritu de asimilación concurrieron a la prueba con tan buen resultado, que resultó premiado, con la flor natural, un moro, un auténtico poeta moro, cuya galanura en el decir y música verbal lo llevaron al triunfo. El poeta premiado habrá, indudablemente, elegido a la reina de la fiesta como es de uso en estos torneos y la favorecida será una Sulamita de cútis olíváceo y ojos pasionales realzados por el misterioso embozado del albornoz blanco en la ciudad de los muezzines y de las arquitraves calados de la arquitectura árabe. Vuelve así la tradición heroica y galante de la España mora cuando los poetas moros en el Alcázar de Sevilla, al son de la guzla perdían alegremente su reino en la corte de Boabdil, el rey afeminado y sensible, que en las artes galanas de la música y del canto descuidó la instrucción militar de sus cohortes y permitió la reconquista iniciada por Pelayo en Covadonga, terminada por los reyes católicos adustos y sobrios, sin más literatura que la sombría liturgia de los autos de fe de la Santa Inquisición.

Sid Mohamed A. Dalil, notario y profesor árabe premiado en los juegos florales de Ceuta

El origen de los Juegos Florales

Los Juegos Florales deben su nombre a la Academia de Tolosa, Cataluña, que reparte anualmente premios de poesía. En esos torneos muchas veces aparecieron poetas ilustres como Mistral, cuya dulce "Mireya" escrita en idioma provenzal, lo inmortalizó. La Academia de los Juegos Florales fué fundada en el año 1323, por los trovadores de la Edad Media, que así constituyeron la primera organización, diremos gremial, de su oficio de poesía, hasta entonces errabunda por castillos y señoríos donde el poeta y cantor tenía asiento en la mesa de los nobles al lado del bufón. Pero los juglares reivindicaron su oficio dando a la academia el nombre profundo y dulce de "Academia de la Gaya ciencia", distribuyendo premios de poesía a los autores de las mejores composiciones consistentes en diferentes flores de oro y plata, como ser violetas, escaramujos, amarantos, etc., de donde se sacó el nombre de Juegos Florales.

Cuenta la tradición que hacia el 1500, una señora de Tolosa, Clemencia Isaura, célebre por su ingenio y belleza, quiso consagrar una parte de su fortuna a dicha Academia, la cual con la natural inflación metálica de la generosa Isaura, tuvo vida próspera hasta 1694, fecha en que fué reorganizada dictándose un estatuto por el cual sólo se admitía la lengua fran-

(Continúa en la página 6)

La Serenidad de Riganti Evitó Una Tragedia Como la de Monza

Una Carrera que Pudo ser Memorable se Tradujo en un Espectáculo Irrisorio

La Lucha Entre Bucci, Riganti y Perin, Hubiera Provocado Grandes Momentos de Sana Emoción, Pero la Fatalidad Quiso que no Fuera Así

COMO OCURRIO EL ACCIDENTE



BUCCI después de su triunfo, es llevado en andas por sus admiradores. En segundo término el acompañante también goza de los halagos de la popularidad

(De nuestro enviado especial)

Una carrera accidentada ha resultado la disputa del Gran Premio de la Provincia de Santa Fe. Comenzando por la incidencia que provocó la inscripción del corredor Perín después del plazo fijado y que dió motivo a la negativa de la Comisión Deportiva del Automóvil Club Argentino de aceptar dicha participación, contraria al texto del Reglamento Nacional; sigamos por las manifestaciones tumultuosas que se produjeron en Esperanza cuando se anunció la realización de disputar la carrera sin el concurso de Parín; la agresión verbal de que fueron objeto los corredores Riganti y Bucci, así como altos jefes de la firma importadora de los Hudson, pues se afirmaba que era debido a gestiones de ellos que el volante de la Bugatti no corría. Hubieron de solicitar los propios corredores así calumniados, de pedir que se permitiera la inscripción de Perín, so pena de no correr ellos, pues, no estaban dispuestos a que un equívoco manchara su buen nombre y menos ser las víctimas de ese malentendido. Los propios delegados del Automóvil Club Argentino fueron víctimas de amenazas, y fué ante esta situación de fuerza, que el comisario deportivo, señor Mussi, resolvió hacer otro acto más de complacencia.

Solucionados, al menos en forma aparente, todos los líos, se inició la disputa de la carrera, bajo aspecto brillantísimo.

Una media hora emocionante

La largada de la carrera en pelotón fué ya un espectáculo que impresionó en buena forma, pues fué dable ver el pique de ciertas máquinas. Así por ejemplo, Zatuszek impresionó de verdad, pues el coche lanzado rápidamente fué sorteando los rivales que tenía por delante, — hay que hacer constar que tenía el número 9, — y a los cien metros ya ocupaba el pelotón del lote. Es verdad también que la impresión más profunda fué cuando en la primera vuelta se vió venir a la Bugatti de Perín con un minuto y medio de ventaja sobre Bucci, y de dos sobre Riganti. Perín que se había convertido en el hombre popular después de su sonada incidencia, provocó los primeros grandes aplausos.

La segunda vuelta significó una reacción de los dos pilotos del Hudson, pues si bien Perín mantenía su delantera, en cambio tanto Bucci como Riganti habían descontado 80 segundos.

Vino la tercer vuelta con una variación fundamental en la clasificación, pues, Perín a causa del recalentamiento de las gomas había tenido que cambiar una y entonces fué pasado por Bucci y Riganti. La carrera adquirió, a partir de aquí, un aspecto altamente impresionante, y los tres hombres, se podía decir, habían definido ya la lucha a su favor, pues, llevaban cuatro, cinco y más minutos sobre los demás competidores. Era evidente que entre los dos Hudson y la Bugatti había que buscar el ganador.

La nueva alternativa de la carrera se produjo a la quinta vuelta cuando pasó Riganti al frente aun minuto de Bucci y minuto y medio de Perín. Quería ello decir que el prestigioso volante entraba a combatir según su característica, a forzar la carrera. Fué así como se marcaron buenos tiempos y como el tren fué fuerte.

POR QUE NO SE MEJORO EL TIEMPO

No se mejoró el promedio del año pasado, por las causales mismas que tornaron insulsa una carrera que prometía ser emocionante. Bucci que tenía máquina para superar este año su propio record, no tuvo necesidad de exponerse, empleando a fondo su motor, a partir de la octava vuelta. Sus más cercanos competidores tenían inferior velocidad y en ningún momento pudieron comprometer su victoria que, además, estaba defendida por los sólidos prestigios del popular volante.

Riganti iba vuelta tras vuelta sacando 20 segundos de ventaja sobre sus dos perseguidores, es decir, sobre Bucci y Perin, y cuando por última vez pasó frente al palco de los cronometristas, en llantas y despacio, le llevaba a Perin dos minutos clavados.

Luego vino el doloroso accidente, y la carrera perdió interés. Quiere en realidad decir que la carrera de Esperanza duró ayer tan sólo 35 minutos. Lo demás no fué carrera; fué un simple paseo de Bucci y tentativas de buscar una colocación mejor de los demás competidores, que poco a poco fueron eliminándose.

La Delage quedó parada

El corredor Balbi no pudo demostrar ayer su "muñeca". Cuando el coche pasó por primera vez frente al palco momentos antes de iniciarse la preparación para efectuar la largada, llamó la atención el ruido que producía el motor. Cuando paró frente al palco de los cronometristas para iniciar la salida, se vió que el coche perdía agua y aceite. Al darse la señal de partida, el Delage quedó parado y a los mil metros abandonaba la prueba.

Zatuszek con mala cara

Se llevaban cerca de tres horas de ver dar vuelta la "calesita" con Bucci aumentando siempre su ventaja, cuando el alemán Zatuszek, que venía ocupando el segundo puesto, tuvo un percance, y con ello se le esfumaron cerca de seis mil pesos en premios.

Zatuszek pasó por frente al palco de los cronometristas con el coche a poca velocidad, pero con una cara capaz de asustar al propio diablo que se le hubiera puesto por delante.

El Spa no tenía equilibrio

Ayer volvió a correr el Spa, que hace dos años, en el mismo circuito de Esperanza, provocara una tragedia dolorosa.

El coche era guiado por el volante Roberts, de Rafaela, pero desde las primeras vueltas se vió que era un coche que no podía terminar la prueba, pues le faltaba equilibrio. Cuando el piloto aceleraba la marcha, se veía de inmediato al coche colear fuertemente, y ello resultaba un serio peligro para todos.

Habrá sido por ello que abandonó.

El estado del circuito

El estado del circuito era bueno. La lluvia caída durante la semana anterior debió caer durante los últimos días. Así se habría evitado el polvo que se levantó a poco que los corredores hubieran dado algunas vueltas.

Había algunos lugares, por ejemplo en la curva Este, donde ocurrió el choque entre Perin y Riganti, que la tierra formaba un espeso colchón, y fué debido al polvo que levantaban los coches en carrera que se produjo el accidente.

Pero, en general, el estado del circuito no podía ser mejor, y lo prueba ello los tiempos marcados, en relación a la calidad de los coches que quedaron en carrera, y el hecho de que el puntero no exigió en ningún momento un mayor esfuerzo a su coche.

No había comodidades para los periodistas

Si algo debiera decirse, ello sería para criticar la poca comodidad que se dió a los periodistas. Es cierto que se facilitó a todos los miembros de la prensa un brazalete con el cual podían circular libremente por el circuito, pero no es menos cierto que en el palco destinado para los que iban a ver la carrera y trabajar no había ninguna comodidad. Ni una silla, ni tan siquiera una simple tabla que sirviera de pupitre. Había que tomar los apuntes sobre la espalda de algún buen ciudadano que se prestara a servir de escritorio.

La buena suerte de Mestola

Mestola era el hombre en que menos se confiaba. Si fuéramos a decir la verdad, en Esperanza nadie creía que pudiera terminar la carrera.

Hay que considerar que su coche Cadillac que condujo a la victoria — porque victoria hay que llamarla el clasificarse segundo de Bucci, en una prueba donde participaban máquinas tan veloces — es un viejo modelo que tiene arrumbado en su taller y que saca a relucir los días en que se disputa una carrera.

No trae mayores innovaciones ni su motor está trucado. Mestola corre con espíritu deportivo y por si la acierta, como ocurrió ayer.

Lo evidente es que cuando todos los que tenían máquinas más poderosas que la suya fueron eliminándose, quedó sólo Mestola para adjudicarse el segundo premio, siendo en verdad un batacazo de la cátedra.

Mestola utilizó en su coche el aceite Agaroil y la nafta Y.P.F., sobre las cuales ha hecho juicios elogiosos, pues le han respodido admirablemente.

Comentarios sobre la carrera de Esperanza

Técnicamente la carrera de ayer no nos ofrece ninguna novedad, por el reducido número de volantes que finalizaron. Si bien tácitamente, significa un nuevo triunfo para la mecánica nacional que debe enorgullecernos, dado que los dos coches que finalizaron, sometidos a un rudo esfuerzo y acompañados por el éxito, han sido preparados en el país, la ausencia fortuita de las máquinas especiales de carrera, restan la oportunidad de haber parangonado nuevamente los valores en discusión.

La de ayer fué una carrera sin interés, una vez que se eliminaron Riganti y Perin. El primero, volante insigne, que con su arrojo y conocimiento pone en auge las mejores máquinas contrarias y el segundo conductor experto de una maquinaria admirable. Bucci, el corredor tranquilo y sistemático, volvió a repetir su éxito del año anterior, con la serenidad a que nos tiene acostumbrados y la falta de lucha en los tramos finales, no le quita mérito a su victoria, por cuanto en los momentos decisivos, estuvo también en los puestos de batalla logrando colocarse a la vanguardia en la tercer vuelta después de batir el record del año con 176 kilómetros de promedio.

El accidente, que pudo tener consecuencias funestas, restó brillo a la prueba, pues la lucha por el primer puesto habíase tornado encarnizada y los tres "leaders", dado que Bucci, Riganti y Perin ocuparon la vanguardia sucesivamente, iban empeñados en conquistar los laureles a fuerza de entereza y corazón.

La carrera de Esperanza se malogró, debido a la fatalidad.

La actitud del comisario deportivo

Analizados fríamente los acontecimientos que promovieron el incidente entre las entidades automovilísticas organizadora y fiscalizadora, hay que confesar que se procedió con un poco de debilidad. La actitud asumida por el Esperanza Automóvil Club es soberbia e inconsecuente y la que primero adoptara el Automóvil Club Argentino estaba perfectamente encuadrada dentro de lo reglamentario, que en todas las circunstancias debe cumplirse. Ahora bien, surge la autoridad del comisario deportivo señor Mussi, que si bien es tolerante y contemplativa de los cuantiosos intereses que se perjudicaban ayer, no deja de estar en desacuerdo con la rigidez de lo reglamentado.

El corredor Perín no se inscribió a tiempo, sino que después de cerrado el registro de inscripciones y en vista que no se levantaba la justa suspensión que pesaba sobre el corredor Coppoli, se resolvió buscarle reemplazante y surgió Perin que por sus conocimientos de la máquina era el más indicado. Sin embargo había ya pasado el momento oportuno y no debió aceptarse la inscripción, como bien lo interpretó el Automóvil Club Argentino.

Los corredores al aceptar la participación de Perin, no hicieron más que poner de manifiesto su espíritu deportivo, aunque sus probabilidades se disminuyeran. El público es un apasionado, que no puede influir en nada, para pesar en una decisión de esa naturaleza.

Por esos motivos es que resulta insolvente la actitud del Comisario Deportivo al autorizar la participación, bajo su responsabilidad personal.

Nos colocamos en su caso y comprendemos su situación frente a la intolerancia del público, siempre desmedida e inconsciente, pero si el Club organizador no le ofrecía garantías para hacer respetar los reglamentos, debió suspender la prueba y retirarse, hasta tanto se hiciera esto. Imaginemos por un momento que no hubiesen ocurrido los accidentes que pusieron término a la participación discutida de Perin, y pensemos en un resultado posible: Perin ganador. No era ya simple inclusión de un tercero que complementaba el lote, era el probable vencedor por la máquina que conducía, y entonces los intereses de los demás volantes, muy respetables por estar defendidos por el Reglamento Deportivo Nacional, se hubiesen perjudicado, con la clasificación y todos los derivados que trae consigo una victoria. Creemos que el Comisario Deportivo debió proceder con toda energía, contemporizando, pero siempre ajustado a los reglamentos, que sobre ese particular no admiten ninguna interpretación elástica.

Los amortiguadores Houdaille

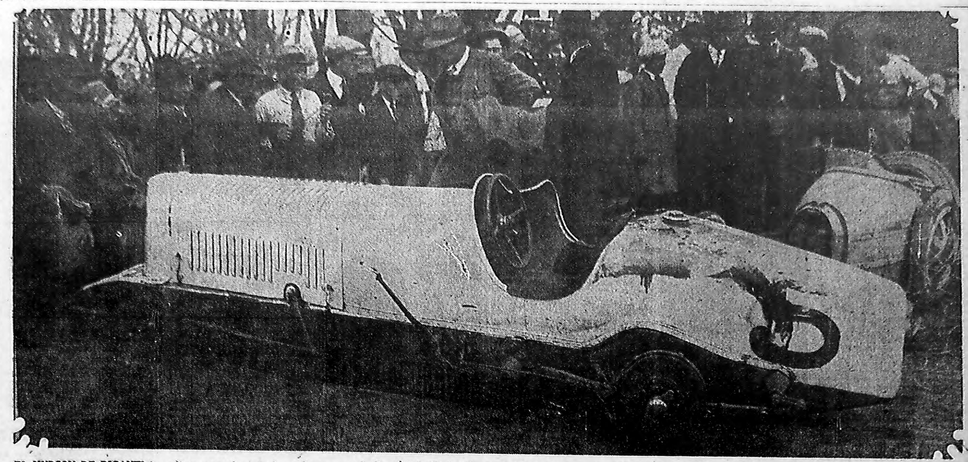
Un nuevo éxito han conquistado ayer los amortiguadores Houdaille, pues Bucci los empleó en su nuevo Bucci como un complemento para lograr tener un buen coche de serie preparado para la carrera.

El Veedol y el Tydol

También el aceite Veedol de fama mondial y la nafta Tydol han conquistado un lauro más, pues fueron los dos elementos usados por Bucci para contribuir a la gran victoria de ayer en el circuito de Esperanza.

—La lubricación fué excelente, — nos dijo Bucci.

ASI QUEDARON LOS COCHES DESPUES DEL ACCIDENTE



EL HUDSON DE RIGANTI inmediatamente después de su choque con la Bugatti de Perin. Obsérvese el estado en que quedó el auto, con sus cuatro ruedas destrozadas. Atrás se alcanza a ver la Bugatti que originó el accidente

Riganti y Perín Pudieron Perder la Vida

UNA desgracia con suerte deben calificar tanto Perín como Riganti, el accidente que les ocurrió ayer en el circuito.

Y decimos una desgracia con suerte porque como se produjeron los hechos, lo más natural era que hubieran perecido los cuatro hombres que marchaban en las dos máquinas.

El accidente ocurrió de una manera en verdad lamentable y que privó a la carrera de dos de los competidores más calificados. Riganti pasó frente al palco de los cronometristas cumpliendo su séptima vuelta y en llanta. Perín que iba detrás suyo aprovechó esta circunstancia para pasarlos y así entraron ambos en el viraje Este, con Perin en la delantera y Riganti a 500 metros.

Todo parece indicar que Perín, cegado por la tierra levantada por el coche de Méstola, que corriendo ya en desventaja iba delante de los dos citados, calculó mal el final del viraje y al creer que tomaba la recta, se recostó demasiado sobre la cuerda, llevándose el alambrado por delante. De efectos del mismo choque y del golpe al volante dado por Perín, la Bugatti fué a volcarse en el centro del circuito. A todo esto Riganti tomaba resueltamente el viraje a una velocidad de 170 kilómetros, y cegado a su vez por la tierra de la Bugatti, no se había dado cuenta del peligro. El público estacionado a un lado del camino comenzó a gritar y hacerle señales que Riganti comprendió, y frenó rápidamente, pero ya estaban a cinco metros de la Bugatti que aun corría dando tumbos y sólo la gran serenidad de Riganti evitó una tragedia.

Otro en el caso de Raúl Riganti, hubiera procurado salvar su propia vida, y para ello le hubiera bastado virar a un costado y al irse sobre el público estacionado en el camino, producido gran número de víctimas. Raúl fué humanitario y sólo procuró evitar chocar abiertamente con el Bugatti, y para ello frenó totalmente un coche que venía a 170 kilómetros. Empero, no pudo evitar de tomar por un costado al coche de Perín y arrastrarlo, al mismo tiempo que el Hudson rompía sus dos ruedas delanteras y el eje, sin que felizmente los acompañantes sufrieran lo más mínimo.

Parín, que había sido lanzado de su asiento, sufrió algunas heridas leves en un brazo y en la cabeza, pero en cambio su acompañante, Ricardo Navarro, resultó muy mal herido, pues los alambres de púas se le clavaron en la cara, produciéndole heridas en varias partes. También sufrió heridas en la cabeza y su estado era anoche muy grave.



COMO QUEDO LA BUGATTI de Perín después del choque. Se hallan sobre ella los alambres que se llevó por delante y tres de sus ruedas completamente rotas

Los Pájaros de Desideri

DESIDERI tuvo ayer una guigne atroz. El hombre había disputado la carrera con suma inteligencia, graduando el desarrollo de la misma y llevando su coche con gran precisión al extremo de que en algunos puntos de las dos rectas llegó a correr a 180 kilómetros.

Poco a poco, Desideri, realizando una carrera de regularidad, logró alcanzar el segundo puesto y cuando le faltaban tan sólo cuatro vueltas para terminar la carrera, ocurrió lo indeseable: abandonó!

La guigne le había jugado una treta de mal gusto, obligándole a perder seis mil pesos cuando había obrado con suma inteligencia para conquistarlos.

Motto no Está Conforme

EL señor Agustín Motto, presidente del Automóvil Club Argentino, no está de acuerdo con la actitud tomada por el comisario de la carrera, señor Mussi. Entiende el presidente señor Motto que si el Esperanza A. C. no daba seguridades, debió Mussi suspender la carrera y nunca violar los reglamentos.



TAMBIEN EL PUBLICO de Esperanza escala árboles para presenciar mejor la interesante carrera

La "Clase" de Mingo Bucci

UNA vez más el bravo volante ha demostrado lo mucho que vale al dirigir un coche de carrera y más aún hace meritorio su brillante triunfo al ser preparado su formidable Hudson por él mismo.

De gran corazón y mucho arrojo, el vencedor de ayer, ha conquistado un meritorio triunfo a su brillante carrera de automovilista, y si bien no batió ningún record, ello fué debido, más que todo, a que por el lamentable accidente que ocurriera, quedan sin chance sus más peligrosos rivales y por ende sin serio competidor en la carrera.

Bien por el chacarero.

MESTOLA



Que ayer, en Esperanza, hizo una buena carrera, clasificándose segundo de Bucci.

El Representante Comercial de los Soviets Habla para CRITICA

Llegó Ayer de un Viaje a Rusia, y nos Informa que el Gobierno Prosigue con Buen Exito su Política de Incremento de las Industrias Rusas

LOS PRODUCTOS RUSOS EN AMERICA DEL SUR

Como ya hemos anunciado en nuestras ediciones de ayer en el paquete francés "Lutetia", llegó a ésta, de vuelta de su patria, el representante comercial de los soviets en Sud América, señor Boris Kraevsky. Deseosos de inquirir sus informaciones sobre la misión que traía y sobre la situación de aquel país, lo hemos entrevistado hoy en su despacho. Con la deferencia de siempre, el señor Kraevsky accedió a nuestras preguntas, haciéndonos las siguientes manifestaciones:

Gestionó el aumento del intercambio entre Sud América y la Unión de los Soviets

—¿El motivo de su viaje breve a la Unión de los Soviets?

—Mi viaje a la Unión de los Soviets en mayo pasado obedecía principalmente al deseo de entablar conversaciones con las organizaciones comerciales y productoras para intensificar el intercambio comercial de mi país con Sud América. En este sentido he conseguido un gran adelanto y tengo la plena seguridad de que el resultado será que este intercambio progresará en gran escala, lo que se notará cada mes.

La exportación de ganado en pié

—El ensayo de la exportación de ovejas vivas de Sud América a la Unión de los Soviets resultó magnífico. La primera partida de ganado en pie llegó a Odesa en muy buenas condiciones. Baste decir, que de 1009 ovejas han sucumbido solamente dos, que es un porcentaje ínfimo, si se toma en consideración el largo viaje. Esto nos da la esperanza de que la exportación de ganado en pie para mi patria aumente en el futuro

Además, en vista del gran incremento de las exportaciones de estos países hacia la Unión de los Soviets, hemos tomado una serie de medidas para el desarrollo de la importación de productos rusos a estos mercados, como por ejemplo los productos petrolíferos, cemento, carbón de piedra, sal, materiales de madera y otros.

La situación económica de la U. de los Soviets es satisfactoria

—¿Cómo está ahora la situación económica de la Unión de los Soviets?

—El gobierno sovietista durante los años de su existencia trató, por todos los medios a su alcance, de aumentar la industria nacional rusa, la que, como se sabe, antes de la guerra, estaba a un nivel bajo, La



Kralosky

sola reconstrucción de la industria rusa de ninguna manera satisfacía al país en su situación nueva. Por esto era necesario invertir grandes capitales en la construcción de nuevas fábricas, especialmente en usinas metalúrgicas y eléctricas, ferrocarriles, etc. En el año corriente se ha invertido con este fin, cerca de seiscientos millones de dólares.

Usted sabe, que la Unión de los Soviets, durante su existencia, no ha recibido ayuda exterior. Por lo tanto, nos vemos obligados con los propios medios a hacer esa reconstrucción de la industria. Esta busca de capitales internos, en cierto modo, perjudica los intereses de la parte de los campesinos ricos ("kulak"), los cuales, descontentos porque la reconstrucción de la industria se hace por su cuenta, exigen el aumento de los precios de la producción agraria, sobre cuyo punto no están conforme ni el gobierno, ni la gran mayoría del país, porque esto significaría perjudicar el equilibrio económico de la nación. Pero una serie de medidas de parte del gobierno ha conseguido neutralizar la resistencia de los "kulak". Mi gobierno triunfó, es decir, prosigue la intensificación industrial.

Por haber fracasado la cosecha en ciertas regiones, Rusia compró trigo para semilla

—¿Es verdad que la Unión de los Soviets ha comprado trigo en el extranjero?

—En diferentes regiones de la Unión de los Soviets, especialmente en la de Volga y en Sur de la Ucrania, la cosecha se perdió el año pasado por la sequía. La cosecha invernal de este año, especialmente en el Sur de Ucrania, también se perjudicó. Por esto se han visto obligados urgentemente a sembrar de nuevo grandes aextensiones de campos con cosechas de primavera. Por la red ferrocarrilera no es posible en muchos puntos llevar semilla tan pronto, como se desea. Por lo tanto, se compró una parte de semilla en el extranjero, para no perder la oportunidad de siembra, lo que dió muy buenos resultados, hasta el punto de que, a pesar de cierta pérdida de la cosecha otoñal, el conjunto quedó casi igual al esperado.

El pacto de Kellogg y la Unión de los Soviets

—Por último, inquirimos. ¿Su opinión sobre el pacto de Kellogg en relación con la Unión de los Soviets?

—La Unión de los Soviets, durante los once años de su existencia, siempre se esforzó, a veces en perjuicio propio, en conseguir una verdadera paz mundial. En la Conferencia de Desarme de Ginebra, Litvinov, en nombre del gobierno de los Soviets, dijo con toda energía que los Soviets están prontos para desarmarse. Por cuanto el "Pacto de Kellogg" representa un indicio de querer mantener la paz, la Unión de los Soviets puede solamente felicitarlo. Pero para que este pacto sea en realidad un hecho histórico para el mantenimiento de la paz, es necesario que en su contenido sean incluidos varios puntos y otros cambiados. Pero desgraciadamente la Unión de los Soviets no fué invitada para discutir el contenido del "pacto" y por lo tanto, si el gobierno de los Soviets lo firma, será bajo las reservas indicadas por Litvinov.

LLEGO EL CONSUL DE LA ARGENTINA EN VIGO, ESPAÑA

Don Agustín Remón, que Viene en Uso de Licencia, nos Habla del Intercambio

LAS CONSERVAS

Procedente de Vigo, en uso de licencia, ha llegado esta mañana en el vapor Sierra Ventana el cónsul general argentino en Vigo, señor Agustín Remón, quien regresa al país después de una ausencia de más de cuatro años.

Instantes después que desembarcara, tuvimos oportunidad de entrevistarle para solicitarle una impresión general de su actuación al frente del consulado.

La exportación de conservas y aguas minerales ha aumentado considerablemente

—No cabe duda — comienza a decirnos el señor Remón — que las actividades en Vigo son por demás importantes, sobre todo en lo que se refiere a la exportación de conservas y aguas minerales. Para que se pueda hacer un cálculo sobre ello, sólo diré que en los últimos 4 años, la exportación a la Argentina ha pasado de los cuarenta millones de pesos, siendo en aquella fecha sólo de treinta y dos millones, lo que significa un considerable aumento.



La pesca de la sardina y el enfriamiento de las aguas en Galicia

Refiriéndose a la industria pesquera en Vigo, el señor Remón nos manifestó que esta industria, desde luego muy importante para Vigo, ha sufrido las consecuencias del enfriamiento de las corrientes de las aguas de Galicia y por ello, tal operación se hace más que gravosa, por cuanto dicha operación se lleva a cabo en la actualidad en las costas de Portugal, distante nada menos que doce horas de los lugares donde se acostumbraba a efectuarse aumentando así el costo de producción.

El "pool" ha disminuído el movimiento de pasajeros en Vigo

En Vigo se ha firmado el "pool", que viene a ser una especie de convenio por el que todas las compañías navieras se comprometen a embarcar un número limitado de pasajeros de acuerdo con la capacidad. Por ello, desde luego, las operaciones de los mismos han mermado, pues eran muchas las compañías que alojaban en sus embarcaciones más número de pasajeros que los que en realidad podían embarcar. Por eso, repito, el movimiento ha disminuido considerablemente.

Los pasaportes para la Argentina

Luego el señor Remón nos dijo:

—Es actualmente halagüeño el número de visaciones de pasaportes de emigrantes destinado sa la Argentina, pues actualmente pasan de los seis mil, lo que quiere decir que al finalizar el año en curso, ellos han de sobrepasar los diez mil.

Tal situación se debe en primer lugar a la bancarrota que ha tenido que sufrir Cuba como consecuencia de la mala cosecha de azúcar, lo que viene a trastornar a las importantes casas que a ello dedican sus actividades, entre las que figuran las más destacadas firmas de ese país.

EL NUEVO COMANDANTE DEL VAPOR LUTETIA

Al mando del vapor Lutetia ha llegado ayer a nuestro puerto el comandante René Schoofs, uno de los marinos más distinguidos de la marina mercante francesa. El mencionado marino ha navegado hace nueve años al mando del vapor Asie, habiendo efectuado durante los años 1919 y 1920 cinco viajes entre nuestro país y Burdeos, pasando luego a la línea de Africa, donde ha permanecido hasta este momento para ser justamente ascendido al cargo de confianza que sus superiores le han discernido.

Posee la Legión de Honor como recompensa a los innumerables servicios prestados durante la guerra del año 14, habiendo sido mencionado durante muchas ocasiones en las órdenes del día del Estado Mayor de Francia.

Durante el viaje que uno de nuestros redactores efectuó de Montevideo a ésta, los pasajeros emitieron elogiosos conceptos del nuevo comandante.

Soluciones a los Pasatiempos del Sábado Pasado

Al "qué nombre de mujer lee Vd.": LEONOR.

Al "es obligatorio": ENROLAMIENTO.

Al "interpretativo": SOLFEO.

Al "no se debe ser": CONSENTIDO

A "las de seda son muy buenas": COMBINACIONES.

A la "turfística": BUENA PARTIDA.

A la "charada": CAMARADA.

A la "hípica": VIGOROSO.

Solución del "mate Légal"

5. CxP! — AxD?

La captura de la dama enemiga es siempre un error muy perdonable. Tampoco 5.... PxC sería bueno, porque las blancas, con 6. DxA, ganarían un peón.

6. AxP-|- — R2R
7. C5D-|- mate

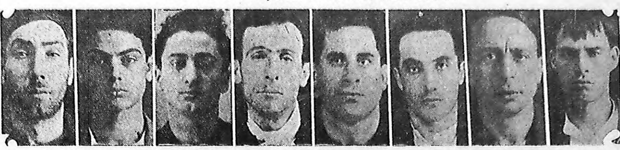
TIENE EXITO LA EXPOSICION DE CUADROS DE LA SEÑORA LEONOR R. DE REEVES

La pintora Leonor R. de Reeves, que desde hace varios días expone sus bonitos cuadros en La Peña, ha obtenido un éxito rotundo, habiendo merecido elogiosos comentarios por el arte y la emoción que ha trasladado en sus excelentes paisajes.

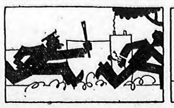
El conjunto consta de 12 cuadros, todos ellos de un valor inapreciable y algunos de carácter chaqueño. La señora de Reeves es entrerriana y ha colocado en sus telas motivos reales, tomados en el mismo corazón de la selva.

La Policía Realizó Esta Madrugada una "Razzia"

Fueron Detenidos Numerosos Profesionales del Delito Entre los que se Encuentran Algunos Ladrones Complicados en Recientes Robos



Victorio Aguirre — Francisco Mancuso — Manuel Rivero — Jaun Ricis Ostele — Emilio Maffa — Nicolás Trucco — Emilio Fabricio — José Demarchi









A raíz de los últimos robos y asaltos, el jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, subcomisario Roberto Barneda, con el segundo jefe auxiliar Florentino Florio y empleados a sus órdenes, efectuaron anoche y esta madrugada una recorrida por diversos barrios de la ciudad logrando detener a un grupo bastante numeroso de individuos prontuariados en esa sección y entre los que figuran varios profesionales del delito clasificados como peligrosos y sindicados como autores de varios hechos de importancia.

La batida

Poco antes de las 23 horas, siguiendo las instrucciones impartidas por Barneda se encontraron anoche en el Departamento los auxiliares Florio y Cernadas, los oficiales Garbarini y Spikerman y varios empleados y se les comunicó entonces que se había dispuesto una recorrida por diversos barrios.

Tres comisiones, a las órdenes de los empleados nombrados y bajo la fiscalización directa de Barneda, salieron entonces en automóviles dirigiéndose a los lugares que se les había señalado.

Numerosos detenidos

En cantinas, cafés de la Boca y ranchos del Bajo de Belgrano, los funcionarios policiales lograron detener a más de cincuenta sospechosos, resultando al ser debidamente identificados que casi todos ellos estaban prontuariados en la sección Robos y Hurtos.

Había entre los presos muchos punguistas de los que se dedican a robar carteras en los tranvías, cuenteros, asaltantes y un grupo de "scruchantes" que desde hace tiempo lograban eludir la acción policial.

Ladrones de avería

Entre los detenidos anoche se hallan ladrones de avería clasificados como "scruchantes" cuya nómina publicamos a continuación:

Emilio Fabricio o Patricio Fosti (a) Pipo o Floron, argentino, de 27 años que registra nada menos que 100 entradas por contravenciones y delitos contra la propiedad. Ha sufrido buen número de procesos y 6 condenas y está prontuariado como "punguista y scruchante".

Emilio Moffa o Juan Motta (a) El Gallego, italiano, de 37 años y ha estado preso 40 veces y procesado 10.

José Demarchi o José Saua o López o Angel Abarra o Chaufini (a) Jalalfe, argentino, de 35 años, clasificado como "punguista y "desculdista". Registra 30 entradas y 5 procesos..

Francisco Mancuso (a) El Italiano, argentino, de 23 años, con 20 entradas y tres condenas.

Tres especialistas

En un negocio frecuentado por gente de mal vivir se detuvo a Manuel Rivero (a) La Martona, español, de 21 años, peluquero. Ha estado preso por atentados contra la propiedad 15 veces y se le clasifica en los archivos policiales como peligroso "scruchante", especialista en violación de cortinas metálicas. Juan Ruiz u Osvaldo o Juan Cobo o Carabaglia (a) Juanito, español, de 30 años, cuenta con 30 entradas y 20 procesos.

Según los pesquisantes, es uno de los "scruchantes" más audaces y hábiles para abrir cajas de hierro.

Nicolás Trucco o Guido (a) Güido, argentino de 28 años, soltero. Ha estado preso pocas veces y registra 6 procesos y dos condenas.

Como los anteriores está clasificado como habilísimo "scruchante".

Un record de entradas

Entre los detenidos de la "razzia" de anoche se encuentra también Victorio Aguirre o Ibarra o Juan Aguirre o Rodríguez (a) El Mono, argentino, de 38 años, clasificado como "punguista" y "desculdista".

El Mono tiene un buen entrenamiento para estar enjaulado, pues lo han detenido en su vida de malandrín nada menos que 130 veces.

Algunas veces fué procesado, pero muy pocas condenado por su habilidad para eludir la acción de la juscia.

Las averiguaciones

Los empleados de Robos y Hurtos están trabajando ahora para establecer si, como se supone, entre los detenidos se encuentran los autores de varios robos cometidos recientemente. Los presos contra quienes recaiga la responsabilidad de tales delitos, serán puestos a disposición de los jueces y los demás quedarán en el depósito de contraventores para cumplir un mes de arresto.

El Teatro Nuevo Encabeza un Torneo de Ajedrez

Un Cómico Estudioso Aprovechó el Mate Legal que Publicó CRITICA del Sábado, Para Darlo Dos Días Después

LA COPA FLORENCIO PARRAVICINI

Se ha constituido un nuevo centro ajedrecístico, denominado Círculo Teatral de Ajedrez "Talía". Lo compone la gente de teatro aficionada al noble juego (actores, apuntadores y traspuntes). Ocupa la presidencia de la institución el actor Elías Alippi, y forman la comisión directiva los señores Luis Mendoza Veyán, vicepresidente; Hipólito Figueroa, secretario; Ernesto Raquín, prosecretario; Valerio Castellini, tesorero; Totón Podestá, pro tesorero; Francisco Bastardi, Samuel Jiménez, Eloy Alvarez, Alonso Pisano y Orestes Soriani, vocales.

La asamblea constituyente decidió declarar socios fundadores del Círculo a los asociados actuales y a los que se incorporen en un plazo máximo de tres meses.

Inmediatamente de fundada esta entidad ajedrecístico - teatral organizó dos torneos que se están realizando con todo éxito en los salones de la confitería La Rural: uno individual, por eliminación, y otro entre los equipos de los teatros Nacional, Argentino, Sarmiento, Nuevo, Comedia, Buenos Aires, Maipo y Florida.

Sólo se han definido todas las partidas correspondientes a dos matches de este último certamen: el Nuevo derrotó por 6 puntos a 0 a la Comedia, y el Sarmiento se impuso al Argentino por 4 a 2.

Los organizadores han obtenido valiosos premios para la prueba individual y la colectiva. El señor Florencio Parravicini ha donado una artística copa como premio al teatro vencedor, la que se adjudicará en propiedad a quien la gane tres años consecutivos o alternados. Existen también dos medallas de oro donadas por Coire y otra por Roberto Casaux.

Claro que el interés de estos certámenes radica mucho más en la entusiasta emulación existente entre teatros y actores, que en la absoluta corrección de las partidas.

Publicamos a renglón seguido una carta miniatura fundada precisamente, en la idea del mate Légal que CRITICA publicó el sábado ppdo., y cuya solución damos hoy en la página correspondiente.

Defensa berlinesa

BLANCAS A. Figueroa	NEGRAS A. Pisano
1. P4R	P4R
2. A4A	C3AR
3. C3AR	P3D
4. P3D	P3TD
5. C3A	C3A
6. A5CR	A5C

7. O—O — P3T
8. CxP? — ....

Esto es un error que pierde una pieza y que, sin embargo, condujo a la ganancia de la partida. De cómo una jugada mala se transforma en excelente si no se la responde bien.

8. .... — AxD??

Es difícil resistir a una blanca dama que se ofrece tentadora e indefensa .... Pero aquí, francamente, era mucho mejor capturar el caballo (8 .... CxC!) ....

9. AxP-|- — R2R
10. C5D-|- — Mate.

El mate de Légal.

AVISO FUNEBRE

SANTIAGO BIGNONE. — (Q. E. P. D.) — Falleció el 9 de septiembre de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Josefina Colmegna de Bignone; su señora madre, Angela Mantero de Bignone (ausente); sus hijos Santiago, Juan, Enrique A., Emilia Angela, Rodolfo A. y Atilio B.; sus hijas políticas María Isabel de Miguel de Bignone e Isolina Albarellos de Bignone; sus nietitos Santiago y Carlos Alberto; sus hermanos (ausentes); sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy lunes, a las 9.45 horas, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar, a las 10 horas. — Se ruega no enviar coronas. — Casa mortuoria, Paraguay 781. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Piruchaza. Bs. As. — En Viena el 12 de Mayo acaeció lo que usted desea saber respecto a la Venus negra Josefina Baker. Salió a la escena sin ropa y en señal de protesta se celebraron tres funciones religiosas expiatorias en la catedral de S. Pablo, no lejos del teatro.

A. Dolores. Sin Río. Avellaneda. — El adjetivo "porteño" significa habitante del puerto y se aplica a los argentinos nacidos en la ciudad federal de Buenos Aires. A los que nacen en la provincia del mismo nombre, se les llama "bonaerenses".

A Rosarina. Rosario de Santa Fe. — Toda venta de los bienes de un muerto debe hacerse judicialmente; de lo contrario es nula la operación

A A. L. C. P. Coronel Suárez. — Agnes Sosel, la celebrada intérprete de las obras de Moliére, es secretaria de la Comedia Francesa.

CON LOS LECTORES

A J. P. C. Ciudad. — Inicióse el domingo pasado el sorteo de la clase del año 1908 en el cuartel de la calle Cabildo y en Campo de Mayo; ante una comisión presidida por el general Marcilese, el jefe del Estado Mayor y el del Registro Civil de Buenos Aires.

Los enrolados en la Capital Federal y consulados ascienden a 15.707 ciudadanos, de los cuales la suerte determinará el envío de 3.996 al Ejército y 1.269 a la Armada

A Un lector operático. — El tenor Gigli cobraba 8.000 nacionales por "serata" y actuó en "Boheme", "Andrea Chénier" y "Traviata".

A Iván, Ciudad. — Huelga su pregunta en esta sección, pues sólo corresponda hacerlo a una buena librería donde le sabrán decir a usted cuál gramática rusa-española más le conviene.

A J. M. B. Buenos Aires. — Salamanca pertenece a Castilla la Nueva.

A R. Di Carlos. Bs. As. — Debe usted cerciorarse de su número del sorteo en la oficina enroladora más vecina a su domicilio.

A Curioso. (Paraná). — El futuro mandatario vive aún en Brasil 1039.

A Estudiante primario (Bs. As.) — En la frase que usted cita, la palabra solo es adjetivo, pues califica al vocablo "Estado". Sólo también hace las veces de adverbio.

A Aportante (Mendoza). — Muchas quejas llegan a esta redacción sobre lo que usted expone y es ya tiempo que el Congreso tomase medidas para reglamentar la devolución de los aportes. No podemos indicarle otro recurso que el de procurarse influencias políticas para resolver su angustiosa situación. El no contestar las cartas recibidas forma parte de la mala educación democrática de nuestra burocracia.

Sobre Azara y su Obra, se Habló Esta Tarde

Se le Comparó con los Demás Naturalistas

EL CONFERENCISTA

Una nutrida concurrencia asistió esta tarde a la conferencia que sobre el tema "Félix de Azara: noticias biográficas. Exámen general de su obra," había anunciado el Dr. Luis María Torres, bajo el patrocinio de la Sociedad Científica Argentina.

Damos a continuación un resúmen de los puntos tocados en el transcurso de su lectura.

El disertante se inició en su exposición elogiando la obra de difusión científica que viene realizando la Sociedad desde hace más de un cuarto de siglo.

Entró luego a ennumerar los diversos textos que constituyen la obra de Azara, desde los "diarios" de Viajes, como el que publicara el general Mitre y el doctor Juan M. Gutierrez, hasta los diversos fragmentos que fueron apareciendo en los periódicos coloniales y aún en las Colecciones de documentos de épocas más recientes. Se ocupa particularmente de las memorias definitivas del naturalista sobre asuntos geográficos, históricos, zoológicos y botánicos a los que atribuye un valor apreciable por su amplitud y precisión. Citó las opiniones de varios naturalistas modernos que han expresado gran estima por los trabajos de Azara.

Llamó la atención sobre la exactitud de sus descripciones geográficas en las que trata de localizar los hechos objetos de la observación; comentó favorablemente el criterio del naturalista, para la clasificación de los pueblos indígenas y trajo varios ejemplos de sus diagnósis zoológicas para demostrar que los zoologos de escuela lo consideraban como autor digno de confianza.

Luego se extendió, el disertante, en comparaciones con las obras de Humboldt, Bompland, Buffon d'Orbigny y Darwin.

Estas últimas están anunciadas como temas de otras disertaciones pero en cuanto a la de Azara - dijo - que habían sido concebidas con la profunda convinción de la verdad y expresadas en forma sencilla y sumamente accecible.

PARTIO HOY J. LECTOURE PARA EE. UU.

El Activo Organizador Estará de Regreso en Noviembre

SU MISION

Esta tarde, a las 15 horas, partió para Estados Unidos, a bordo del Vauban, el matchmaker de la Asociación Nacianal Buenos Aires, José Lectoure, que va al Norte a una



JOSE LECTOURE, el activo match-maker de la Asociación Nacional Buenos Aires, que partió hoy para Estados Unidos

importante gestión: la construcción de un gran estadio en un lugar central de Buenos Aires, a cargo de un sindicato norteamericano.

José Lectoure goza en el ambiente pugilístico donde desarrolla sus actividades con una corrección y habilidad que lo han prestigiado grandemente, de generales simpatías. El anuncio de su viaje a la Unión ha servido para poner de manifiesto las simpatías de que goza Lectoure en el ambiente.

El activo organizador piensa estar de regreso en Buenos Aires en la primera quincena de noviembre, fecha en la que ya la temporada pugilística estará en pleno desarrollo.

ROBO EN UNA CASA DE COMERCIO

Rosa K. de Lieberman, propietaria de un comercio de ropería establecido en la calle Rodríguez Peña número 79, denunció hoy a las 11.30 horas que durante la tarde de ayer, hallándose ausente pentraron ladrones, utilizando llave igual o ganzúa.

Han robado varias piezas de casimires, pantalones y trajes que estimó en total en la suma de 4900 pesos.

Se practican averiguaciones a fin de identificar a los malhechores. La denuncia ha sido formulada en la comisaría 5a.

AL CRUZAR LA CALZADA LO EMBISTIO UN AUTO

A las 11.80 horas, en Leandro N. Alem y Viamonte, el automóvil de alquiler chapa número 7596, conducido por Manuel Calvo, embistió y lesionó en la cabeza a Manuel Biz.

Para su curación fué trasladado al consultorio central de la Asistencia Pública.

El conductor del auto se halla detenido en la comisaría 1a., donde se instruye el sumario de estilo.

Nadie Podrá Descubrir el Misterio del Drama Pasional de Ayer

Anoche, un hombre dió muerte a su amante y luego se agujereó la sien de un balazo. El drama se desarrolló en la habitación de una casa de departamentos ,sin testigo alguno y sin que nadie se sobresaltara por el estampido de los disparos.

Es un drama idéntico a la mayoría de los dramas pasionales que nos ofrece frecuentemente la crónica policial. Se ignoran las causas que motivaron esta tragedia. Los vecinos, al ser interrogados por las autoridades, manifestaron que, desde hace cierto tiempo se suscitaban nerviosas rencillas entre los amantes, que éstos discutían en alta voz y a veces, empleando términos violentos, pero, que nunca hubieran llegado a pensar que estos altercados tendrían un epílogo de sangre.

Ayer aproximadamente a las 19 horas, la mujer y el hombre regresaron al departamento después de un paseo por la ciudad y se encerraron en su habitación. Lo que ha ocurrido allí nadie lo sabe. Recién a la una de la madrugada ,la inquilina principal que volvía del centro, sufrió una sorpresa de espanto al descubrir a la infeliz pareja, tendida sobre la cama, con las ropas enrojecidas y los rostros pálidos de muerte. "Los ojos de él — afirma esta señora — colaban una mirada vidriosa que me hizo estremecer..."

La causa originaria del trágico suceso no ha podido establecerse y seguramente, no se establecerá jamás, a pesar de todas las diligencias de las autoridades policiales. Por otra parte ,tal habrá sido el deseo del hombre que se atrevió a suprimir a su amante y a suprimirse. Habrá sido, sin duda, un drama íntimo, un drama para ellos sólos y no para la curiosidad de la gente que nutre su imaginación con relatos de crímenes sensacionales.

Una pena terrible, los celos, la miseria, o las mil pequeñas circunstancias que malhumoran la vida, habrán llevado al pobre hombre a adoptar la resolución extrema de borrar del mundo a a mujer querida y de borrarse él al mismo tiempo.

El hombre y la mujer protagonistas del drama pasional de hoy, se fueron de la vida llevándose el misterio del drama que dejó truncas sus vidas jóvenes. Inútil será pretender descubrirlo. Ese secreto se lo llevaron ellos al cruzar la frontera del más allá.

La heroína del drama de ayer

El jefe de la oficina [illegible] informó hoy al comisario de la sección 32a. la identificación de los protagonistas del drama pasional desarrollado en un departamento de la casa, Osvaldo Cruz 1911.

Ella resultó ser Leonor Galadorna y él Antonio Galadorna, argentinos de 26 y 32 años de edad, respectivamente.

No los ligaba ningún parentesco aun cuando tenían el mismo apellido. Leonor tiene prontuario en la sección Seguridad Personal de Investigaciones, porque en cierta oportunidad la detuvo la policía en una casa de cita.

LIGA DE PROFILAXIS SOCIAL

Conferencia Sobre Educación Sexual

La Liga Argentina de Profilaxis Social viene desarrollando desde varios años atrás una incesante campaña en favor de la educación sexual, a fin de que los jóvenes sean convenientemente instruídos acerca de las cuestiones atingentes a la generación y reproducción biológicas. Además de los numerosos folletos, volantes, affiches y carteles que ha publicado con tal objeto, la Liga cuenta con el material cinematográfico de la Asociación Americana de Higiene Social, de Nueva York, utilizado en los Estados Unidos para la educación sexual de los alumnos de las escuelas y colegios.

Prosiguiendo su acción en este sentido, la Liga ha organizado una conferencia pública, que se efectuará mañana, (martes 11 de setiembre), a las 21, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

Será iniciado el acto con la exhibición de la notable película cinematográfica, titulada: "Cómo comienza la vida". (La evolución de la reproducción).

A continuación, el presidente de la Liga, doctor Fernández Verano, disertará sobre el tema: "La educación sexual".

Finalmente será exhibida la película de índole dramática, titulada: "Madrés, educad vuestras hijas" (Historia de dos jóvenes solteras en Nueva York).

Esta conferencia se halla dedicada especialmente a los padres de familia y los educadores, habiendo resuelto el Consejo Nacional de Educación invitar a concurrir a la misma a los directores y personal docente de las escuelas de la capital.

UNA SEÑORA SUFRIO UN PRINCIPIO DE INTOXICACION

Se Halla Fuera de Peligro

La señora María Catroni de Riggio, italiana, de 48 años, casada y con domicilio en Magallanes 1554, sufrió un principio de intoxicación.

Ayer por la mañana tomó un purgante y al poco rato se sintió indispuesta.

Se solicitó una ambulancia y fué trasladada al hospital Argerich, donde de inmediato se hizo desaparecer todo peligro.

Intervino la policía de la sección 30a. e instruyó el sumario de estilo.

La señora de Riggio se halla ahora en su domicilio.

EN UN TRANVIA LE HAN ROBADO LA BILLETERA

Guardaba en Ella la Suma de 123 Pesos

UNA "LANZA"

Hoy a las 9.40 horas Segundo Mera, domiciliado en la calle General Artigas 2057, denunció en la comisaría 31a. que ayer a las 21 en circunstancias que viajaba en un tranvía autores que desconoce le robaron una billetera en la que guardaba la suma de 123 pesos.

El hecho, según el denunciante, se cometió en la esquina Jorge Newbery y Zapiola.

Se han iniciado las averiguaciones pertinentes y se instruye el sumario de estilo.

JUAN PEDRO CALOU

Se ha cumplido en estos días un nuevo aniversario de la muerte del poeta Juan Pedro Calou, que perteneció a la redacción de CRITICA y cuyo paso por la vida literaria y periodística señaló la presencia de un espíritu cultivado, de una mentalidad abierta a todas las ideas, que contribuyó a la formación de su vasta cultura, que afrentaba en sus charlas y a la cual jamás dió la importancia que merecía, haciéndole rendir los frutos óptimos. El ambiente en que le tocó vivir tuvo no poco influjo sobre su personalidad. Fué, sobre todo, un bohemio, un desesperado sentimental que volcó su inquietud en versos cuya profundidad cautiva y emociona. Era, también, como crítico musical, de una hondura y erudición poco común. En las columnas de la prensa diaria orientó el gusto del público con eficacia. Fuera de esta especialización, su labor fué intensa, cotidianamente ponía su pluma al servicio de la tarea periodística, en la que sobresalió hasta el punto que su silueta y su acción eran conocidas en las redacciones de todos los periódicos porteños. "Humanamente", su libro de versos, nos muestra la total excelencia de su talento y de su sensibilidad poética. Ha pasado a las antologías, no por complacencia sino en mérito de estas auténticas cualidades. De ahí que su recuerdo, que hoy evocamos, aparezca ligado al de su obra, llena de belleza y amargura.

JUICIOS SUCESORIOS

Por ante el juzgado a cargo del doctor Tezanos Pinto, secretaría Madero, se iniciaron las sucesiones de: Antonio Albacetti, María Pebes de Albacetti, Edmundo Bretti y Viarengo, Juan Coppola, María Cazes de Solari, Agustini Draghi, Pablo Granella, Emilio Gómez, E. Gastrea, Carlos Porchetto, María Rebabliatti, de Botta, María Scaso de Pescó, Miguel Tornato y Argia Vedovati.

Hasta en Tetuán, Juegos Florales

(Viene de la página 4)

cesa en el torneo gentil. En 1790 fué suprimida y restablecida en 1806. Actualmente se desenvuelve siempre en Europa con una buena cantidad de participantes y es la sociedad literaria más antigua de Europa.

Casi todos los pueblos de habla española tienen Juegos Florales

Su fama ha pasado las fronteras y raro es el pueblo donde exista una colectividad española que no cuente con su concurso anual. Los Juegos Florales aparecen con la primavera, como los diviesos, en los tímidos y tranquilos pueblos de la campaña argentina para regocijo del poeta local que casi siempre es único y a quien le toca la flor natural cuando la Municipalidad es pobre y no puede costear una de 18 kilates. Entre nosotros, el poeta Félix V. Visillac, sonetista de Flores, es un competidor sin rival que tiene su escritorio literalmente atestado con todas las eglantinas y coronas cosechadas en sus incursiones por los Juegos Florales en las localidades vecinas.

Vemos ahora que el torneo retórico florece hasta en Tetuán, donde un poeta moro se llevó la flor y a este paso no habrá que extrañarse que mañana, por ejemplo, Mustafá Kemal, en su afán de occidentalizar el oriente, los establezca en Constantinopla, premiando al poeta vencedor con un fardo de tabaco macedónico...

Espléndido Día Fué el de Hoy

La Temperatura Fué Agradable y el Cielo se Mantuvo Claro y Despejado



Con una temperatura levemente superior a la de hoy fué sencillamente espléndido. El sol lució radiante en el cielo despejado de nubes. Desde las primeras horas de la mañana, ya se pudieron apreciar las características agradables que presentaba el día en su iniciación; pues, la temperatura mínima que se registró muy elevada, anticipó el día realmente primaveral. La temperatura máxima sobrepasó a la normal.

Sinopsis del tiempo a las 8 horas de hoy

La presión barométrica ha bajado sin excepción en todo el país, permaneciendo todavía un centro de alta al Noreste del Uruguay, aunque de menos intensidad que ayer. Se ha formado además un área de baja en forma de "V" en el centro del país, que alcanza hasta el Norte.

El tiempo es nublado y lluvioso en el Noreste y Sud del país, reinando bueno en las demás regiones. Soplan vientos del Noreste y Norte en el este y centro del país y variables en el resto.

La temperatura ha ascendido en casi toda la República, pues se registraron leves descensos en las provincias del Norte, Norte y Sur de Córdoba, Oeste del Chubut y en Santa Cruz.

Cayeron ligeras lluvias aisladas en Corrientes, Formosa y el Oeste de Río Negro y Chubut

LLUVIAS CAIDAS

Entre Ríos: Villa Urquiza 1 mm.
Corrientes: Concepción 1|2 mm., Itá-Ibaté 3, Santo Tomé 4.
Misiones: Posadas 5 mm., B. Concepción 4.
Jujuy: La Quiaca 1|2 mm.
Formosa: Formosa 5 mm.
Chubut: Esquel 2 mm.
Chaco: Gandolfi 5 mm.

Informes del Telégrafo de la Nación

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

ESTADO DEL TIEMPO

Lluvias: Resistencia, Formosa, Paso de los Libres, Posadas.

Nublado: San Francisco, C. Zárate, Baradero, San Nicolás, Paraná, La Paz (E. R.), Corrientes, Gualeguay, Gualeguaychú, Uruguay, Concordia, Dolores (B. A.), Rawson (Chubut), Comodoro Rivadavia.

Neblina: Mercedes (Buenos Aires), Villa María (Córdoba).

Altura de los ríos en metros. — Paraná: Posadas 1.42, Itá Ibaté s|a. Uruguay: San Javier 5.70, La Barra 10.03, Santo Tomé 12.02, Alvear 10.03, La Cruz 9.93, Yapeyú 8.93, Neuquén: Chos Malal 1.65, Paso Indios 2.53. Limay: Paso Limay 2.57. Río Negro: Choel Choel 2.10, Negro Muerto s|a., Ituzaingó 1.04, Corrientes 2.77, Paso de los Libres 8.46, Monte Caseros 8.11, Concordia 9.71, Colón 5.33, Concepción de Uruguay 4.02, Gualeguaychú 1.65, Las Lajas 1.32, Nahuel Huapí 4.60, Colonia Josefa sin aviso.

Deficiencias de información meteorológica

Por hallarse descompuesto el aparato telefónico del Observatorio de Villa Ortúzar, nos vemos privados de ofrecer a nuestros lectores el nivel exacto alcanzado por la temperatura de hoy. Significa esta omisión una negligencia del servicio informativo de la Dirección de Meteorología. Pues ante el impedimento acusado en el Observatorio de Villa Ortúzar, hemos recurrido a la oficina central del Ministerio de Agricultura y allí, no nos ha sido posible obtener los datos que dicha institución está obligada a conocer y suministrar al periodismo.

Es la apuntada, una grave negligencia que reclama ser subsanada.

Para las próximas 24 horas, el pronóstico establece tiempo seminublado y temperatura normal.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata: bueno, vientos del Norte y Noreste.

Costa Este de Buenos Aires: ídem, ídem.

Costa Sud de Buenos Aires: nublado, vientos del Noroeste cambiando al Sur.

Barranquero ha Sido Puesto al Cuidado de Moreno

Monserga no Está Anotada en el Premio Nacional

Barranquero, otro de los grandes productos del año, cuyo cuidador acaba de fallecer, ha sido puesto al cuidado de Naciano Moreno.

Con el ingreso de este gran potrillo a sus boxes, el cuidador de Pibería tendrá, así, una yunta formidable para los grandes clásicos.

La pensionista de F. Maschio, que termina de ser tercera en el gran premio Jockey Club, no podrá disputar los clásicos E. Acebal, a correrse el 19 del corriente, ni el Gran Premio Nacional, por la sencilla razón de no haber sido inscripta en esos compromisos.

Monserga reaparecerá en el premio Eudoro J. Balsa, a correrse sobre 2300 metros el 13 de octubre.

JURAMENTO DE MAGISTRADO

Por ante la Cámara Segunda en lo Civil prestó esta tarde el juramento de estilo el nuevo fiscal de ese Tribunal doctor Joaquín Sayanca, que reemplaza al doctor Tomás Juárez Celman que se jubiló.

El doctor Sayanca fué hasta hoy vocal de la Cámara Primera en lo Civil y el cambio por la fiscalía de fácil se adivina, es buscando menos trabajo con idéntica remuneración.

HA FALLECIDO HOY DANIELA MARTINEZ

Había Atentado Contra su Vida Hace Varios Días

En el hospital Fernández ha fallecido hoy la menor Daniela Martínez. El 5 del actual la referida menor había atentado contra su vida en jurisdicción de la comisaría 21a., cuyas autoridades se informó el fallecimiento.

"L'Argentin" en París



Nuestro embajador en Francia, señor Alvarez de Toledo, a través de una caricatura de la revista "Fantasio", de París

Desde que la primera patota argentina rompió todos los espejos de un cabaret parisiense, supimos que "l'argentin" tenía mala fama en la Ciudad Luz.

Pero una mala fama simpática, ya que ello no es incompatible. Creíamos que argentino, en París, quería decir juguetón, alegre, insolente, mal educado, patotero. Pero que al adjudicarnos todos esos adjetivos, las expresiones se suavizaban con una sonrisa. Lo creíamos así, porque, si bien es cierto que romper los espejos de un cabaret constituye una condenable prueba de incultura, también es verdad que los argentinos, apenas apaciguada la gresca, llamaban al dueño del dancing y abonaban el importe de los platoss y vidrios rotos.

Además, el culto francés por el tango hacía suponer un reflejo en la muchachada de Buenos Aires que se hace aplaudir bailando con las francesitas milongueras del Garrón y de Palermo. Claro está que, desgraciadamente, jamás supimos que los argentinos se habían impuesto en París como expresión de cultura y buena educación. Sabíamos que habían hecho esfuerzos desesperados para conseguir lo contrario, precisamente. Y que lo habían logrado sin despertar rencor y sin levantar desprecio hacia nuestra nacionalidad.

El único síntoma adverso a esa creencia fué la difusión del "sauvage" que nos atribuyeron. Y ahora, una carta anónima, escrita por un argentino residente en la Ville Lumière", amontona una serie de afirmaciones desagradables que robustecen esa sospecha. Porque, en realidad, no puede satisfacer a nadie que nos tengan rencor y nos desprecien en Francia o en cualquier parte del mundo. Sobre todo, cuando la única razón que existe para ello son los muchachos "púas" que, a falta de otra condición, se han impuesto como los mejores rompedores de espejos de cabaret.

Los culpables de la mala fama

Antes de transcribirla, hagamos el comentario. Si es cierto que al argentino se lo representa en los escenarios franceses con un malevo de moralidad dudosa, con un niño "fifí" de elegancia rastacuero; si es cierto que se caricaturiza a nuestros diplomáticos en trajes de gauchos y se considera, unánimemente, a nuestros grandes estancieros como matarifes, la culpa en ningun caso es de nosotros, ni de los estancieros ni de los diplomáticos: ella corresponde, en primer término, a los jóvenes guarangos que ni siquiera han sabido hacerse una mala fama simpática, lo que hubiera sido perdonable ya que, de todos modos, no sirven para otra cosa.

A las orquestas que, para ganarse unos pesos más, no trepidan en colgarle un gratuito ridículo a la nacionalidad difundiendo como traje "argentino" el disfraz de gaucho con que aparecen en los escenarios.

Y a la ignorancia que, de todas las cosas que no pertenezcan a su patria, tienen los franceses. Ignorancia que les ha hecho creer en todas esas pavadas.

Se trata, naturalmente, de calumnias insignificantes, pero molestas. Claro que no deben lastimarnos mucho. En primer lugar, porque las mentiras jamás hieren como la verdad. Y luego, porque demuestra una absoluta ignorancia de los franceses sobre el resto del mundo. Estas afirmaciones deben avergonzarlos más a ellos que a nosotros. Si en las escuelas francesas se enseñara tan bien la geografía y la historia universal como en los colegols argehtinos, jamás habrían dado semejante muestra de ignorancia. Acá nunca pasaremos la vergüenza de creer que Francia es, exclusivamente, un país exportador de bailarinas de cabaret.

Además, digan lo que digan los extranjeros que no nos conocen, seguiremos siendo un país de trabajo y marchando a la cabeza de las estadísticas mundiales en algunos aspectos honrosos.

Y sin que el valor del peso argentino baje tanto como las monedas de algunos países que nos desprecian.

Carta de un argentino

La carta de nuestro oficioso colaborador dice así:

París, Agosto 12 de 1928.

Hace tiempo vivo en París, pero no por eso el amor a mi patria ha disminuído, harto estoy de decir orgullosamente: soy argentino y oír como respuesta la prueba más completa de que se nos ignora o mejor dicho se nos ignoraba por completo, hoy la cosa empieza a cambiar, pero, desgraciadamente, esto es peor aún, en Francia no se nos quiere y aun más, hasta se nos empieza a cachar, cuando en una pieza de teatro ó "sckech" hay un "danseur" de dudosa moralidad o un "fifí" engominado a corbata multicolor, es infalible representa l' Argentin.

En las olimpíadas, a pesar de nuestra discreta figuración, poco se habló acá y sólo para decir que Zorilla era producto de la escuela américana de natación y que se le debía considerar como americano ya que allí vivía; en Box, califican a nuestro campeón pesado, Rodríguez, como mastodonte grasoso indigno de una olimpíada; en lo demás, ciclismo, remo, esgrima, equitación, etc., en ningún periódico ni revista ni hacen mencion de los nuestros, como si no hubieran tomado parte.

En el turf, tampoco contamos con simpatías y a Torterolo (le jockey argentin) lo reciben ahora a su entrada en la pista a los gritos de "au volcur a votre paya" y poco faltó el otro día en Le Tremblay para que ocurrieran cosas muy serias, con todo, nuestro Mingo fué alcanzado por más de un puñetazo.

Para terminar le adjunto una buena "cachada" a nuestro flamante embajador y verá que aquí nuestra profesión más chic, la de criador o estanciero, es denigrante tenerla y son considerados poco menos que carniceros con botas, camisa azul y cuchillo en mano.

Una última palabra, cuánto extraño esos diarios criollos, que nada se le escapa en el mundo entero y que si a Poincaré le duele un callo, tres minutos después lo sabemos. — (Firmado): Bing Bang, 8 Av. de L'Opera, París.

COMENZARON LAS FIESTAS EN HONOR DE LEON TOLSTOY

Los Festejos del Centenario del Gran Escritor se Iniciaron con Gran Pompa

ASISTENTES

(Associated Press)

MOSCU, 10. — El centenario del nacimiento del gran novelista ruso, León Tolstoy, ha sido festejado esta noche en Moscú y un gran número de escritores rusos han acudido a Yassnaya Poliana, con el fin de iniciar la serie de ceremonias que durante una semana recordarán al ilustre literato.

Los altos funcionarios de los Soviets, el cuerpo diplomático y otras personalidades se reunieron en el Gran Teatro, con el fin de escuchar las palabras del comisario de Educación, Anatol Lunacharsky, del profesor Sakulin y otros, que ensalzaron la vida de Tolstoy.

Se efectuará una misa mayor y se pasarán vista cinematográficas relatando la vida del gran novelista, y en el entretanto, en Yassnaya Poliana, los campesinos, para quienes el anciano de barba blanca era una figura conocida en los días anteriores a la guerra mundial, visitarán la sencilla tumba donde reposan los restos de Tolstoy.

Bobby Jones no Jugó Bien Hoy

(Associated Press)

NEWTON, Massachusetts, 10. — El torneo por el campeonato nacional de golf amateur dió comienzo hoy. Defendiendo su título de campeón, el célebre golfer Bobby Jones, se portó irregularmente, pues, cumplió los primeros nueve hoyos en cuarenta golpes.

LOS DOCTORES TOBAL Y VEDIA MITRE JURARAN EL JUEVES PROXIMO

La Cámara Primera en lo Civil señaló audiencia especial para el jueves próximo, a fin de que los nuevos vocales de ese Tribunal, doctores Tobal y Vedia y Mitre, presten el juramento de estilo y se incorporen a las tareas del mismo.

CON GRAN ENTUSIASMO SE CONMEMORO LA REVOLUCION

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 9.—Se celebró con entusiasmo el aniversario de la revolución de 1893 con una gran velada cívica en el club político-social Presidente Irigoyen. En la calle Congreso se interrumpió la circulación, lo que obligó a trasladarse a la multitud congregada hast las escalinatas de la Casa de Gobierno, para oír a los oradores, después de la ceremonia de descubrir el busto del doctor Irigoyen en el Salón de actos del club, llamando la atención que a pesar de la inactividad política, se reunieran entusiastamente cerca de cuatro mil radicales, aunque simultáneamente la misma efeméride era conmemorada por otros centros.

Celebró Sesión Hoy la Cámara de Diputados

Insistieron los Socialistas Independientes Sobre la Situación Obrera en Misiones

MEDALLAS PARA LOS CAMPEONES

A las 16 horas en punto, inició esta tarde su sesión la Cámara de Diputados, bajo la presidencia del doctor Andrés Ferreyra.

Al abrirse la sesión, pidieron simultáneamente la palabra los señores De Tomaso y Bard.

—Se da cuenta de los asuntos entrados.

Expendío de vino

Entre los nuevos asuntos, figura un despacho de la Comisión de Industrias y Comercio, por el cual se prohibe el expendio de vino proveniente de la cosecha de 1929, hasta el 15 de julio de ese año.

Licencias

A continuación se concede licencia, con goce de dietas, a los señores Camaño, Etchegarray, Frías, Enea, Gómez Palmez, Juárez Celman Ortega, Raffo de la Reta y Usandivaras.

Medallas a los campeones olímpicos

Se lee el siguiente proyecto:

"Autorízase al señor presidente de la H. Cámara de Diputados para que de fondo de secretaría adquiera tres medallas para ser ofrecidas en nombre de esta H. Cámara a lo srepresentantes de la última olimpíada realizada en Amsterdam, que son los señores Alberto Zorrilla, J. Rodríguez Jurado y V. Avendaño".

Firman este proyecto los señores Bard, Garralda, Bidegain, Ortiz de Zárate, Soria, Beltrán Nenot, Goñi, Irigoyen, Guzzo y Movano.

El señor Bard funda con breves palabras el proyecto, expresando que la Cámara ha conferido anteriormente medallas a los esgrimistas, debiéndosele otorgar la misma distinción al campeón de natación y a los campeones de box.

Sr. De Tomaso. — Se opone al proyecto y dice que la Cámara se está deslizando por una pendiente extraña a sus funciones. Homenaje de estas clases — dice — debe hacer la Cámara cuando se trata de una obra de un gran bien público. Porque de otra manera, de seguir así, si tuviéramos campeones de tango en Europa, la Cámara otorgaría medallas a los bailarines.

Se oponen también al proyecto los señores Dickmann y Araya.

Sr. González Iramain. — Sabemos que en la Cámara hay un gran número de diputados serios que se oponen a este proyecto, pero que no tienen la decisión de oponerse. Por eso yo voy a pedir votación nominal.

Sr. Presidente. —Primero corresponde votar si se trata sobre tablas. Hago presente que para ella se requiere los dos tercios.

—Realizada la votación, el proyecto de homenaje no tuvo los dos tercios, pasando a comisión.

Proyecto de subscidio

El diputado Juan F. Torrent presenta un proyecto de subsidio, por la suma de 200.000 pesos, a favor de la Escuela de Artes y Oficios de la Institución Saleciana en la ciudad de Corrientes, para que lleve a cabo la construcción de dos pabellones en la Escuela de Artes y Oficios en la mencionada ciudad.

La ley de arrendamientos agrícolas

El señor Dr. Echeverry fundó su anunciado proyecto de resolución, pidiendo al Poder Ejecutivo un informe escrito sobre las observaciones que haya recogido en el cumplimiento de la ley de arrendamientos agrícolas. Dijo que tenía interés en que la Cámara conociera oficialmente los efectos de la ley 11.170, porque podría dar la comprobacin de que es urgente modificarla. Citó los abusos del establecimiento "San Pedro", de Entre Ríos, donde se viola dicha ley en forma exagerada.

El señor Saccone le observó que en el Banco Hipotecario Nacional ha podido comprobar, hace pocos días una violación de la ley, pues, entre las condiciones que ponía el Banco para un arrendamiento de dos años, estaba la de desmontar y edificar.

—Se vota el proyecto y es aprobado.

Oficinas del trabajo en Misiones

"Reclamar del Poder Ejecutivo que, de acuerdo con el artículo 1o. de la ley 9148 y los artículos 3o. y 5o. de la ley 8999, establezca en la capital del territorio de Misiones, una oficina del Departamento Nacional del Trabajo y una agencia pública gratuita de colocaciones".

Sr. Zaccagnini. — Ante todo desearía saber si ha llegado a la secretaría de la Cámara una nota de la Asociación de yerbateros de Misiones.

Secretario (Sr. Zambrano).—Hasta ahora no.

Sr. Zaccagnini. — Habría deseado que estuviese aquí esa nota anunciada por los diarios, porque así se hubiese dado lugar a discutir ampliamente la situación de los mensús.

Desde 1912 a 13 el Congreso — ha votado leyes muy buenas, que se alican por intermedio del Departamento Nacional de Trabajo. Más tarde aprobó las agencias oficiales de colocaciones, que establece la obligación del P. E. de crear agencias en la Capital, territorios y provincias, pero el P. E. no ha cumplido la ley lo que hubiera evitado una verdadera "vía crucis" a los obreros.

No habíamos pretendido otra cosa con la interpelación al ministro del Interior, que la aplicación de las buenas leyes de beneficio para los trabajadores, no sólo de la Capital sino de todo el país.

Los mensús no sólo sufren por los bajos salarios y el exceso de trabajo, sino por la explotación de que son víctima por los conchabadores.

Proyecto de pensión

El diputado Saccone ha presentado un proyecto por el que se acuerda a la viuda e hijos menores del Dr. Rafael Nocetti, ex interventor en Tucumán y ex jefe de la sección de Seguros del Banco Hipotecario Nacional, la pensión mensual de 300 pesos moneda nacional.

FALSIFICABAN EN ITALIA, ETIQUETAS NORTEAMERICANAS

Falsificaban Productos Industriales Americanos con Ese Recurso

EL AUTOR

(Associated Press)

MILAN, 10. — La policía descubrió una imprenta en la cual se hacían etiquetas falsificadas de las hojas de afeitar Gillette y de otros productos norteamericanos.

También se descubrió una organización, la cual, según se dice, ha fabricado más de dos millones de hojas de afeitar que hacían pasar clandestinamente como norteamericanas, hechas de un acero alemán de calidad inferior.

Se dice que el jefe de la banda era el turco Elía Abonisaar, que al darse cuenta que podía ser descubierto huyó a Egipto.

REGRESO EL OFICIAL MAYOR DE OBRAS PUBLICAS

Esta mañana llegó a esta capital, reanudando sus funciones a la hora habitual, el oficial mayor del ministerio de Obras Públicas, señor Emilio Carmona, quien en representación del titular de la cartera, doctor Ortiz, asistió a la colocación de las piedras fundamentales de los edificios destinados a la Cárcel y Colegio Nacional de Santa Rosa.

Con motivo de los actos realizados ayer en la capital de la Pampa, el gobernador del territorio, señor Laza, dirigió al ministro de Obras Públicas de la Nación, el siguiente telegrama:

"Hemos tenido la satisfacción de recibir a los representantes del P. E. de la Nación en los actos de la colocación de las piedras fundamentales de los edificios destinados a la cárcel y colegio nacional y de realizar las respectivas ceremonias con el mayor de los éxitos. Con este motivo e interpretando el sentir de la población que entusiastamente clamorea vuestro nombre en estos momentos, me es grato presentaros el testimonio de mi más alta consideración".

El doctor Ortiz ha recibido, además, el despacho siguiente, que firma el señor Crispiniano Fernández: "En este día jubiloso para la Pampa, un saludo al amigo y al ministro por su obra notoriamente eficaz para nuestro territorio".

FRANZ ROMER SEGUIRA SUS AVENTURAS NAUTICAS

(Associated Press)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 10. — Franz Romer, el alemán que ha sido el único capaz de cruzar el Atlántico sin acompañantes, en un bote de goma de 21 pies, proyecta zarpar hoy, siempre que las condiciones atmosféricas lo permitan, hacia Florida.

Romer llegó ayer desde Santo Tomás recorriendo la distancia en menos tiempo del que emplean los buques de vela.

LOS DIRIGENTES DE SANTA FE PROCEDIERON LIGERAMENTE

Los dirigentes santafecinos, adjudicándose un derecho de resolución abusivo, y procediendo con una ligereza injustificable, lesionando los intereses de las instituciones filiales sin una consulta previa a los clubs en ella representados, han resuelto no participar en el Campeonato Argentino de Football, torneo que reune anualmente en una puja estimulante de valores, los equipos representativos del deporte favorito de todo el país.

Motiva esta inaceptable decisión, un hecho a todas luces explicable y lógico, y cuyo alcance no ha querido apreciarse. Las autoridades organizadoras de la gran carrera automovilista que se disputó ayer en Esperanza, solicitaron y obtuvieron de la Confederación Argentina de Football, la postergación del partido que por la final de zona debieran disputar también ayer los equipos de Santa Fe y de Rafaela, en esta última localidad. Los peticionantes fundaron su solicitud en la circunstancia especial de que, disputándose el mismo día la gran carrera y el partido de football, uno u otro espectáculo se restarían significación y deberían dividir la concurrencia, ya que Esperanza y Rafaela están muy próximas. Agregaban además, que el partido de football podría ser suspendido, sin desmedro de su interés, no así la gran carrera automovilística, que, según se sabe, reclama una serie mayor de gastos y otras circunstancias especiales para asegurar el éxito.

Ante la lógica del pedido, la Confederación acordó la suspensión, sin que tuviera la más remota suposición que con ello hería la susceptibilidad de los dirigentes santafecinos.

Salta a la vista, pues, la ligereza y la incomprensión de quienes resolvieron la no participación, negando de tal manera al torneo nacional, la presencia de los footballers santafecinos, cuya capacidad quedó perfectamente demostrada en los últimos campeonatos. Un alto deber de patriotismo debe presidir la reconsideración de tan absurda disposición.

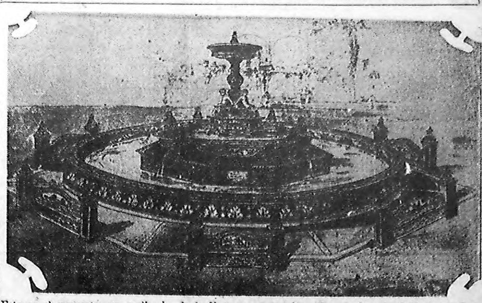
Precios de última hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 17 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en $ m|n. los cien ks.:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
Setiembre	—	—	8.—	8.04	—	—
Octubre	9.72	9.73	8.01	8.03	15.35	15.36
Noviembre	9.95	9.97	8.10	8.12	15.35	15.33
Diciembre	—	—	8.18	8.20	—	—
Febrero	10.12	10.11	—	—	14.95	15.—

UNA FUENTE ADMIRABLE PARA ROSARIO



Este es el proyecto, ya realizado, de la Fuente que regaló a Rosario la colectividad española con motivo del segundo centenario de esa ciudad. En España se ha considerado "la obra de cerámica artística más grandiosa del mundo. Es autor del proyecto el español Juan Ruiz de Lima

Sagarna Prestó Juramento

Sin anuncio previo, como temeroso de demostraciones "efusivas", el flamante ministro del más alto Tribunal, hecho tal, mientras ocupaba el cargo de ministro de Justicia, se presentó esta tarde en la Corte y apresuradamente, se le tomó el juramento de práctica.

Viene a ocupar la vacante producida por el doctor Miguel Laurencena, a quien el propio Sagarna nombrara para ese alto cargo.

CONFERENCIA ACERCA DEL ACTUAL ESTATUTO UNIVERSITARIO

Mañana Martes, a las 11 horas, disertará en la estación radiotelefónica L. O. Z., el presidente del Comité Universitario Radical (sección Derecho), señor Carlos G. Menica, sobre el tema "El estatuto reformista de la Universidad Nacional de Bs. Aires, de 11 de septiembre de 1918. Reformas del año 1923 y sus inconvenientes".

OBRAS PROYECTADAS EN EL PUERTO SAN PEDRO

El P. E. autorizó a la dirección de Navegación y Puertos para ejecutar administrativamente las obras proyectadas en el puerto de San Pedro, de acuerdo al proyecto aprobado por decreto de 5 de Diciembre de 1924.

Las obras demandarán la inversión de $ 800.000, suma de la que se dispone, y su ejecución permitirá la habilitación del puerto de referencia con positivas ventajas para la producción y el comercio de esa zona de la provincia. Consisten ellas en la construcción de la defensa del muelle para cabotaje, montaje de un galpón depósito y macadamizado del camino de acceso al puerto.

Augusto Bunge Llega Esta Tarde

Asistió al Congreso Socialista de Bruselas, Como Representante del P. S. I.

Esta noche llega a Buenos Aires el diputado nacional Dr. Augusto Bunge, procedente de Europa, donde ha representado al Partido Socialista Independiente, en el Congreso Socialista Internacional celebrado en Bruselas.

Como hemos informado en su debida oportunidad, el Dr. Bunge fué admitido en las sesiones de aquel cuerpo en calidad de "miembro fraternal", explicando la conducta seguida por su partido, al producirse el cisma que dividió al socialismo argentino.

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES EN LOS M. DE HACIENDAS

MERCADO DE LINIERS

Entrada: 10.639 vacunos

Novillos, 5.027; vacas, 3.623; terneros, 1.989.

Precios extremos

Novillos Chilled	desde $	0.33	a $	0.352
" Congelado	" "	0.25	" "	0.30
" Continente	" "	0.25	" "	0.328
" Consumo	" "	0.20	" "	0.325
Novillitos	" "	0.245	" "	0.336
Vacas	" "	0.15	" "	0.29
Vaquillonas	" "	0.24	" "	0.338
Terneros	" "	0.20	" "	0.46
Mamones	" "	0.30	" "	0.55

MERCADO DE TABLADA

Entrada: 23.093 lanares

Precios extremos

Ovejas para frigorífico	desde $	14.—	a $	27.—
Capones " "	" "	13.—	" "	22.50
Borregos " "	" "	12.—	" "	22.—
Corderos " "	" "	7.80	" "	16.—
Ovejas " consumo	" "	8.—	" "	24.—
Capones " "	" "	11.—	" "	22.50
Borregos " "	" "	5.—	" "	18.20
Corderos " "	" "	5.—	" "	11.60
Carneros "	" "	10.—	" "	30.—

MERCADO DE PORCINOS

Entrada: 1.750 cerdos

Precios extremos

Engordados a maíz	desde $	0.50	a $	0.515
Gordos para consumo	" "	0.40	" "	0.496
Media gordura	" "	0.25	" "	0.45

MERCADO DE ROSARIO

Entrada: 1.081 vacunos

Precios extremos

Novillos	desde $	0.22	a $	0.318
Novillitos	" "	0.262	" "	0.304
Vacas	" "	0.18	" "	0.292
Vaquillonas	" "	0.258	" "	0.308
Terneros	" "	0.35	" "	0.37

OTROS JUICIOS CIVILES

El juez Dr. Arriola fallo hoy los siguientes.

Guillermo Ramón Emilio (su sucesión) contra Jorge M. González sobre disolución de condominio; rechaza la demanda y hace lugar a la reconvención sobre consignación de $2.130.60 m|n y, en consecuencia declara pagado el crédito que tiene lasucesión Guillot en la sociedad "Ayúdate" con el depósito judicial efectuada por la indicada suma.

— Correa Guillermo (H) contra las Obras Sanitarias de la Nación sobre locación de servicios estimados en 150.000 pesos, rechasa en todas sus partes las excepsiones opuestas e intima a la demandada conteste derechamente la demanda, con costas.

— Schmitt Carlos Renato (su testamentaría) contra H. de Penelas, y otros sobre reivindicaciones; rechaza la demanda en todas sus partes.

EN EL CEMENTERIO DE FLORES SE DETUVO A MIGUEL AMADO

Esta tarde fué detenido en el cementerio de Flores Miguel Amado, argentino de 19 años. Se domicilia en la calle Fonrouge 2766. Está alojado en un calabozo de la comisaría de la sección 40a.

La policía reserva las causas que motivaron la detención de Amado.

PROYECTOS SOBRE VIALIDAD

Sobre distintas obras de vialidad se han presentado esta tarde los siguientes proyectos en la Cámara de Diputados:

—Del diputado Lagomarsino, ampliando en la suma de 200.000 pesos en el presupuesto de 1929, la partida para proseguir la construcción del camino de Morón a Lobos incluyendo en el mismo anexo una partida de 100.000 pesos, destinados a la iniciación de los trabajos para la construcción de los ramales de ese camino.

—Del señor Borda, sobre una construcción de un camino carretero entre la capital Federal y Córdoba, pasando por Rosario.

—De los señores Goñi y Tresseu, autorizando al P. E. a invertir la suma de 200.000 pesos para la construcción de un camino y puente sobre el arroyo Aguapey, desde la ciudad de Santo Tomé hasta el Paso Picada, (provincia de Corrientes.

—Del señor Saccone, autorizando al P. Ejecutivo a emplear hasta la suma de 90.000 pesos en la consolidación del camino situado en el Partido de Matanzas, de la provincia de Buenos Aires, que une al pueblo de Casanova con Rafael Castillo.

—Del diputado Zavalía, sobre un plano de construcción de caminos en la provincia de San Luis, apra cuya realización se invertiría la cantidad de 730.000 pesos.

Se Encuentra en Buenos Aires un Vicegobernador

El Doctor Américo Aguilera, Actual Presidente del Senado de CORDOBA

Se encuentra en Buenos Aires, donde permanecerá hasta el jueves o viernes de esta semana el vicegobernador de Córdoba, doctor Américo Aguilera.

El viaje del conocido nombre del radicalismo cordobés, se debe a asuntos políticos de interés para la agrupación a la cual pertenece, habiéndose entrevistado ya con el jefe del partido señor Irigoyen, y con algunos miembros del Comité Nacional.

CONDECORARAN IN MEMORIAM AL AVIADOR DEL PRETE

(Associated Press)

ROMA, 10. — El periódico "Tribuna" dice que la medalla de oro de Italia al Valor, equivalente a la Cruz de la Victoria, de los ingleses, será conferida al aviador Del Prete "in memoriam", agregando que la comisión del Departamento de Aeronáutica ya se expidió favorablemente en ese sentido, y que Mussolini firmará el decreto a la brevedad, siendo después sometido al rey para su refrendamiento.

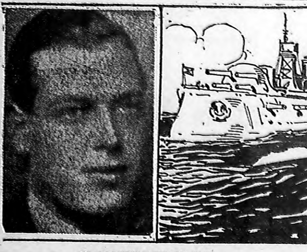


—Ese buen señor que ves ahí lleva más de una hora riendo delante de ese cuadro. ¿Qué verá en él?

—¡Toma que los peces son de colores!

(De "La Voz" de Madrid).

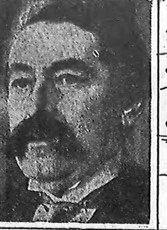
SUCESOS DEL DIA -:- POLA NEGRI NO SE MORIRA -:- DIBUJOS DE ROJAS



EL PRINCIPE SE EDUCA
Jorge, uno de los hijos del rey de Inglaterra, va a iniciar un viaje a bordo de una de las naves de la poderosa escuadra de su país. Se ha despedido ya de sus relaciones y está listo para salir a correr mundo. Sería interesante saber lo que cuesta este acto de la educación del príncipe



ESTA EN LA ULTIMA ETAPA
Tschiffelly, el gaucho que hace tiempo salió de Buenos Aires a caballo, con el propósito fantástico de llegar a Nueva York, va a iniciar mañana la última etapa de su viaje. Ha resistido él y han resistido los animales que llevó a la larga prueba. Es un hermoso triunfo de la voluntad



BRIAND ACUSA A LOS SOVIETS
Briand ha declarado hoy en Ginebra que el único inconveniente que hay para llegar al desarme, es el Soviet. La acusación es graciosa, por consiguiente indigna de un estadista como Briand. El único país que habla de desarme precisamente, y nadie le escucha, es el de los soviets





NO ERA GRAVE LA COSA
Anteayer nos alarmaron a muchos. Se dijo que el estado de Pola Negri era desesperante a raiz del accidente sufrido en el bosque de Bolonia. De modo que por la noche nos apresuramos a ver alguna cinta de ella. Hoy nos aseguran que Pola se curará y todo irá bien. Ha sido un golpe de reclame espléndido.

Picasso es lo más Interesante de la Moderna Pintura Española

Este es el Juicio del Experto Profesor Augusto L. Mayer, Llegado Esta Mañana Para Dictar Conferencias Acerca de la Pintura Española y de la Alemana

GOYA Y EL GRECO

Invitado por la Institución Cultural Argentino-Germana, llegó esta mañana, procedente de Alemania, el doctor Augusto L. Mayer, conocido experto en Bellas Artes, director general de los Museos de Baviera y profesor de la materia en la Universidad de Munich.

Viene el Dr. Mayer a dar una serie de conferencias en nuestra Facultad de Filosofía y Letras, que versarán sobre la historia del arte, y en particular sobre la pintura española y la germánica.

El profesor alemán que nos visita, es un inteligente y experto "connaisseur", que goza de envidiable prestigio en Europa, cuyos museos ha visitado en repetidas ocasiones, estudiando el movimiento pictórico y escultórico de aquellos países y respondiendo a las numerosas consultas que se le hacen en su calidad de perito consagrado.

Es además, el profesor Mayer, un difundido autor de estudios apreciadísimos sobre la materia, a la que ha consagrado largos años de dedicación. Esta vastedad de conocimientos, esta amplísima preparación, le ha valido ser designado primer director del Museo de Pintura de Baviera y miembro correspondiente de las Academias de Buenas Letras de Sevilla y de la de San Fernando de Madrid, así como de la Hispano Society of America.

El profesor Mayer

Programa de conferencias

Al interrogar al profesor Mayer, notamos con sorpresa que dominaba el castellano con la perfección de un español.

—No se extrañen — nos dijo. Yo he realizado infinidad de viajes por España para compenetrarme con su arte. Desde 1905, que comenzaron mis estudios acerca de la pintura española, hasta 1906 en que tuve oportunidad de visitar por primera vez aquel país, me dediqué por entero al conocimiento de la lengua, que bien pronto adquirí correctamente.

Desde entonces hago viajes frecuentes a Madrid y me vinculo con sus artistas.

—¿Mucho tiempo permanecerá entre nosotros?

—Mi permiso y mis ocupaciones habituales, no me permiten prolongar mi estada en ésta todo el tiempo que yo hubiera querido. Un mes durará mi permanencia en esta ciudad.

—¿Sobre qué temas versarán sus conferencias?

—Me extenderé principalmente sobre la pintura española. Me ocuparé del "Desarrollo artístico del Greco", de los prolegómenos para una historia del arte español, del Goya romántico, de los escultores góticos del Norte que han ido a España, de la pintura española y alemana en el siglo XV, de la pintura alemana de Durero, Holbein, Grunewald y Granach, etc.

La pintura española

—¿Qué otra pintura ha estudiado usted?

—He escrito igualmente sobre arte italiano y poseo un estudio sobre el Tintoreto. Pero me he dedicado con preferencia a la pintura española y en tal sentido he realizado unos treinta viajes a España, para conocer de un modo completo su acervo artístico. El hecho de ser España uno de los pocos países donde mejor se ha conservado la pintura románica en tablas, me ha decidido casi podría decirse a ampliar mis conocimientos en las artes plásticas de ese gran país.

—¿Interesa la pintura española en Alemania?

—Hay un gran interés por poseer obras de los más afamados artistas españoles, que se cotizan a precios elevadísimos. Por de pronto, quiero manifestar, que hace 19 años, cuando me hice cargo de la Dirección del Museo de Pinturas de Baviera, no había un solo cuadro de Goya en aquel museo y en la actualidad existen siete, si no de los más afamados, por lo menos de los más característicos del maestro español. Me ocupo asimismo de comprar cuadros españoles para particulares, lo que prueba el creciente interés de los aficionados de mi país por las bellas creaciones de los pintores hispanos.

Exposiciones en Munich

Por otra parte, he abierto en Munich algunas exposiciones de antigüedades españolas, que han tenido una concurrencia numerosísima. Precisamente a una de esas exposiciones invité a Zuloaga para que me facilitase un cuadro estupendo del Greco que él posee, pero lo cierto es que se halla cansado y no aceptó.

—¿Qué opina Vd. de la moderna pintura española?

—Posee grandes valores, que culminaron a mi entender, en Julio Antonio, un excelso artista que se ha malogrado en plena juventud. Yo creo que Julio Antonio era lo más grande que poseía España en los últimos tiempos. Anglada Camarassa, aun cuando ya no es de lo más moderno, posee una gran habilidad. En escultura me gusta Hermoso y, Ortiz Echagüe, en pintura, con sus imitaciones holandesas, tiene un gran éxito, a pesar de no ser de mi agrado.

Picasso: lo más interesante

—¿Y cuál sería lo más interesante de esa pintura?

—A mi juicio, lo más interesante de la pintura española actual, es Picasso.

—¿Pero a usted le gusta Picasso?

—No digo que me guste, precisamente, ni estoy de acuerdo con su arte, pero eso no me impide decir que sea de lo más interesante, porque ha creado nuevos valores, creó un nuevo mundo de la expresión, ha empleado palabras nuevas, jamás usadas en la pintura; cree, además, un sentido fino del color y se advierte en algunos cuadros la belleza de un Leonardo de Vinci. Claro es que su arte es intelectual, como todas las creaciones artísticas del presente y que se cotizan, tal vez exageradamente, a mi entender. Pero ese valor mercantil de sus obras es una prueba del valor que se le atribuye.

—¿Cree usted que perdurará?

—Por de pronto, ya es un hecho histórico, que ha creado una escuela.

La pintura argentina

—¿Y la pintura argentina no se conoce en Alemania?

—Sí, se conoce. Recibimos regularmente todos los catálogos y estamos al tanto de su desarrollo. Pero hasta allí no llegan los cuadros de los pintores argentinos, que los sabemos inteligentes y bien orientados.

En seguida, hablando de otras cosas, el profesor Mayer se refiere a nuestra ciudad a la que desea conocer, pues por referencias sabe que se trata de una gran urbe moderna que ha incorporado las características de las ciudades más bellas del mundo. Y en ese tren llega a referirse a la prensa argentina, que él lee con alguna frecuencia y que considera mejor y más ampliamente informada que la prensa europea en general y que la alemana en particular.

El profesor Mayer será agasajado por la colectividad alemana y por la española, cuyas personalidades más destacadas serán invitadas a escuchar las conferencias que destine al estudio y comento del arte en España.

CARTAS DEL LECTOR

POR el católico ANTONIO R. PUGET

Los Hermanos Maristas Desalojan a Trescientas Familias para Construir un Nuevo Convento

El triste episodio del desalojo de trescientas familias, compuestas por casi mil personas, que ocupaban seis conventillos en la calle Montevideo entre las de Charcas y Santa Fe, por los hermanos maristas, compradores de las fincas, con el fin de construir en ese lugar un moderno convento, subleva al más pacífico y demuestra una vez más la hipocresía de la prédica de los seudos ministros de Dios.

Ya que la corporación de los hermanos maristas puede disponer de tanto dinero y posee una suntuosa propiedad ubicada en la calle Talcahuano entre Arenales y Juncal, la mejor manera de enseñar los preceptos de Jesús, hubiera sido cobijar y ayudar a esas mil personas, en lugar de acudir al juez de paz para iniciar el juicio de desalojo.

Los farsantes predicadores de la religión de Cristo hacen caso omiso de la situación de verdadera indigencia en que sumirán a esos pobres hogares, con tal de satisfacer su vanidad burguesa de eregir un suntuoso palacio. Ellos son los que predican que Cristo enseñó la humildad, viniendo al mundo en un establo, llevando una vida de continuo martirio. ¡Pero cuán lejos están todos ellos de poner en práctica esa misma enseñanza!

Ante estos hechos insólitos el pueblo soberano debería apartarse de su pacífica actitud y combatir con frenesí a los que degeneran la enseñanza de Cristo, anteponiendo la ambición personal al bienestar de otros hijos de su mismo Dios.

La religión cristiana que estos señores maristas predican, enseña que el hijo de Dios inculcó la teoría de que todos somos hermanos y que debemos ayudarnos unos a los otros. ¡Bonita manera de ayudarse, usando el más fuerte del poder de la justicia para desalojar al más débil, hundiéndolo en la más espantosa miseria!

Si desean construir conventos e iglesias ¿por qué no los construyen en los lugares apartados? ¿Acaso Cristo no reunía sus partidarios en las afueras de la ciudad; sus prédicas no fueron casi todas dirigidas en los montes?

Día a día se suceden hechos de esta naturaleza y otros más incalificables, que demuestran la imperiosa necesidad de armarse contra EL PELIGRO NEGRO, que amenaza con invadirlo todo.

Asimismo, los católicos conscientes debemos salir del letargo y declarar una gran ofensiva a los falsos apóstoles, pues Dios bueno y misericordioso no necesita de las farsas teatrales que nos enseñan sus titulados ministros, basta invocarlo en cualquier hora y lugar, para entrar en su gracia, como nos lo enseñó su mismo hijo Jesucristo.

(Fdo.) Antonio R. Puget
Tucumán 1110, 7o. piso.

LA VORACIDAD DE LA DICTADURA CHILENA NECESITABA DOS NUEVOS EMPRESTITOS POR CIENTO SETENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Recientemente, cumpliendo el programa dilapidaciones que desarrolla el ministro de Hacienda, Pablo Ramírez, para presentarse ante los militares como hábil financista, ha contratado dos empréstitos que suman 175 millones de pesos, fraccionados en la siguiente forma: 16 millones de dólares lanzados por el National City Bank, en Nueva York y dos millones de libras esterlinas emitidas por N. M. Rothschild y Son, en Londres.

Con cargo a los 16 millones de dólares negociados por el National City Bank, ha obtenido la Dictadura un anticipo de 5 millones de dólares, invertidos en el llamado "Presupuesto Extraordinario", es decir, una diferencia "ad-hoc", calculada para despistar a la opinión pública, que vive confundida con la treta del presupuesto ordinario y del extraordinario..

Lo único cierto es que la Dictadura demuestra absoluta imprevisión, aumentando los compromisos financieros en el exterior, creyendo eterna la transitoria bonanza salitrera, y llamada a un crecimiento indefinido la industria del cobre, y el rendimiento del impuesto a la renta.

El ministro de Hacienda, a sabiendas de que el Congreso no se atreve a censurar estos insensatos excesos, afirma reiteradamente que los nuevos empréstitos podrán servirse, sin dificultades, mediante el superávit del presupuesto ordinario: este famoso saldo eventual, acomodaticio, fruto exclusivo de cifras que se barajan en los documentos oficiales elaborados por los empleados de la oficina respectiva, se estira a voluntad, como un elástico.

Había asegurado el ministro de Hacienda que, mientras él estuviese empuñando el timón, respondía de que el aumento de los gastos públicos nunca subiría de un dos por ciento en cada año, declarando que tal aumento correspondía "científicamente" al desarrollo de las fuerzas económicas del país en cada año, al incremento de la riqueza pública y privada, a la mayor extensión agrícola cultivada, a la afluencia de masas inmigratorias, etc.

Discurriendo sobre esa premisa de que solamente aceptaría el 2 o|o anual de elevación de los gastos públicos, colocaba en el otro platillo de la balanza la obtención del superávit.

Han bastado los ocho primeros meses del presente año para destruir las teorías del ministro de Hacienda, pues, los gastos calculados con el carácter de normales, han excedido en un "doce por ciento", es decir, ha habido un diez por ciento más que el dos, señalado en las declaraciones oficiales.

Frente a esta complicación, tampoco retrocede el ministro de Hacienda; se apresura a manifestar que también habrá un aumento bastante mayor del calculado en las entradas permanentes.

En su carencia de ideas precisas sobre organización rentística del país, incurre, el ministro de Hacienda en chocantes contradicciones: mientras asegura en ciertos documentos, que será tan abundante el superávit, que podrá aliviarse a los contribuyentes, reduciendo el monto de ciertos impuestos, declara, días después, en otras publicaciones, que la realización del vasto plan de obras públicas a que dice se aplicarán los empréstitos, (lo que muy pocos creen), exigirá la imposición de otras contribuciones.

Jamás se había visto en la historia de Chile, un caso más singular de contradicciones en los programas de Gobierno: el ministro de Hacienda, Pablo Ramírez, vive en el apogeo de las incoherencias.

Alfonso XIII Come, en Londres, en un Restaurant Típico



EL REY ALFONSO y su restauranter

Aunque las puertas de la aristocracia londinense están siempre abiertas para recibir al popular monarca español, cada vez que éste visita a la metrópolis inglesa, don Alfonso, prefiere buscar solaz y alimentos en el restaurant de un compatriota que en su juventud fué camarero en España.

Tan pronto como Su Majestad llega a Londres, llama a Antonio Martínez, propietario de un restaurant español en el West End. Martínez vino a Londres hace diez y ocho años y trabajó en su profesión de camarero en algunos hoteles y restaurantes de la ciudad. De tan humilde comienzo, don Antonio se elevó a propietario de un lujoso restaurant, y actualmente la colonia española le honra como fundador del Club de España en Londres.

A menudo, Su Majestad visita a don Antonio y en su restaurant saborea los apetitosos manjares que el cocinero español del restaurant prepara para el monarca. El rey inspecciona los diferentes departamentos del establecimiento con minuciosidad y conversa largamente con el propietario.

En una de sus recientes visitas Martínez indicó a Su Majestad que pensaba ampliar su negocio. "No —le contestó el monarca— este restaurant tiene el tamaño apropiado. Recuerda que los diamantes no son grandes. Son pequeños".

Martínez ha tomado el consejo de Su Majestad en lo que vale y ha decidido no hacer ampliaciones a su restaurant. María, una niña de trece años, rubia como el sol, hija de Antonio, es la predilecta del rey. Cada vez que el monarca visita el establecimiento, María le presenta un bouquet de flores.

Cuando a Martínez se le pregunta por el rey de España, sus ojos se enternecen. "Don Alfonso, —dice el hotelero— es un gran caudillo, porque antes de nada es humano. Habla con todos como si fuera uno de ellos y no pierde su dominio. Es un hombre progresista; juega al polo bien, es un yatista excelente y el mejor automovilista de España".

UN PROYECTO PLAUSIBLE Y PROVECHOSO

La Liberación de Derechos Aduaneros a los Chassis de Camiones

El P. E. acaba de proyectar una ley, por la cual se considera libres de derechos de aduana a los chassis de camiones.

El proyecto no puede estar mejor inspirado, dado que los camiones son verdaderos vehículos de progreso, que mejoran las condiciones de tránsito de los caminos y con su sistema de transporte aumentan la potencialidad productora de una zona.

El asunto está a resolución de las Cámaras y si aun no se ha tratado es por descuido de los legisladores, que no han considerado la importancia del proyecto, pero sabemos de buena fuente que será llevado a carpeta en las próximas sesiones y que ya cuenta con el apoyo de la mayoría.

Llaman "Pijirito" al Ajedrecista sin Nervios

Con una Extraordinaria Calma Chicha, Enfrentó al Campeón del Club Argentino, Carlos M. Portela

UNA BELLA PARTIDA DEL SEÑOR CORREA

El campeón de ajedrez del club de Gimnasia y Esgrima — llamaremos así al vencedor del último torneo correspondiente a la categoría superior del mencionado club — es el señor Carlos N. Correa.

El señor Correa constituye un desmentido viviente a cierta creencia arraigada, según la cual los flacos se caracterizan por su temperamento nervioso, en contraposición a la clásica pachorra de los gordos. Correa es delgado, muy delgado, de sarmentosas extremidades, cuello inverosímil coronado por un cráneo harto robusto en relación al soporte; y dos enormes anteojos de carey dominan, por así decirlo, su magra individualidad. Alguien pensó en llamarlo "pajarito", por analogía con los clásicos pajaritos en polenta, todo huesos; pero la "a" de "pajarito" pareció todavía demasiado llena para designar al señor Correa; y entonces apareció el mote único, triunfal, sin substituto posible: ¡"Pijirito", con "i"!

Pijirito es la estatua carnal de la calma. Sentado frente al tablero de ajedrez, no se le mueve un músculo de la cara; su respiración es normal, su pulso tranquilo. Cuanto más intrincada está la partida, cuando su adversario se revuelve en el asiento, se mesa los cabellos y parece hipnotizado por las piezas, Correa apenas si levanta los ojos y esboza una sonrisa para lanzar algún chiste gracioso, oportunísimo, que demuestra no sólo su ingenio de buena ley, sino también la absoluta tranquilidad que le permite utilizarlo en los momentos de peligro.

Hace algún tiempo, Correa debía jugar una partida del torneo handicap organizado por el Club Argentino de Ajedrez, contra el campeón de la institución D. Carlos M. Portela, quien le otorgaba peón y dos salidas de ventaja. Pijirito, naturalmente, llegó retrasado, cuando ya había transcurrido una buena media hora en su reloj de torneo; ello le obligaba a efectuar 20 jugadas en media hora, en lugar de poder hacerlas dentro de la hora reglamentaria. Los ajedrecistas que, por una causa u otra, no llegan a tiempo, suelen precipitarse sobre el tablero y juegan de inmediato, con el fin de recuperar el tiempo perdido; aprietan entonces la palanquita de su propio reloj para que éste cese de marchar, y comience a andar el contrario. Correa rompió con una tradición tan natural. Por lo pronto subió las escaleras del club paso a paso, y se detuvo a saludar a dos o tres amigos; después se sentó frente al tablero y quedó como ensimismado en la contemplación de las piezas, sin reparar en el tic tac del reloj de torneo; al último se decidió... ¿a jugar? No; sacó un lápiz y escribió tranquilamente en el formulario de la partida: "Torneo handicap "Carabassa"; blancas: Carlos N. Correa, 3a. categoría; negras: Carlos M. Portela, 1a. categoría; apertura: peón y dos salidas". A todo esto el reloj de torneo seguía computando minuto tras minuto en contra de Correa, a quien Portela contemplaba con sus grandes ojos saltones muy abiertos, y pintado en su semblante el asombro más extraordinario.

Por fin Pijirito se inclinó hacia adelante, como quien se dispone a jugar, pero no jugó; le dijo a Portela: "Con permiso, Portela; voy a lavarme las manos y vuelvo en seguida". Y se levantó con toda pachorra sin jugar ni detener la marcha de su reloj. Transcurridos bastantes minutos, y cada vez con menos tiempo disponible para desarrollar la partida, apareció Correa sin apresurar el ritmo tranquilo de su paso y jugó; jugó casi sin pensar, con seguridad y calma, como si en vez de enfrentar al campeón del club compitiese con un "chocolatero" cualquiera. Y ocurrió lo que debía ocurrir: Portela, los nervios en tensión, exasperado ante la calma chicha de su rival, meditó profundamente; se lanzó en largas y atrevidas combinaciones, a las cuales Correa respondió con la primera jugada que le vino a la mente, sin darles mayor importancia; Portela persiguió al rey blanco por todo el tablero, rey que Correa paseaba de una casilla a otra sin inmutarse por las formidables celadas que de continuo le tendía el campeón; y al último, fallada la violenta persecución de Portela, se arribó a un final en el que el rey avanzado de Correa constituyó un elemento de triunfo para nuestro héroe. Claro que Pijirito, luego de ganar semejante partidón, quedó tan impasible como antes.

Este año, Correa estuvo a punto de perder el torneo de Gimnasia y Esgrima, pues una noche se le ocurrió no presentarse a jugar "porque iba demasiado adelante en el cuadro de posiciones". Consiguió con ello que le aventajase el señor Manuel Menéndez, a quien hubo de vencer para precederle por la escasa diferencia de medio punto en el cómputo final.

Transcribimos esa bella producción, que Pijirito inicia con una magnífica entrega de torre y remata mediante un preciso sacrificio de dama. Si fuese otro diríamos bello esfuerzo; pero como se trata de Correa, descontamos que tal denominación sería injusta. ¿Correa asumiendo continente grave y esforzándose para jugar al ajedrez? ¡Vamos, hombre, quite usted de ahí!

MAX LANGE

	BLANCAS C. N. Correa	NEGRAS M. Menéndez
1.	P4R	P4R
2.	C3AR	C3AD
3.	A4A	A4A
4.	O—O	C3A
5.	P4D	AxP
6.	CxA	CxC
7	P4A	C3R
8.	PxP	C1C
9.	TxP	RxT
10.	AxC-|-	R1R
11.	A3C	D2R
12.	A4AR	P3CD
13.	C3A	A2C
14.	D5T-|-	P3C
15.	D4C	D4A-|-
16.	R1T	C2R
17.	T1D	A3A
18.	C5D	AxC
19.	PxA	C4A
20.	P6D	T1AD
21.	D5C	T1A
22.	P4C	D7A
23.	A5D	D7R
24.	T1CR	PxP
25.	PxC	TxP
26.	DxT	Abandonan

PLEITOS COMERCIALES

Resoluciones de la Cámara

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, dictó resolución en los siguientes asuntos:

Gómez, Sanz y Cía., contra la Cía. Gral. de FF. CC. de la provincia de Buenos Aires, por cobro de 6.976.39 pesos moneda nacional (devolución de fletes); para mejor proveer, designa al contador Roig para que se expida sobre los puntos que determina.

—Rollan León, contra la empresa del F. C. Pacífico, por devolución de fletes por valor de $ 7.978.25 moneda nacional; confirma con costas la sentencia del juez doctor Labougle, que hizo lugar a la acción.

—Serantes Hnos. y Cía., contra la misma empresa por devolución de $ 6.593.76 moneda nacional; confirma la sentencia del mismo magistrado, que hizo lugar a la demanda.

—Bravo Demetrio contra Adolfo Gutiérrez y otro, por cobro de 8500 pesos; confirma con costas la sentencia del mismo juez, que condenó a Leandro Gurina a pagar al actor 4250 pesos más sus intereses.

—Fernández Aurelio, deduciendo tercería de dominio en el juicio seguido por Lohigorry Hnos. contra Armando Talarico, por cobro de pesos; revoca la sentencia apelada, debiendo prosperar en consecuencia la tercería entablada.

—Bonzano Juan, contra el F. C. C. Argentino, por devolución de fletes, por valor de $ 5.131.95 moneda nacional; confirma con costas la sentencia del juez doctor Labougle que hizo lugar a la acción por 4.408.71 moneda nacional.

—Obiglio e Hijos, contra Marcelo Peacan del Sar y otro, por cobro de 600 pesos; revoca el auto apelado y mantiene el embargo decretado.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

¡Imitaba bien!

Por Dante Quinterno









¡CASI NADA!
ME HA PASADO UN TREN ENCIMA Y NO ME HA HECHO NADA

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

¡VAMOS! NO ANDALUCEES...
¡LA VERDAD! ESTABA DEBAJO DE UN PUENTE.
¡CASI NADA!

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Lunes 10 de Septiembre 1928 — *Deportes*

Mientras Huracán se Afirma, Quilmes Pierde Puntos

JUGANDO REGULAR, HURACAN NO TUVO PELIGRO AYER TARDE

Argentinos de Bánfield Jugó Normalmente y se Defendió Bien. Nada Más

EL REFEREE

De acuerdo a nuestro comentario del sábado, el interés que logró despertar el encuentro que sostuvieron ayer los primeros equipos de los clubs Huracán y Argentinos de Bánfield se vió bien traducido en la enorme cantidad de aficionados que se trasladó al Parque de los Patricios para presenciar el lance.

Si bien es cierto que el partido no no resultó lo que se esperaba, no por ello dejó de tener momentos de atracción y, especialmente, de emoción, cuando más se acentuaba la evidencia de que los equipos que estaban frente a frente para la disputa de los dos codiciados puntos, uno (Arg. de Bánfield), se defendía tesoneramente del otro (Huracán), superior en poderío, para evitar el contraste que fué lógico, aunque no traduce la defensa bien realizada de los perdedores.

La mínima diferencia hubiera conformado más, aun cuando con ello los vencedores se habían adjudicado igualmente los dos puntos que tuvieron por finalidad el dirimir supremacías.

Huracán afianza su posición

El equipo del subtítulo es el que en la actualidad va colocado en mejores condiciones entre sus similares que disputan el campeonato.

Ha realizado en lo que va de la temporada, incluyendo el de ayer, trece partidos, habiéndose impuesto en once oportunidades, dividido honores en una y solamente en otra perdió los puntos, frente a Sp. Buenos Aires.

Cuenta en su haber entonces, con 23 puntos en trece partidos realizados.

Como podrá apreciar el lector, es ella una campaña meritísima que lo indica con justos títulos, como uno de los candidatos a campeón, a pesar de la forma reñida en que el certamen viene desarrollándose.

Al vencer ayer a Argentinos de Bánfield, único vencedor de Boca Juniors, Huracán ha salvado con felicidad uno de los numerosos escollos que aun se le presentarán en su ruta ascendente.

¡Por fin! . . .

Es la exclamación que se le ocurre al cronista, después de tantos años, al ver un referee que como Destuet ayer, cobró un "free-kick" por "carring" a Ceresetto.

Ceresetto había detenido un shot de un forward adversario siendo arremetido por Possi a quien esquivó en varias oportunidades sin hacer picar la pelota en el suelo como correspondía. Sonó el silbato del árbitro e indicó el lugar de la infracción lo que motivó una reacción de los jugadores locales que se fueron directamente a increparlo. Dió las explicaciones del caso, y los jugadores cabizbajos y mudos, formaron rueda frente a Ceresetto. Ejecutada la pena por Possi no dió ningún resultado.

La actuación de Huracán

En general, no fué sobresaliente. Se impuso y logró el control del juego por momentos, por que jugaba con un adversario a todas luces inferior. Un enemigo que se defendía haciendo intentonas ofensivas, sin la energía necesaria para imponer la clase.

Por ello ,se han lucido la mayoría de sus componentes. El terceto defensivo, o sea el goalkeeper y la pareja de baks, fué lo mejor y más seguro del conjunto, aun cuando Pratto con su violencia empañó un tanto la eficacia del mismo. Ceresetto sin haber tenido que intervenir en situaciones de mucho apremio, demostró que hubiera costado trabajo vencer la valla cuyo cuidado le estaba encomendada. En la línea emdia Puldengolas solo se lució en el juego alto, pues, no demostró gran habilidad en el bajo. Bertolucci y Souza que reemplazó a Settis, bien.

En la delantera Irrazabal que jugó en reemplazo de Onzari se caracterizó por la precisión de sus centros que siempre representaron una nueva situación de apremio para la valla adversaria. Chiessa fué el mejor. Sus violentos y bien dirigidos shots, causaron la admiración de los espectadores. Loizo muy bien, y Federici como así Stábile, no desentonaron y estuvieron a la altura de la calidad del adversario.

Quién fué el adversario de Huracán

Un modesto equipo que ayer no se "agrandó" como suele ser su característica. Jugó con sus medios y recursos normales. Contrarrestó bien, por cuanto, repetimos, Huracán no realizó una gran performance.

Su punto fuerte fué la defensa.

Bazet en la custodia de la valla fué una de sus mejores figuras. Detuvo shots difíciles y en gran estilo impresionando muy bien por su serenidad. La pareja de backs formada por Bruno y Cantarelli, bien. En la línea media se destacó con caracteres netos el centro half Carroras Incansable y tenaz, fué el constante animador de su equipo. Los compañeros de ala secundaron en forma.

El ataque actuó un poco desarticulado. No hubo la comprensión necesaria como para saber convertir por lo menos una sola vez, alguno de los Bazet, en la custodia de la valla fué adversaria.

En orden de méritos podríamos mencionarlos así escalonados: Possi, Zoroza, Galán, Rovito y Sampayo. No queremos decir con ello que la actuación del último haya sido en extremo deficiente. Solo regular.

Mientras duró el interrogante de quién sería el primero en abrir el score, nadie se mostró mayormente optimista, pero, una vez que Huracán obtuvo la primera ventaja fué saludada con delirante entusiasmo.

Una dama ubicada en el interior del campo de juego con un banderín blanco en el centro del cual tenía un globo, vociferaba delirante y saltaba en forma que logró llamar la atención. En la tribuna oficial se notaron algunos movimientos bélicos que no tuvieron consecuencias debido a que nunca faltaron los calmosos que hacían triunfar su tesis ,en el ánimo de los exaltados.

Nada de mala intención ni un fin determinado de promover desorden válidos de encontrarse en casa. Solamente una exageración de partidismo ,el cual es el que habla más claro de los temores que por un momento supo inspirar el adversario derrotado ayer.

El referee y sus fallos

Mucho se criticó la actuación del juez señor Destuet y mucho se dijo de sus "barrabasadas".

No lo entendimos así nosotros, aún cuando estemos de acuerdo que no actuó todo lo acertado que hubiera sido de desear.

Se le criticó y llamó poderosamente la atención el hecho que hiciera dar un pique por que la pelota había rebotado en su persona ,por que tenía el pito atado con una cinta y por que su contextura no le sindicaba como una atleta. Todos ellos como puede apreciarse, detalles sin importancia, no hicieron malograr en lo más mínimo la chance de ninguno de ambos contendores.

Tuvo algunos yerros, o mejor dicho, no cobró infracciones que tal vez no había visto. La más grave, y que creemos que escapó a su visual por lo rápido de la juzgada, fué el offside en que incurrió Chiessa al ejecutar el pase a Loizo, que motivó la segunda caída de la valla visitante.

Quilmes, que Jugó Mejor, Pudo Ganar a San Lorenzo

Los de Boedo, Sólo con su Clase Especial, su "Cancha", Lograron Evitar la Derrota que Pudo Producirse

Quilmes hizo ayer un excelente match y mereció el triunfo. Desde el comienzo de la brega, hasta los primeros 20 minutos, apremió a su rival, sin obtener resultados positivos.

San Lorenzo, con su característica de cuadro "canchero", pudo rehacerse un tanto, aminorando la presión de los locales, pero siempre se mantuvo la superioridad de los quilmeños, que en definitiva merecieron la victoria.

Los visitantes han decaído; es evidente que no son los del año 1927, pese a la reaparición de Luis Monti, que si bien es un jugador lleno de recursos, no está en forma y quizá tarde mucho en recuperar su estado de antes de la olimpíada.

Llama la atención, por otra parte, que Carricaberri no juegue con los ímpetus y el entusiasmo de hace algunos meses; se le nota desganado, sin brillantez en sus intervenciones, falto de empuje; en una palabra, está ahora en el nivel común de muchos forwards que no pasan de ser discretos.

Si hay en San Lorenzo un jugador que merece nota aparte y que mantiene todo su juego inteligente, toda la serenidad de sus acciones, la colocación medida y la noción de su puesto, ese jugador es Omar. Es un hombre insustituíble y se gana justicieramente el "Don Pedro" con que le obsequian sus parciales.

Maglio es siempre arremetedor y oportuno, pero no puede con sus nervios y es inútil pretender que no proteste en cada partido dos docenas de veces.

García y Arrieta forman un ala sólo discreta; les falta "cancha", necesitan foguearse más para hacer lucido papel en los encuentros de compromiso.

Lujambio y Fossa empeñosos como siempre; el primero más que el segundo, aunque de nada les vale su juego, mientras el quinteto delantero responda en la forma que lo está haciendo en los últimos encuentros.

Quilmes necesita bastante de la suerte

Los quilmeños son, indiscutiblemente, buenos, y tienen títulos para figurar en los primeros puestos de la tabla de posiciones, pero en oportunidades los persigue una "guigne" extraordinaria. Ayer han estado en uno de esos malos días.

Quilmes no contó con su equipo completo

A Quilmes le faltaron dos muy buenos elementos; Arrillaga y Mandile. Los reemplazaron Androssi y Martínez, ambos de la cuarta división y con poca o ninguna experiencia del juego, especialmente el último, que a pesar de su entusiasmo, no pudo disimular su temor en los momentos de peligro. Hay que hacerles justicia, sin embargo, haciendo resaltar sus cualidades de ligeros y combinadores.

El guardavalla Tosta tuvo intervenciones felicísimas, particularmente en el segundo período en que cosechó nutridos aplausos por sus oportunas atajadas.

Villarino y Storgato formaron una pareja de zagueros que tuvo a raya a los delanteros de San Lorenzo. Villarino, especialmente, se destacó por la limpieza de sus quites y su buena colocación; baste decir que fué una gran figura de la cancha, llegando a la altura de Omar.

De los half, que se desempeñaron a conciencia, nos gustó más Magrini; es ligero e inteligente para dar juego a los forwards y casi todos los avances de Quilmes se originaron con su intervención. Ramos fué muy aplaudido y Martínez colaboró bien con los demás.

Los delanteros, sin estar en uno de sus grandes días, ya que faltaron dos grandes elementos, hicieron un buen partido. Sandoval y Vázquez fueron los mejores. Cuadrio un poco indeciso, fallando en algunas oportunidades. De los suplentes ya hemos opinado.

El público fué muy numeroso

Para la cancha de Quilmes, que no posee muchas comodidades, el público de ayer fué muy numeroso, tanto que llegó a derribarse un alambrado que separaba el lugar de las populares del de la oficial, irrumpiendo a esta última un gran número de aficionados.

San Lorenzo y "La barra de la goma"

Ayer se hizo presente la famosa barra, que al terminar el match y a raíz de alguna incidencia entre los parciales de ambos cuadros, demostró su presencia con una respetable serie de garrotazos con goma, que por fortuna sólo ocasionaron un contuso, curado en el local de Quilmes. Intervino la policía local, pero la sangre no llegó al río.

Y la barra volvió a Boedo tranquilamente.

Una comida al final del partido

Terminada la brega, los jugadores y simpatizantes de Quilmes hicieron los honores a una buena cena, que se sirvió al aire libre en una quinta inmediata. Gentilmente invitados nuestros representantes concurrieron también, como asimismo el árbitro del encuentro. Se comió y bebió bastante, pero se habló mucho más; jugadores, "hinchas", miembros de C. D., etc., etc., todos hicieron uso de la palabra, pasando de 20 los discursos, más o menos largos.

Marassi Sigue Perfilándose como Jugador de Gran Clase

Ayer Fué Para Sp. Barracas el Elemento Más Eficaz en su Ataque, Ratificando sus Buenos Antecedentes

CHACARITA JUNIORS FUE BIEN VENCIDO

El primer eleven de Sportivo Barracas que con tan mala suerte perdió varios encuentros en lo que va de la temporada, ayer cumpliendo una de sus normales performances logró batir ampliamente a Chacarita Juniors.

El encuentro durante el transcurso de los 90 minutos fué pródigo en jugadas de interés, correspondiendo la mayoría de éstas a los componentes del team vencedor. No por eso puede decirse que la actuación de Chacarita Juniors haya sido mala.

Ante un rival de la talla de los barraqueños, debió ceder posiciones y un reflejo de lo que fué la lucha lo dice el score con que finalizó el partido.

La gran cantidad de aficionados que ayer bordeó el field de la calle Humboldt, salió satisfecha de la lucha presenciada.

Lo que fué el primer tiempo

Desde el comienzo de la brega, pudo notarse dos características distintas en las líneas delanteras. La de Sportivo Barracas organizaba sus avances a base de combinaciones en la que intervenían todos sus hombres. En cambio su rival, las hacía con jugadas individuales, pero con una condición distinta a su adversario: desde cualquier distancia y posición ensayaban tiros al arco.

Si en el primer tiempo los delanteros de Sportivo Barracas no hubieran abusado tanto del "passing", el score pudo haber sido otro ya que la mayoría del tiempo se situaron en la ofensiva dando abundante labor a la zaga local.

El segundo período

Si en el anterior presionó más tiempo el cuadro visitante, en el último llegó a ratos a arrollar a la defensa adversaria, no atinando sus defensores nada más que a rechazos sin conciencia. Fué entonces cuando pudo apreciarse la labor inteligente de una línea de forwards.

Fué así como se produjo el tercer goal de los visitantes. Sin pecar de exagerados podemos decir que fué un goal maestro, distinguiéndose en particular en esta jugada, Marassi. El diminuto delantero de Sportivo Barracas tuvo durante el transcurso del partido la tarea de llevar los ataques y lo hizo en gran forma.

Cuando faltando 10 minutos para finalizar el partido, los locales alentados por sus parciales hicieron peligrar en varias ocasiones la chance de Caldano, el match adquirió momentos de interés, pero la pronta reacción de Sportivo Barracas hizo malograr los intentos de aquellos.

¿Fué lógico el resultado?

Podemos afirmar que sí. Demostró el team ganador ser un equipo más homogéneo que su rival y la prueba concluyente de ello ya que la lógica no fué adversa a nadie, lo demuestra el score con que finalizó la lucha, que es el fiel reflejo de lo que fué el partido.

De los dos equipos ganó el mejor.

¡Marassi, siempre Marassi!

Correspondió en la jugada de ayer a Marassi, ser el gran forwad que conocemos y por ende el honor de ser el mejor jugador del field.

El diminuto delantero barraqueño, tuvo constantemente en serios apuros a la defensa de Chacarita y si no consiguió marcar ningún goal para su bando, en nada empaña su actuación, ya que a jugadas iniciadas por él, se deben dos de los tantos marcados por sus compañeros.

El juego brusco

Pudieron notarse en el encuentro de ayer, numerosas jugadas bruscas, que en ciertos pasajes de la lucha quitaron lucimiento al match.

El referee que desde los primeros momentos las contempló sin energías, no supo reprimir ni observar a los jugadores que hacían gala de tan poco espíritu deportista.

La actuación de los jugadores

Las cuatro veces que fué vencida la valla defendida por Alterio, en nada desmerece su actuación. Tuvo que intervenir en numerosas ocasiones y lo hizo bien.

Lioupias y Cichino se desempeñaron con acierto. La línea media tuvo un gran trabajo para contener a los ágiles rivales. Sus componentes Castellucci, Gil y Laurenzano tuvieron una actuación eficiente, destacándose el primero de los nombrados.

En el quinteto ofensivo sus hombres pusieron más empeño para destacar su actuación personal que colectiva, por tal causa, su labor no pasó de discreta. Al citar el mejor de sus hombres, corresponde a Cesarini, luego le sigue Gaslini. El resto formado por Fernández, Stagnaro y Caracaolo, su actuación dejó bastante que desear.

En lo que concierne a los componentes de Sportivo Barracas, si hubo un punto flojo en el equipo, éste fué Caldano, quien durante todo el match dejó traslucir gran nerviosidad.

La pareja de zagueros formada por Cherro y Moyano actuaron con gran eficacia e inteligencia.

El terceto medio integrado por Martínez, Semino y Célico, jugó en gran forma.

Lo mejor del equipo fué la línea delantera. Realizó un gran partido y constantemente ponía en apuros a la defensa adversaria, llegando en algunos momentos a desconcertar a sus hombres, por la inteligencia de sus jugadas o por la precisión de sus pases. Si hubo un punto lojo en el quinteto, corresponde citar a Campilongo, pero, por ser el autor de los dos primeros goals para su bando, borra con ello su mediocre actuación.

Landolfi, Muiño y Cruz, estuvieron muy bien, en cuanto a Marassi ya nos ocupamos por separado.

Un espectáculo lamentable

Cuando apenas faltaba un minuto para finalizar la brega y era creencia general de que no ocurriría ningún incidente, éste se produjo, motivado por una actitud incorrecta del jugador Fernández.

El hecho ocurrió en la siguiente forma: el citado jugador intentó escapar por su ala y Célico con limpieza ejecutó un quite y lo despojó de la ball. Ofuscado por esa causa, el incorrecto elemento le aplicó al half de Sp. Barracas un violento puntapié. Célico para repeler tan insólita agresión, arrojó en la cara de Fernández la pelota y en el momento que se producía un cambio de palabras entre ambos, intervino Cesarini quien pretendió aplicar un golpe de puño a Célico.

La pronta intervención de jugadores, evitó que el hecho degenerara.

No es la primera vez que Fernández provoca situaciones violentas con su carácter irascible; no hace mucho, jugando su club con Sp. Buenos Aires, ante una grosería suya el referee resolvió sacarlo del field, cosa que luego no se cumplió a pedido de jugadores de ambas instituciones.

Pero ayer, que el hecho fué más grave, pasó de largo ante la indiferencia del referee, quien debió haber procedido con energía, pues el caso que se presentó así lo requería.

La actuación del juez

No estuvo muy feliz en su actuación el referee Hondarrague. Desde el principio de la lucha debió penar el juego brusco, que casi siempre degenera en forma perjudicial para los jugadores.

Cuando pudo haber sido enérgico, hizo la vista gorda.

LA FALTA DE JUGADORES HIZO PERDER A INDEPENDIENTE

AYER PLATENSE JUGO MEJOR QUE ALMAGRO

Sin Embargo, no Consiguió ni Siquiera Empatar el Encuentro

RECANATTINI

El público, que ayer se congregó en la cancha que el primero de los equipos posee en Núñez, presenció una lucha que si bien no acusó los caracteres reñidos que el score parece reflejar, por lo menos tuvo el aliciente de presenciar una defensa excepcional, que mantuvo latente durante todo el partido el interés de los aficionados y a la que debió sin duda alguna el triunfo el equipo visitante. Hablamos de la excelente actuación de Recanattini y Lanzavecchia.

Desde el punto de vista técnico, el partido fué pobrísimo; recién a partir de la mitad del segundo período se notaron unas que otras jugadas armónicas que fueron debidamente apreciadas por los espectadores. El principal cariz de la lucha, fué la movilidad de las acciones, imprimida casi exclusivamente por los locales ya que los visitantes no pudieron contestar debidamente sus violentos ataques.

El partido

Platense no mereció perder, pudo obtener el empate y aún el triunfo, no lográndolo debido en gran parte a la mala suerte que los acompañó y a la brillante actuación de Recanattini y Lanzavecchia.

Durante el primer período los locales se mantuvieron casi constantemente en la ofensiva. Los visitantes que no lograron armonizar sus líneas se concretaban a tirar violentamente hacia adelante la pelota, corriendo en su procura, facilitando de esa manera la actuación de la defensa local en la que sobresalió el veterano Mazzini.

En el segundo período, las acciones cambiaron recién después de los 25 minutos en que los almagrenses conquistaron el único goal del partido.. Alentados por el éxito, equilibraron la lucha y desde entonces se pudieron presenciar jugadas bonitas. Las acciones de conjunto, rápidas y peligrosas para las vallas, que antes habían escaseado, abundaron motivando constantemente el cálido homenaje de los espectadores.

Faltando diez minutos para finalizar el partido comenzaron los delanteros de Platense a dominar levemente, sin poder empero alterar el score por la excelente actuación del colorado Lanzavecchia y el popular Recca que formaron una verdadera miralla.

Actuación de los jugadores

De Almagro, lo mejor del conjunto fueron su guardavalla y su back izquierdo; Calvello, sin llegar a realizar la performance de su compañero, tuvo una buena actuación.

La línea de halves integrada por Pardiñas, Dimarco y Picabea, fué lo peor del equipo vencedor. No apoyaron en ningun momento a los delanteros, dejándolos abandonados a su propio arbitrio, frecuentemente, para cortar los avances de los forwards rivales que hacían uso del cuerpo aprovechando su mayor fortaleza física. El que más se destacó en ese juego fué Picabea. De los tres el que menos mal jugó fué Pardiñas.

De los delanteros... más vale no hablar. Fuera de Rocco actuaron malísimamente; no llegaron a entenderse sino a ratos. Vitale demostró hallarse un tanto pesado.

Del equipo local, su defensa actuó en buena forma y se destacaron en ella Mapelli y en especial Mazzini; lo secundó en buena forma Querido.

Volante actuó desacertado y Botta que fué el mejor de los halves, tuvo a su cargo el cuidado de la pareja más peligrosa del equipo visitante, constituída por Rocco y Vitale, anulándola por completo durante todo el primer período. Rotta actuó discretamente.

La delantera del equipo local estuvo en un buen día, pese a la mala suerte que la acompañó. Combinó a conciencia y si no supo aprovechar varias situaciones favorables que se le presentaron, se debió más que nada al apresuramiento con que deseaban dar fin a sus ataques y a la excelente actuación del triángulo posterior defensivo de Almagro. De ella se destacaron en especial, Daurte y Montero, los demás actuaron en buena forma.

La Opinión de Simonetti

Cuando finalizó el match que disputaron ayer Racing y Defensores de Belgrano, requerimos de A. Simonetti, capitán de los segundos, su opinión respecto al encuentro que acababan de disputar.

—Nada tengo que agregar a lo que usted pueda haber visto, nos dijo amablemente. Mejor dicho, nada respecto a mis rivales de hoy que se comportaron bien, ni al score, que si bien pudo ser de 2 a 1, sino respecto a la actuación del referee que a mgi juicio, se comportó bastante mal. Sin ir más lejos, el penal ese, que había sido goal, lo atestigua. Eso es todo.

A Fuerza de Entusiasmo se Impuso Excursionistas

Los Rojos Tuvieron una L ínea Delantera Floja por la Ausencia de Or si y Canaveri

Ayer en el field que el club Excursionistas posee en la calle Pampa y Misiones, se llevó a cabo el partido entre el club local e Independiente.

El partido que había despertado gran interés en el ambiente deportivo dada la calidad del equipo de Independiente en el cual actúan elementos de reconocida fama dió motivo para que una gran concurrencia bordeara completamente el field de Excursionistas.

El partido en general si bien pobre en jugadas técnicas fué en todo momento muy reñido e interesante, llevando Independiente el control de la lucha, pero debido al gran entusiasmo de que hacían gala los componentes del team local, no pudieron traducirlo en el score.

Varias ausencias

En el equipo de Independiente pudimos notar la ausencia de tres titulares: ellos son Orsi, Canavery y Ronzoni que fueron suplantados por Groso, Rua y Paolinetti que excepción de Groso se desempeñaron en mala forma, haciendo notar la ausencia de los titulares.

Por su parte Excursionistas actuó incompleto, pues Prestifino debido a que se halla lesionado, no reaparece aun en su equipo, y Oliva que por haber actuado por el club Independiente en la temporada pasada no quiso actuar contra sus ex compañeros.

Actuación de los equipos

El equipo local o sea Excursionistas realizó un gran partido, jugando con mucho entusiasmo especialmente la defensa quien bien colocada desbarató todas las tentativas de los ágiles rojos.

Grimoldi en el arco actuó en gran forma atajando tiros verdaderamente difíciles; éste en compañía de Cattáneo y Thilet formaron un terceto difícil de franquear. La línea media quitó y apoyó en gran forma sobresaliendo el centro half Corvetto quien tuvo en continuo jaque a los tres centrales de Independiente.

En cuanto a la línea delantera actuó bien pero tuvo el defecto de quedarse atrás para ayudar a la defensa, si bien, eso influyó en el triunfo, pero fué malo para Excursionistas pues permitió que Independiente atacara continuamente. Tuvo en Torres a su mejor hombre.

Los visitantes

Los rojos en el primer tiempo entraron con frío pero debido a la gran resistencia opuesta por sus rivales decayeron mucho en especial la línea delantera que actuó desorganizada completamente debido al fracaso de ambos wings, quienes malograron infinidad de tentativas.

Sangiovanni actuó bien en las pocas oportunidades que fué llamado a intervenir, en cuanto al goal que le marcaron nada y poco tuvo que hacer, ya que esperó la pelota, en un costado, pero ésta al pegar en Chiarella cambió de dirección anidándose en la red por el puesto completamente opuesto al que se hallaba Sangiovanni.

Dibuglio y Chiarella actuaron en gran forma destacándose el segundo que fué una barrera infranqueable para los forwards de Excursionistas pero tuvo la desgracia de interceptar mal un tiro de Carassa anidando la pelota en su propia valla.

La línea media actuó bien, pero a pesar de poner todo su empeño Groso, no pudo hacer olvidar la falta de Ronzoni. En cuanto a Martínez actuó bien no así Pérez que flaqueó un poco en el segundo período, permitiendo a Torres hacer varios centros que pusieron en peligro la valla de Independiente, y siendo uno de estos centros la causa del goal que le ocasionó la derrota a Independiente.

La línea delantera visitante estuvo desconocida, ninguno de sus componentes jugó con entusiasmo perdiendo el tiempo en gambetas inútiles, que permitían a la defensa de Excursionistas desenvolverse con mucha soltura.

Ravaschino que en el primer tiempo jugó en buena forma, defeccionó en el segundo tiempo llegando hasta jugar brutalmente a pesar de actuar en la línea delantera. Lalín actuó desconcertado haciendo mal los pases a Rua, causa por la cual Rua fracasó lamentablemente. En cuanto a Seoane no actuó como acostumbra, quedándose demasiado atrás en los avances que efectuaban sus compañeros.

El referee Julio Cuneo que actuó en este match lo hizo en buena forma siendo en todo momento imparcial.

GANO DOS PUNTOS SIN MERECER UNO SIQUIERA

Tuvo la Suerte a Favor y Derrotó al Equipo de Sp. Palermo

LA LUCHA

No mereció por cierto Sportivo Palermo perder el encuentro de ayer frente a la primera escuadra de Atlanta.

El primer período se realizó en un marco de perfecto equilibrio, pero los delanteros de Atlanta supieron sacar mejor partido de las oportunidades presentadas, aprovechamiento que se tradujo al final en la ventaja que arrojó el score.

En el segundo tiempo los de Sportivo Palermo se lanzaron resueltamente a la ofensiva, consiguiendo dominar por completo a su rival, pero sin que sus ágiles supieran sacar provecho de esa situación, y fué así como los sorprendió el final con una desventaja en el score que no merecieron por su actuación.

Un empate tampoco hubiese sido justo. Sportivo Palermo mereció la victoria.

En el cuadro vencedor se destacó Iribarne por sus brillantes atajadas, que merecieron los aplausos de la concurrencia; Arcaza en su puesto de half derecho estuvo muy seguro. La línea delantera actuó bien.

En el cuadro perdedor sobresalieron Evaristo, Zumelzú y Ricci en la defensa. La línea delantera actuó bien, logrando sobresalir Batz y siguiéndole en orden de méritos Monti y Busti.

BRUSQUEDADES INJUSTIFICADAS

Los procedimientos exagerados no son justificables cuando el fin es de importancia relativa y menos aun cuando la consecuencia es carente de valor.

Así es como pueden calificarse de injustificadas las violencias de algunos jugadores de football, que tanto se han especializado en las jugadas prohibidas hasta el punto de golpear haciendo abuso de ello por puro sport, ya que las más de las veces, los jugadores a que hacemos referencia son sin consecuencias, y malogran frecuentemente situaciones de positiva eficacia para sus autores.

Ayer, en el encuentro que sostuvieron Argentinos Juniors y Sp. Buenos Aires, dos jugadores del nombrado en primer término, y a los cuales hicimos referencia en nuestra crónica de ayer, Giachetti y Cobiano, hicieron gala de brusquedades sin ningún provecho y cuando no tenían otro objeto que el de mostrarse especialistas en habilidades que alguna vez han de costarles caras.

El referee miró y toleró.

UN ELEMENTO IMPULSIVO

El centro forward de Talleres puso en el match de ayer con Estudiantes de manifiesto su poco espíritu deportivo.

En una oportunidad, porque Diez lo despojó de la ball, se irritó aplicándole con toda intención un fuerte puntapié.

El referee lo invitó a retirarse del campo de juego, modificando luego su resolución a pedido del mismo Diez y de varios jugadores de Estudiantes.

UN BUEN JUGADOR EN ESTUDIANTES

Tuvo Estudiantes, en el match que sostuvo en la tarde de ayer con Talleres, su mejor hombre en Rappa, que, en el puesto de half derecho, desarrolló una tarea eficacísima.

Seguro en el quite y de buena colocación, anuló casi por completo al wing que estaba a su custodia; pero su acción no se redujo solamente a la tarea defensiva, sino que prestó gran apoyo a los ágiles, llegando por momentos a convertirse en un sexto forward.

Como Rappa es aun muy joven, puede llegar a descollar en el futuro, a poco que cuide sus notables condiciones.

CHIARELLA SE DESTACA

En el match entre Independiente y Excursionistas, disputado ayer, tuvimos oportunidad de ver las buenas condiciones en que se halla el back de Independiente, Chiarella, quien fué una verdadera muralla para la delantera de Excursionistas, siendo el verdadero puntal de la defensa. Gracias a él, fueron malogradas muchas tentativas de los ágiles contrarios, quienes encontraban a Chiarella por todas partes.

Si Chiarella sigue actuando en la misma forma como lo hizo ayer, Independiente tendrá un buen defensor para rato.

EN UN PARTIDO PAREJO S. ISIDRO FUE DERROTADO

Tigre, que Realizó una Excelente Performance, Consiguió el Triunfo

BUENA VICTORIA

Merecido fué el triunfo que conquistó Tigre sobre San Isidro. Todos los vaticinios daban a éste como vencedor dado que ocupa una mejor colocación en el campeonato, pero los tigrenses con gran entusiasmo lograron equilibrar la lucha durante todo el tiempo reglamentario y adjudicarse el tanto de la victoria mediante los buenos oficios de Haedo.

No hubo durante todo el match gran ventaja para ninguno de los bandos en lucha, pues ambas líneas de ataque atacaron por igual, siendo sólo de anotarse que el centre half visitante, Giulidori, no desarrollaba una actuación fructífera para su team. Pero ello es perdonable si se tiene en cuenta que el último tanto se debió en gran parte a él, pues engañó a la defensa de San Isidro haciéndole creer que pasaría a otro la pelota cuando se la cedió a Haedo, que se hallaba bien colocado. Sólo desentonó de la línea de ataque local el wing derecho Colombo ya que no posee gran velocidad y por otra parte se demora inútilmente con la pelota en vez de centrear. Tanto Anunziata como Cuello fueron las figuras descollantes del field, pues mientras el primero se reveló como el forward consciente de siempre, su rival fué el mejor hombre de la cancha por la seguridad de sus rechazos y el apoyo que prestó a los delanteros.

ESTUDIANTIL SIGUE GANANDO

Ayer se notó en el match que jugó Estudiantil Porteño contra Liberal Argentino, que todavía existe en el club local, es decir, Estudiantil Porteño, el entusiasmo de antaño. La mayoría de sus componentes, jugadores jóvenes hicieron ayer un match muy movido e interesante, lo que es digno de hacer resaltar.

Hace dos domingos que no pierde partidos, habiendo ganado uno contra Porteño y otro, el de ayer, contra Liberal.

Parece que se está asentando el simpático club y que a medida que avance la temporada va logrando colocarse en un término medio que decididamente merece.

Aunque team mediocre, ha perdido muchos partidos que no tienen nombre.

Para ilustración recordaremos el match jugado contra Huracán que perdió por uno a cero y que no debió perder en ningún caso de acuerdo al desarrollo del match.

Esperamos que sigan los "chicos" de Estudiantel repitieron los triunfos de ayer.

Obtuvo B. Central un Buen Triunfo Sobre F. C. Oeste

En Una Lucha Pareja Logró Aprovechar la Unica Oportunidad

JUEGO BRUSCO

Barracas Central y F. C. Oeste en el encuentro que disputaron ayer dieron lugar a una lucha poco interesante en virtud de las brusquedades de que hicieron gala los componentes de ambos equipos y especialmente los de F. C. Oeste.

Contra lo que es costumbre ver en la defensa de Ferro, en el match de ayer se mostraron muy bruscos y demasiado inseguros. Sobre todo en el segundo tiempo en que se destacaron más esas deficiencias.

Barracas Central jugó ayer un buen partido, especialmente su defensa; Masjoan en la custodia de su valla tuvo intervenciones felices; Carri y Nouche se mostraron enérgicos sobresaliendo este por sus mayores recursos. La línea media jugó bien sobresaliendo Gobbi de sus compañeros; la delantera se mostró muy decidida y remató las jugadas desde cualquier posición, sobresaliendo Estevarena por sus peligrosas corridas y fuerte shot.

La actuación de los de F. C. Oeste

F. C. Oeste cumplió ayer una mediocre performance. En la defensa Latorre Lelong tuvo buenas intervenciones cosechando muchos aplausos, sobresaliendo del resto de sus compañeros. De los back Suárez, se mostró en todo momento superior a Badino por la forma segura de actuar Badino extrñó por la brusquedad de sus intervenciones y lo peor del caso es que en la casi totalidad de sus peligrosas jugadas fué premiado por el público local. La línea media defeccionó lamentablemente; Fernández actuó bruscamente.

Chalú pareció estar cansado y Suárez lesionado en el primer período poco pudo hacer en el segundo en beneficio de su cuadro ya que Badorini logró eludirlo en repetidas ocasiones. La línea delantera no llegó a entenderse y si alguno sobresulió por momentos fué Gainzarain que fué el mejor delantero local .

CLOSAS JUGO MUY BIEN

El centro half de Estudiantes, tuvo ayer una de sus mejores tardes, pues se destacó plenamente del resto de su team. Supo apoyar con conciencia a sus delanteros y señaló el goal del triunfo al rematar un corner de J. González con una jugada medio rara, pues se arrojó sobre la pelota, que le pegó en el cuello, y se alojó en la red.

Lástima que sea tan entusiasta que a veces hace jugadas muy peligrosas que cualquier día le pueden ocasionar un serio disgusto.

El Domingo Deberá Disputarse el Clásico Match de Avellaneda

De Acuerdo al Fixture se Jugarán el Domingo Algunos Encuentros de Alto Interés Deportivo

Se Destacan Netamente los que Habrán de Sostener Est. de La Plata y Boca e Independiente con Racing, por la Calidad de los Contendores

PUEDE SUFRIR UNA NUEVA ALTERACION EL CAMPEONATO

Todo lo contrario de cuanto sucediera con el programa cumplido ayer, en el que el encuentro más destacado era el que disputaron San Lorenzo y Quilmes, por la alteración que podía imponer en la tabla de posiciones, tal como ha sucedido, ya que si bien Quilmes no ha perdido su colocación y continúa a la vanguardia, junto con Estudiantes de La Plata, no lo es menos que la pérdida de un punto lo coloca en una situación de inferioridad con otros competidores como Huracán, que lleva tres partidos menos jugados y va a solo dos puntos y lo equipara al mismo club platense, todo lo contrario decimos sucederá el domingo próximo, puesto que son varios los encuentros de capital importancia que habrán de disputarse, matches que, por lo demás pueden establecer una nueva alteración en la table de posiciones.

Aunque son varios los encuentros interesantes que fija el fixture, de entre ellos se destacan netamente los qu habrán de disputar Estudiantes de La Plata y Boca Juniors, e Independiente y Racing.

Est. de La Plata y Boca Juniors

No cabe duda que es éste el plato fuerte del programa

Estudiantes de La Plata, que comenzó la temporada concentrando la opinión de una cantidad interesante de aficionados, defeccionó en sus primeros partidos, cumpliendo con lo que es ya una característica del club platense: producir grandes performances frente a los grandes, y mediocres cuando es el favorito de la opinión. Es así como tuvo que lamentar la pérdida de algunos puntos que actualmente ha reconquistado en parte.

Boca Juniors, antes de largarse la gran carrera Campeonato de 1928, acaparaba la opinión casi unánime de los aficionados, aun en la ausencia de sus titulares, integrantes de la embajada olímpica. En el papel parecía una fija. Pero... el football es el football.

Un primer tropiezo frente a Excursionistas y luego dos resbalones serios ante Argentino de Bánfield y Talleres, cuyas capacidades no están, ni con mucho, a la altura del prestigioso conjunto de la Boca.

Los dos iguales

De manera que ambos conjuntos que habrán de cotejar sus fuerzas el próximo domingo, comenzaron la campaña del presente año en forma poco halagadora, decepcionando a sus parciales con performances mediocres.

Y así también, de idéntica manera, se ha producido la reacción en ambas entidades, neta y terminante. Empezaron mal los dos y los dos han reaccionado al mismo tiempo.

Estudiantes de La Plata, luego de un hermoso triunfo sobre Racing, otro de los favoritos, se impuso ampliamente a Peñarol, de Montevideo, para derrotar, más tarde, al vanguardista Quilmes y ayer a San Fernando. Las tres primeras victorias, sobre todo, lo han llevado a la colocación actual y han vuelto a levantar las acciones que estaban en baja. No cabe duda de que un conjunto que vence a teams como Racing, Peñarol y Quilmes, es un gran equipo.

Boca Juniors, después de los resbalones y caídas de que hablamos anteriormente, ha vuelto por sus fueros y por sus prestigios y si bien los rivales que le tocó en suerte no son de los que más se han destacado en lo que va del año, no es menos cierto que la forma de derrotarlos, de manera tan convincente, acreditan un resurgimiento, sino total, cuando menos estimable.

Las pretensiones

Y es indudable que ambos, a pesar de sus tropiezos iniciales, tienen fundadas pretensiones a la conquista definitiva y máxima.

Tanto Estudiantes de La Plata como Boca Juniors pueden clasificarse campeones del actual certamen.

Y con esas pretensiones habrán de bajar al cuadrilátero a disputar los dos puntos como cosa imprescindible, necesaria, enérgicamente, tesoneramente.

Del resultado de este encuentro, pueden depender en mucho las aspiraciones de ambos contendores, y y sabemos de lo que es capaz Boca Junioss y ya sabemos cuánto puede hacer Estudiantes de La Plata frente a un rival de calidad.

Independiente y Racing

Otro de los encuentros que habrán de constituir el gran atractivo de las fiestas deportivas del próximo domingo, es el que sostendrán Independiente y Racing.

Rivales, viejos rivales de barrio por un lado y por otro esas mismas aspiraciones a una consagración, habrán de revestir a este lance de contornos destacables.

Independiente

¿Qué podríamos decir del equipo rojo, que no hayamos dicho ya?

El conjunto que le marca tres goals a River Plate, que luego de producir una performance estupenda, le señala cuatro goals al Barcelona, empata con Tigre y pierde con Excursionistas.

¿Cosas del football?

Algo de eso hay, pero también puede haber un mucho de bohemia, despreocupación. Lo que aseguramos en otra ocasión, que Independiente necesita para desplazarse a conciencia, encontrar football por delante.

Y como en el once blanquiceleste habrá de hallarlo, no es posible dudar que el domingo Independiente hará uno de sus grandes matches.

El once de Racing

Su colocación en la tabla de posiciones es envidiable.

Hablar de las capacidades del equipo de Avellaneda, es repetir cuanto se ha afirmado hasta el presente. Se sabe ya los puntos que calza el once blanquiceleste y sabemos también que frente a los buenos es cuando demuestra su bondad.

Algún tropiezo, no le ha restado chance al cuadro de Racing en el campeonato actual, de manera que es posible pensar que habrán de echar el resto sus players para mantener esa colocación destacada.

Entonces, dados los antecedentes, la calidad de los adversarios y teniendo en cuenta esa rivalidad, puede asegurarse que el flamante estadio de los rojos se verá el domingo como en sus grandes días.

¿Quiénes ganarán?

Es sumamente difícil establecer un pronóstico. Son dos partidos en los que la suerte puede jugar un rol importante, por la paridad de fuerzas, por la misma emoción que surge de la importancia de los encuentros y por eso misma necesidad de conquista que tienen los cuatro contendores.

Tanto Boca Juniors como Estudiantes de La Plata pueden obtener los dos puntos de reglamento.

Y, ya resultara vencedor Racing como Independiente, no nos tomaría de sorpresa cualquier resultado.

Lo que es indudable es que la expectativa será creciente, y que de esos resultados puede surgir una alteración quizá definitiva en la tabla de posiciones.

Otros encuentros

Quilmes, que ocupa la vanguardia, tendrá de rival a Defensores de Belgrano, a quien, de acuerdo con la lógica, debe vencer, y lo mismo sucede con Huracán, que deberá disputar con Bánfield, aun cuando aquél tiene un enemigo más serio que el que habrá de cotejarse con los quilmeños.

Independiente contra Racing
Estudiantes de La Plata contra Boca Juniors
River Plate contra Chacarita Juniors
San Lorenzo de Almagro contra San Fernando
Bánfield contra Huracán.
Sportivo Barracas contra Platense
Almagro contra Lanús
Vélez Sársfield contra Argentino Juniors
Sp. Buenos Aires contra San Isidro
Tigre contra Gimnasia y Esgrima de La Plata
Argentino de Quilmes contra F. C. Oeste
Barracas Central contra Excursionistas
Defensores de Belgrano contra Quilmes
Argentinos del Sud contra Estudiantil Porteño.
Liberal Argentino contra Estudiantes
Talleres contra El Porvenir
Porteño contra Sp. Palermo
Atlanta contra Argentino de Quilmes

NO SE ESPERABA QUE BANFIELD OPUSIERA TANTA RESISTENCIA

La Defensa de ese Equipo Fué el Punto Fuerte

LOS VISITANTES

El numeroso público que ayer se trasladó hasta la vecina localidad de Bánfield, con el propósito de presenciar el partido que se disputaría entre los primeros equipos del club local y River Plate, se retiró conforme porque en realidad la mayoría no esperaba que dada la irregular campaña que viene realizando el equipo de Bánfield, fuera a oponer tanta resistencia como lo hizo al fuerte y homogéneo primer equipo de los de la Recoleta.

El punto fuerte de los locales estuvo en su defensa, la que actuó en un gra ndía, impidiendo que los delanteros contrarios, a pesar del excelente desempeño, no consiguieran la victoria por más elevado score.

Los visitantes, en cambio, sólo tuvieron un punto débil y ese fué el wing izquierdo Paduano, que en ningún momento respondió a la responsabilidad del puesto.

Los valores más altos de los de la Recoleta fueron Iribarren, Giglio y Uriarte, mereciendo este último mención aparte, por su eficaz deesmpeño y encomiable laboriosidad que en muchos de los casos debería servir de ejemplo para sus compañeros de team.

El desarrollo del encuentro, a pesar de haberse efectuado dentro de un marco acalorado, fué normal, y ello se debe más que nada a la buena actuación que le cupo al referee Macías, que dirigió el encuentro recibiendo al final las felicitaciones de ambos capitanes y varios dirigentes

EL PARTIDO DE AYER

por José Gabriel

Un Empate y Todos Contentos

La fama de una derrota

Registra la historia militar derrotas de ejércitos que, por especialísimas circunstancias, constituyeron victorias para los vencidos. También en football se da el caso de equipos perdedores que ganan al perder. El del viejo Quilmes es uno de ellos.

Ninguna victoria, en efecto, aportó este año al cuadro de Quilmes tanta fama como su derrota frente a los Estudiantes platenses el otro domingo. Jugó tan bien su adversario y jugó tan bien él, que pudo salir de la cancha con el orgullo de la victoria. Llevaba ganados hasta entonces varios partidos, no muy bravos por cierto, pero bien ganados. Recién al perder con Estudiantes de La Plata conoció el público lo que ya conocían sus adictos y lo que yo dije en estas crónicas, al comienzo de la temporada presente, cuando le vi empatar con Huracán: que es un equipo poderoso entre los primeros, aun cuando razones determinadas sigan moviéndome a pensar que no es equipo para ser campeón.

Dos hombres menos

Con el apoyo considerable de esa fama y con la ventaja indiscutible de actuar en casa propia, Quilmes salió ayer al campo a enfrentar a San Lorenzo, a quien el año último puso en peligro de la resonante manera que se sabe. La multitud apeñuscada en torno del cuadrilátero verde de su club, al verle salir aclamó su nombre de cacique criollo e hizo tremolar su fama de once capaz. Si repetía su partido anterior o el que en el campeonato reciente le costó dos puntos a los santos, éstos podían ir cediendo otros dos puntos.

Una duda, sin embargo, inquietaba seriamente a los quilmeños: la duda de que jugasen o no jugasen dos de sus mejores hombres, Arrillaga y Mandile. Al contar once blancos en el field y no ver a esos jugadores, la duda se transformó en temor. Arrillaga había dado parte de enfermo, y Mandile estaba sujeto por deberes de la conscripción militar.

—Mejor que no juegue Arrillaga — insinuó alguno. — Anda mal de salud y no puede hacer buen partido.

—Pero sin él — replicó otro — ¿qué hace Sandoval?

Y las conversaciones se trenzaron alrededor de la posibilidad de que los dos ausentes se viesen bien reemplazados.

Una clamorosa ovación

Cuando los partidarios de Quilmes estaban en eso, y los de San Lorenzo mudos, a la espera de acontecimientos que el año pasado podían prever sin miedo de equivocarse y este año no se atreven a predecir, rayó en la cancha el once rojo y azul de Almagro.

Una clamorosa ovación saludó la presencia de los campeones. Las tribunas oficiales coreaban estrepitosamente un nombre y las oficiales lo repetían como un eco. En los cuatro costados del field se oían batir palmas y proferir gritos de júbilo, mientras sobre los millares de cabezas erguidas intentaban volar cientos de sombreros.

¿Era que la mayoría, casi la totalidad del público asistente se componía de partidarios de San Lorenzo? No me habría extrañado: las veces que por fuertes partidos me ha tocado ir a la cancha de Quilmes, la he visto con más público extraño que propio. Pero aunque ayer las hileras de monstruosos camiones y ómnibus apostados en las calles próximas al club denunciaban el aporte de una numerosa caravana de Boedo, no era la existencia de una mayoría sanlorenzista lo que ocasionaba aquella estuendosa ovación.

—¡Monti, Monti! — gritaban todas las bocas.

En la escuadra de San Lorenzo reaparecía el capitán olímpico.

Presagios

Cuando el clamoreo se hubo acallado y los jugadores de uno y otro equipo se pusieron a practicar en ambos extremos, los comentarios sobre el probable curso del partido volvieron a ocupar los ánimos. Los de San Lorenzo hablaban también, y lo hacían entusiastamente, mientras los de Quilmes revelaban haber bajado la prima de su optimismo.

Llenaba de esperanza a los primeros la presencia de Luis Monti, cuya actuación moral y técnica saben ellos lo que vale en el equipo, y la ausencia de Arrillaga y Mandile no dejaba de aliviarles. A los de Quilmes les tornaba pesimistas esa misma esperanza y ese alivio. Hubo de ellos quien se arrancó a decir:

—Va aser una goleada para Quilmes.

Lo que, oído por un partidario de San Lorenzo con esa generosidad que da la rendición declarada del contrario, fué respondido de este modo:

—No crea: también San Lorenzo juega con suplentes de la intermedia y de la cuarta.

—¡Si, pero Quilmes va a jugar con la quinta! — insistió el quilmeño desanimado.

—¡Qué! —intercedió entonces otro partidario local de más templado corazón. ¡Tenemos el mejor arquero y el mejor back del mundo!

—¡Y el mejor centre-half! — añadió un tercero.

Flores

Y en eso apareció el árbitro, seguido de dirigentes quilmeños y otros señores con dos magníficos ramos de flores en la diestra. Se trataba de un fino obsequio de los deportistas austriacos, representados por el señor Holly, a los capitanes de ambos equipos.

Como perdida entre el nuevo alborozo que este acto de homenaje provocó en la multitud, se oyó bajo el aplastante techo de las oficiales una socarrona voz que decía:

—Ahora son las flores, después vienen las patadas.

El público creía que, según la costumbre introducida entre nosotros por aquellos vasquitos de Arrate, los capitanes de ambos cuadros se cambiaban flores.

Consciente de la expectativa que provocaba Monti sostenía un porte grave y casi ceremonioso, no exento, sin embargo, de cordialidad. Fué su actitud durante todo el partido lo que motivó que los parciales de San Lorenzo, no atreviéndose a censurarle con la acritud con que, como todos los "hinchas", censuran a los demás jugadores cuando no están bien, dijesen benévolos:

—Monti juega nervioso.

Quilmes a la carga

Por fin concluyeron los preparativos y los agasajos, y una vez alineados frente a frente los equipos, el árbitro silbó, y Quilmes se lanzó a la carga.

—¡Quilmes solo! — se oía gritar, como si su primera jugada hubiese aplomado ya a sus inseguros adictos, o como si éstos tuviesen la consigna de alentarlos desde el comienzo.

Y Quilmes, efectivamente, colándose por el centro de la línea media lorenzista, donde la inseguridad del capitán olímpico le dejaba un gran claro, pareció dispuesto a probar la valla adversaria cuanto más antes.

Escasos minutos se llevaban de juego, cuando una carga quilmeña a fondo y una rodada del diminuto arquero visitante, pusieron al centro delantero local a dos metros de la meta adversaria, y entre él y la meta, en vuelo reposado, la pelota justamente impelida. Bastaba una caricia de la frente para marcar el goal. El público gritaba, los defensores amenazados corrían a conjurar el peligro. Se veía la pelota en la red. Pero la caricia que la pelota reclamaba fué cabezazo, y la pelota, mohína, con aquella impertinente brusquedad, se elevó y traspuso la valla por arriba.

—¡¡¡Ah!!! — resonó en los ámbitos, en unos por rabia, en otros por alivio.

Susto por susto

Después de este susto, San Lorenzo entró a medir campo, sin lograr extremar sus medidas por el insalvable obstáculo que al frente le representaba un defensor quilmeño, el back derecho, que estaba en todas partes y rechazaba con pasmosa seguridad. Con todo, en una de esas logró colocarse a tiro y, desde el flanco, apuntó a Quilmes.

Otro goal errado por centímetros, y otra exclamación del cerco humano mientras la pelota rozaba el posto y salía de juego cuando se creía que iba a perforar la valla.

Arcos con puertas

Parecía que ambos conjuntos estuviesen dispuestos a responder a un susto con una amenaza. Y así, habiéndose asustado Quilmes, movió su ala derecha y volvió a cargar. La defensa azulgrana no pudo contener el ataque. Próximos al arco quedaron otra vez los ofensores locales, y junto a ellos la pelota. Pero también ahora el tiro fué marrado, y la gente quedó con ganas de gritar: ¡Goool..!

San Lorenzo no había puesto en juego hasta entonces la extrema derecha de su ataque, de modo que jugaba sin emplear todos sus elementos, y sus partidarios empezaron a exclamar:

—¡Denle juego a Carricaberry!

Dicho y hecho: desde el centro del field, en dirección oblicua hacia la derecha del campo de Quilmes, salió impelida la pelota, y a la par de ella, por su flanco, el puntero olímpico.

—¡Se le escapa, se le escapa!

Pero el estrépito de Carricaberry llega punto que la pelota va a trasponer la línea; sobre la carrera, la despide rasante hacia el centro, donde la recogen sus compañeros y, después de un entrevero angustioso, en que convergen millares de rostros perfilados y estridentes gritos de mujer, el globo se va hacia el alambrado.

—Los arcos tienen puertas hoy — exclama a mi lado un señor que no es de ninguno y quiere ver gol, sea para quien sea.

—¡Vamos, Scopelli! — se oye proferir entre los quilmeños, que desde el otro domingo tienen en el oído el nombre del delantero platense y scorer de la temporada hasta ahora.

Movilidad y equilibrio

La lucha prosigue movida, impetuosa, de extremo a extremo de la cancha, con mayor entusiasmo por parte de los locales, con más técnica por parte de los campeones. E n la defensa de ambos equipos, los dos backs derechos constituyen el fuerte; en la línea media, el centro de Quilmes y el izquierdo de San Lorenzo, y en el ataque los dos punteros derechos. Cada vez que estos últimos toman la pelota, el juego se transporta de un campo a otro con celeridad, y cada vez que los ataques alcanzan la zona de peligro, los zagueros tapan milagrosamente.

Todo rechazo de Villarino es subrayado con la expresión: "El mejor back del mundo". Todo apoyo de Ramos: "El mejor centre-half del mundo". Y toda escapada de Carricaberry o de Sandoval por sus alas, promueve en la muchedumbre un griterío ensordecedor que no se apaga hasta que la pelota sale de juego o cae en manos del arquero o la rechaza un defensor.

Los de Quilmes se demoran en tirar al arco, y los de San Lorenzo se dejan quitar la pelota antes de colocarse en condiciones de tirar.

El recuerdo del otro rival

En el intervalo, el público de las oficiales se entretiene comentando el partido de Quilmes con Estudiantes de La Plata. Unánimemente, la opinión reconoce a los de la capital de la provincia un poderío superior, comparable al de cualquiera de los buenos equipos que actúan en el campeonato local.

—Es un equipo — dice uno — que tiene dos arqueros, Scandone y Nery, tres backs, Caffé, Nery y Luna, y cuatro halves, Viola, Croce, Luna y Ferreyra.

Y unánimemente se admira la maestría de Ferreyra para distribuir el juego y hacer pases con matemática precisión.

Empate y satisfacción

Vuelven a salir los equipos.

San Lorenzo ha sido siempre el cuadro del segundo tiempo. Por táctica o por casualidad, en el primero se defiente más que ataca, cuando juega con un cuadro que le es parejo, y en el segundo atropella. Así ayer. Habiendo estado en el primer tiempo menos minutos en la ofensiva que Quilmes, en el segundo empujó más. Los de Quilmes, muchachos en su mayoría corpulentos, fuertes, arremetían con ímpetu, pero individualmente y sin la serenidad necesaria para concluir las arremetidas por su cuenta. Los de San Lorenzo, en cambio, sin llevarse a los contrarios por delante, combinaban mejor, y llegaban serenos al arco.

Por las combinaciones de unos, por las arremetidas de otros, el juego continuó movido, aunque ligeramente favorable a San Lorenzo hasta los diez minutos finales, en que Quilmes reaccionó y se colocó en la ofensiva de nuevo.

La visión del empate empezó a cobrar densidad en el ambiente, y podría decirse que empezó a ser grata a ambos bandos. Los de Quilmes decían:

—Le empatamos con la quinta.

Y los de San Lorenzo:

—No está bien Monti, pero ha vuelto Monti, y ya ganaremos los que nos faltan.

De modo, pues, que al sonar el silbato del referee que daba por terminado el partido, quilmeños y sanlorenzistas ,en general, se dieron por satisfechos y abandonaron la cancha con más alegría que pena.

Entonces entraron en función los motores aquietados en las proximidades del club, y poco después por las tranquilas calles de Quilmes desfilaban bulliciosas procesiones de autos, comiones, ómnibus, sulkys y toda clase de vehículos atestados de una muchachada que volvía de cumplir su devoción dominguera en un primoroso día a todo sol.

José Gabriel.

ESTUDIANTES GANO, COMBINANDO BIEN EN UN MATCH PAREJO

Los Ataques Llevados Fueron Más Peligrosos que los de Talleres

RAPPA Y TAZZA

Disputaron ayer en la cancha del club Almagro el partido que por el campeonato debían sostener los primeros equipos de Estudiantes con Talleres.

Jugó muy bien la defensa de Estudiantes, destacándose el fullback Rappa, que por todos lados se encontraba cuidando celosamente a Zubizarreta y Dabate, que poco o nada pudieron hacer en todo el partido. En la línea delantera fué el animador constante el insider derecho Tazza, que fué el encargado de iniciar los avances de Estudiantes que si bien eran menos que los de Talleres, en cambio fueron mucho más peligrosos.

En Talleres se destacó Bossio. El goal que le hicieron fué inatajable a consecuencia de una jugada rara de Closas. Moneta y Allan muy bruscos debiendo el juez penarlos reiteradas veces. Los demás regulares.

Muy bien el referee señor Valdata.

LA DEFENSA DE F. C. OESTE ACTUO BRUSCAMENTE

En el partido que realizaron ayer los de F. C. Oeste hemos tenido ocasión de apreciar la forma brusca de actuar de la mayoría de los componentes de la defensa de éstos, alentados por el público que a cada jugada brusca de que hacían gala los premiaba con aplausos.

En este sentido se destacaron Badine y Fernández, que aplicaron numerosos puntapiés intencionales llegando a lesionar de cierta consideración a Estebarena y Lorenzo.

INTERMEDIA QUE REPUNTA

Ayer le tocó ganar nuevamente a la intermedia de Estudiantil Porteño.

Hizo un buen match contra Liberal Argentino y se adjudicó tres tantos en muy buena forma.

El team lo componían los que siguen: Cadel; Mignone y Lena; Rodríguez, Repetto y Barrios; Portal, Martínez, Egozcue, Fornaro y Ferrari.

Llevan seis partidos jugados de los cuales tres ganados y tres empatados.

Si le sigue la racha de triunfos y se colocan en una buena situación, será el primer año que Estudiantil Porteño se luce con una buena intermedia.

EL COMBINADO PORTEÑO DE RUBY, DERROTO AL ROSARINO

El Abultado Score Fué un Tanto Injusto Para los Perdedores

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — En el campo de juego del Rosario Atlético y ante numerosa concurrencia, se jugó el partido de rugby entre el combinado porteño y el rosarino, triunfando los visitantes por 24 tantos contra 3. El resultado no correspondió a la realidad del desarrollo del partido; pues si bien, los visitantes, realizaron mejor juego, sorprendió la acción del conjunto local, sobre todo en el scrum y line out donde se mostraron superiores a sus aguerridos contrarios y sólo el juego deficiente de los wingers, malogró la eficacia de los tres cuartos locales, cuyo desempeño fué comentado favorablemente.

Los equipos actuaron con la siguiete composición:

Porteños: Pollano, Hernández, Reyes Scary, Torino, Taylor Zimmermann, Mengoni, Davel, Navajas, Silva, Ciley, Grimoldi, Pont y Benguria.

Rosarinos: Benedico, Caballero, Warner, A. Caballero, Arrichuluaga, Leburn, Elder, Rumi, Barfoot Rooyley, Ordoñez, Cabutti, Daly, Aylen y Parodi.

Alos 7 minutos eHrnández señaló el primer try de los visitantes, el cual fué convertido por Pollano y siete minutos más tarde. Taylor marcó el segundo try quo convirtió, también, Pollano.

Antes de finalizar el primer período, los rosarinos equilibraron la lucha, realizando algunos avances lucidos, que prosperaron por falta de decisión en los delanteros. Cuando faltaban dos minutos para terminar el primer tiempo Scary marcó el tercer try que, nuevamente, fué convertido por Pollano.

El segundo tiempo fué reñido e interesante. Reyes marcó un try no convertido y, posteriormente, los porteños acentuaron la ofensiva, señalando Taylor un try, tampoco convertido. Los rosarinos comenzaron a presionar en forma ostensible y Elden, en un brillante rush, señaló el try rosarino, siendo largamente aplaudido. Un minuto antes do finalizar la lucha, Grimoldi aumentó a 24 tantos el haber del equipo, sin convertir el tiro correspondiente.

En general, el partido fué muy interesante y reñido, y caballerescamente disputado. El conjunto porteño logró una merecida victoria, pero el score no fué justo, pues, cuando mucho, debió señalar una diferencia de 9 tantos según impresión del mismo capitán Torino, quien manifestó su desplegado por los rosarinos. Se asegura que se jugará la revancha el 23 o el 30 del corriente mes.



El Luchador Portugués Oliveira Hizo Anoche su Debut con Gran Suceso

En Poco Más de Tres Minutos Venció al Veterano Stroobant. Fullaondo Derrotó sin Esfuerzo a Nebar

TIBERMONT FUE DERROTADO POR LE MARIN



TIBERMONT INTENTA, inútilmente quebrar a Le Marin en puente en el encuentro de anoche

Apreciable cantidad de espectadores acudieron anoche al teatro Casino, en donde se disputa con singular éxito el campeonato de lucha grecoromana para profesionales. Tres interesantes asaltos se anunciaban para la velada de anoche, en los cuales intervenían luchadores de grandes prastigios entre nosotros, lo cual justifica ampliamente la expectativa provocada. Le Marin y Fullaondo son figuras simpáticas para aquellos que siguen de cerca las alternativas del rudo deporte y su sola figuración en el programa asegura en cualquier momento el éxito de boletería.

Otro de los números de atracción lo constituía la presentación del campeón portugués, Oliveira, joven atleta de veinte años, del cual se tenían los mejores antecedentes. Se decía que era un excelente atleta, dotado de fuerza hercúlea, que poseía además grandes conocimientos del sport, y a fe que esto se justificó en un todo.

Una gran victoria del campeón portugués

El primer asalto de la reunión tuvo como protagonistas a los fuertes luchadores Oliveira, campeón portugués, y Stroobant, veterano atleta belga que desde hace muchísimos años viene actuando con singular éxito en esta clase de espectáculos..

Se confirmaron ampliamente todos los antecedentes que precedían al campeón portugués, el que se reveló como un luchador de primera categoría, que, a pesar de su juventud, es un elemento peligrosísimo, que puede alternar con éxito con los mejores atletas del Casino. Si Oliveira no se malogra, tiene en el rudo deporte un brillante porvenir.

Stroobant, el viejo campeón belga, fué una fácil víctima para el portugués, quien no necesitó emplearse mucho para colocarlo de espaldas. No habían transcurrido más que tres minutos y dos segundos de lucha cuando Oliveira, con una media toma de espaldas en pie, logró quebrar la resistencia de su adversario y batirlo irremisiblemente. Fué un golpe aplicado con toda justeza y que se pudo apreciar muy bien, a pesar de la rapidez con que fué ejecutado, lo cual no dió tiempo a su adversario para intentar defensa. El triunfo del campeón portugués fué recibido con grandes aclamaciones de entusiasmo, viéndose el atleta obligado a salir varias veces al escenario para agradecer los aplausos.

Fullaondo no necesitó emplearse para vencer a Naber

El encuentro entre Naber y Fullaondo, que figuraba en segundo término, había logrado despertar cierto interés, por cuanto se reconocía al austriaco como un rival peligrosísimo para el español. Se tenía presente aún la resistencia que le había opuesto Naber a Constant Le Marin, que para vencerlo hubo de hacer gala de sus mejores recursos.

Este asalto fué reñidamente disputado y constituyó un espectáculo interesante que logró entusiasmar a la concurrencia, que, dicho sea de paso, había hecho su favorito a Fullaondo.

El fuerte atleta vasco español tuvo en el austriaco un contendor bastante peligroso, y en varias oportunidades se vió en situación apremiante, de la que se zafó haciendo alarde de grandes conocimientos técnicos.

Una toma de cintura, cuando no habían transcurrido más de 14'4", coloca al austriaco de espalda en el tapiz, definiéndose la lucha en esa forma. Muy aplaudido fué el campeón vasco español, por su bonito y meritorio triunfo.

En Tibermont tuvo Le Marin un gran rival

Correspondió luego el turno a los campeones Constant Le Marin, belga, y Tibermont, checoeslovaco. Este, que noches anteriores había sometido a Travaglini a un gran esfuerzo, se presentaba al encuentro con grandes probabilidades de éxito y como un adversario de calidad para el fuerte veterano campeón belga, que aun conserva las grandes facultades que lo han hecho famoso.

El primer asalto se desarrolló con gran movilidad, siendo las acciones sumamente equilibradas, aun cuando se destacó siempre Le Marin, por su mejor técnica y escuela. El campeón belga sigue siendo el gran luchador de antaño, y sus encuentros constituyen siempre un excelente espectáculo, por cuanto ofrece verdaderas exhibiciones del popular deporte.

Ambos luchadores pasaron por situaciones de verdadero apremio, pero todos los esfuerzos que hicieron por vencerse en ese primer asalto, resultaron inútiles.

El encuentro se vió matizado por la agresividad constante del luchador checoeslovaco, que, con su furia, más propia de un boxeador que de un luchador, da cierto colorido a sus encuentros. Varias veces Le Marin se vió llevado contra la lona, donde tuvo que hacer rápidas esquivadas y "bloqueadas" para evitar ser alcanzado con los golpes que trataba de aplicarle su oponente.

El segundo asalto fué mucho más reñido, pero tampoco en esa vuelta se definió el encuentro. Le Marin entusiasmó a la concurrencia con sus hábiles zafadas, en las que se reveló el gran luchador que es.

La tercera vuelta encontró a los comabtientes con los bríos iniciales Le Marin se colocó resueltamente en la ofensiva, y cuando la campana anunciaba la hora reglamentaria, consiguió quebrar la resistencia del checoeslovaco, colocándolo sobre el tapiz, mediante una excelente media toma de espaldas en tierra, que le valió el triunfo.

La victoria del campeón belga provocó una entusiasta y sostenida ovación.

FULLAONDO SE MEDIRA ESTA NOCHE CON AROKULL

RATTO v. STEINKE

Tres interesantes asaltos se anuncian para la reunión de esta noche, que promete ser interesante.

En primer término, el fuerte campeón francés Le Boucher, reciente vencedor de Stroobant, se enfrentará con el austriaco Naber. Si bien las mayores probabilidades de éxito se encuentran de parte del francés, justo es reconocer en el austriaco un rival peligrosísimo.

El argentino Ratto, que ha reaparecido con éxito venciendo a Nitrokoff, se las verá con el fuerte atleta alemán Steinke, vencedor de Naber y Stroobant. El encuentro no se presenta muy favorable para nuestro connacional.

El "clou" de la velada lo ofrecerá el match entre el fuerte Fullaondo y el serbio Arokull, vencedor de Nitrokoff.

El primer asalto comenzará a las 23 horas.

El programa de esta noche es, pues, el siguiente:

Le Boucher (francés) v. Naber (austriaco).

Steinke (alemán) v. Ratto (argentino).

Fullaondo (vasco español) v. Arokull (serbio).

UN NUEVO PUNTO CONQUISTO PORTEÑO

Ayer tarde dividió honores con el primer equipo de El Porvenir, conquistando así un nuevo punto.

Después de conquistar su primera victoria, Porteño parece haberse rehabilitado, empatando con el equipo de El Porvenir en un goal.

El partido, carente de interés, fué en la primera etapa parejo, no conquistando ambos cuadros goales a su favor.

En la segunda parte, los locales entraron con bríos, obligando a sus rivales a emplearse a fondo, pero bien pronto éstos supieron ganar terreno.

Amoos cuadros estuvieron formados por elementos de divisiones inferiores, por lo que en momentos el partido no fué muy interesante.

La Defensa Entusiasta de Argentinos del Sud Provocó los Mejores Momentos del Match

Boca Juniors, Evidenc iando una Superiorida d Indiscutible, Tuvo el Control del Juego Durante Todo el Partido

No ofreció mayor interés el match que sostuvieron en la tarde de ayer los equipos superiores de Boca Juniors y Argentino del Sur en el field de Independiente.

El amplio dominio ejercido por Boca en todo el tiempo que duró la lucha atentó naturalmente contra el lucimiento de las acciones, atenuando en parte esa deficiencia las situaciones de emoción frente a la valla defendida por Santoro, las que menudearon por cierto en todo el transcurso del match. Se sabía que el mayor recurso con que podían contar los de Argentinos del Sud para imponerse o cuando menos defenderse con eficacia, era el ponderable entusiasmo que anima a todos sus hombres y que los hace agrandar considerablemente ante los adversarios de méritos y así fué, en efecto; iniciado el match, los de Argentinos se lanzaron a la lucha haciendo gala de gran entusiasmo; sus defensores mediante ponderables esfuerzos deficultaban la labor de los ágiles adversarios e impedían que éstos finalizasen sus ataques en forma que pudiese provocar la caída de su valla, a la par que sus ágiles, aunque sin mayor peligro para la estabilidad de la valla defendida por Merello, se llegaban hasta el campo boquense. Poco duró esta situación, porque Boca Juniors paulatinamente fué armonizando sus líneas y la acción homogénea de los mismo y el dominio de juego y entendimiento absoluto que comenzó a demostrar su quinteto ofensivo hizo que las acciones se le tornasen francamente favorables, lo que les valió situar el juego en el campo adversario, en el que se mantuvieron casi de continuo.

Lo que fué el match

Como decimos más arriba, el juego fué completamente favorable en todo el tiempo a los boquenses, que cumplieron ayer una excelente performance. Pasados los primeros minutos localizaron el juego en el sector rival y las situaciones de apremio se sucedían sin intermitencias frente a la valla defendida por Santoro.

Fué lógico, entonces, que en uno de las múltiples situaciones de juego favorables que se le presentaron, Boca consiguiera abrir el score por intermedio de Cherro, que aprovechó una buena circunstancia luego de una jugada colectiva de precisión, para anidar la pelota en la red mediante un certero golpe de cabeza. Acrecentados los bríos de Boca, la lucha continuó acusando múltiples situaciones favorables a los boquenses y como consecuencia lógica los goals siguieron aumentando hasta que los forwards de Boca desearon, ya que era manifiesto luego del sexto tanto, sus deseos de no modificar el score.

La delantera "boquense" actuó en gran forma

El punto fuerte de Boca Juniors lo constituyó la línea de ágiles, que durante los noventa minutos de juego actuó en gran forma, asediando las posiciones adversarias mediante jugadas rápidas y certeras, que obligaron a la defensa de Argentinos del Sud a constante labor. Penella tuvo en el puesto de wing derecho una actuación eficacísima, muy bien apoyado por Kuko realizaron continuas y peligrosas cargas. Cherro y Evaristo formaron una ala no menos eficaz que la anterior, resultando en todo momento sumamente eficientes. Tarascone en el centro no desentonó con sus compañeros a pesar de estar sumamente marcado toda vez que entraba en posesión de la ball su acción resultaba de mucho peligro en la distribución del juego estuvo también muy acertado.

Amoia es el punto débil de la defensa

Amoia el joven half de los boquenses, pese a su empeño y entusiasmo no responde a las exigencias del puesto; podrá ser con el tiempo un gran jugador, pero actualmente no tiene condiciones para desempeñarse con eficacia en un equipo de la categoría de Boca, siendo el punto flojo de la línea media.

Merello, en la custodia de la valla, no tuvo ningunaintervención seria.

Bidoglio y Muttis formaron la zaga eficaz por todos conocida.

En la línea media, Fleitas Solich realizó un buen partido, oportuno en el quite, dió juego a los ágiles con la habilidad característica en él. Médice en el extremo derecho lo secundó efieficazmente.

Santoro en gran forma

A pesar de las cifras que acusó el score, cúpole al joven guardavalla de Argentinos del Sud una brillante actuación. Seguro, arrojado y de excelente colocación, realizó excelentes atajadas ante shots de los ágiles boquenses hechos desde corta distancia. Por dos veces neutralizó sendos tiros de Cherro hechos desde escasos metros y cuando ya el público aclamaba el goal.

Con su actuación de ayer Santoro no hizo sino poner en evidencia una vez más sus óptimas condiciones para el puesto en que se desempeña.

Actuación de Argentinos del Sud

La cualidad predominante en todos los hombres de Argentinos del Sud fué el gran entusiasmo de que hicieron gala en todo el match y que no abandonaron en momento alguno, ni aun cuando el score les era desfavorable en demasía. Individualmente considerados, Gobino y Brassesco formaron una zaga eficaz en la que aquél superó a éste.

La línea media, en sus deseos de defensa dejó sin apoyo a los ágiles. Rivas fué el mejor de los tres, siguiéndole en orden de méritos Cordone y Dinco, elemento éste que se destacó por la brusquedad que imprimía a sus intervenciones.

La línea delantera no consiguió armonizar en ningún momento. De ella lo mejor fueron los wingers Pardal y Ferraris, que encabezaron los pocos avances que su bando llevó, pero sus esfuerzos no surtían efecto, ya que los centros que enviaban no eran debidamente aprovechados por sus compañeros.

Un goal magnífico

El mejor goal de la tarde fué, sin duda, el segundo obtenido por Penella luego de una brillante combinación entre Kuko y Tarascone; aquél cede a Penella, quien en rápida carrera sortea la intervención de cuanto adversario le sale al encuentro, hasta colocarse frente a Santoro y de donde, a pesar de ser hostigado por Gobino, despide un fortísimo shot de izquierda que llegó a la red. Fué, en realidad, un bonito goal que el público aplaudió entusiastamente.

La actuación del juez

Arbitró el match correctamente el referee S. Gómez. Sus fallos fueron todos justos y encuadrados dentro de la mayor imparcialidad.

Se Puede Ser Buen Cómico y Carrerista de Línea, Opina Marcos Caplán

Mi Mala Suerte en el Juego Espero Compensarla Muy Pronto en el Amor

Los Billetes de Lotería que Compro me Sirven Unicamente Para Empapelar el Camarín

Buen cómico

En la farándula porteña hay muchos cómicos, cómicos buenos, cómicos regulares y malos. Se puede colocar sin temor de caer en exageración entre los citados en primer término, a Marcos Caplan.



El actor de la compañía revisteril de Arturo De Bassi, es un muchacho joven y que de teatro no alcanza a sumar todavía cinco años, lo cual no obsta para que tenga más prestigio y arraigo en el público, que muchos artistas envejecidos en el ajetreo de la escena. Posee, además, Caplan, una condición esencial para triunfar en la vida: el don de la simpatía. Su inteligente labor le ha permitido descollar hasta el punto de ser primera figura masculina en elencos revisteriles de cartel.

Entre los artistas que se dedican a cultivar el bataclán pocos hay que posean las múltiples aptitudes de Caplan; que reunan su inteligencia, comprensión y ductilidad. Se le puede dar a este muchacho cualquier papel difícil de su cuerda, en la seguridad de que sabrá siempre sacar buen partido. Así sus machiettas resultan en todas las oportunidades festejadísimas; y cantando o bailando, son muchos, indiscutiblemente, los éxitos que ha sabido obtener en su breve carrera el joven actor.

Caplan es un muchacho de nuestra ciudad. Conoce al dedillo todas las costumbres y pintorescas modalidades de Buenos Aires; es en cualquiera de sus manifestaciones, buen porteño... Habla de football y patea el balón con los mismos entusiasmos de Tarasconi... Al turf, aunque jamás acierta una, se lo sabe de peapa. Admira al pulpo y siente debilidad por Emilio Ruiz, cuando al jockey de Naciano Moreno le toca una carrera donde hay que poner en juego serenidad y cálculo mesurado. No obstante, a Pibería no la acertó ayer. ¡Mala suerte! Se explica entonces, fácilmente, que siendo Caplan carrerista de ley, haya obtenido un éxito tan rotundo en la interpretación paródica del tango "Esta noche me emborracho".

—Fracasando yo en una milonga hecha a base de motivos carreristas, evidenciaría una falta absoluta de alma burrera —nos dijo una vez el mencionado cómico— para quien, como ya lo hemos manifestado, no es incompatible ser buen actor y carrerista de línea.

—Me gustaría ir al Hipódromo —agregó— pero me lo impiden, las matinees teatrales de días festivos que revientan a los de mi gremio, cultores de la mejora de la raza caballar... Pero la radio, conductora de noticias buenas y malas, me anuncia todos los días de carreras que "el mío" ha llegado "bon dernier". Soy un caso de "palmera" constante ¡Qué le vachacher!

—Creo que la culpa la tienen los de mi casa. Decía mi mamá, a menudo, que yo tenía mucha gracia y que en el teatro sería capaz de triunfar.

Los elogios de mi viejita eran un tanto exagerados, entusiasmo explicables en toda madre, basado en unos chistes que yo hacía en las sobremesa de casa... El viejo, ha hecho sus buenas digestiones a costa de mis cosas y mis hermanos también... No puedo con mi genio alegre... A la inversa de otros, yo nací riéndome y en vez de tomar el biberón, me divertía haciendo sonar un cascabelito. Palabra.

Gustos y decepciones

—Me gusta jugar a la lotería. Para no variar, tengo en la tómbola la misma suerte que en las carreras. Mi camarín está empapelado literalmente con billetes enteros que fueron esperanzas de grandezas, ¡ay! imaginativas nada más. CRITICA me trae en sus columnas todos los días de jugadas, el desengaño, traducido en la falencia de mi número en la copia fotográfica del extracto... No tengo "tesuer". Pero me consuelo... Acaso el amor, algún día me dé una compensación grande a estos metejones que hacen roncha en el bolsillo.

De teatro no quiero opinar. Y de milongueras menos. Son susceptibles las cantoras criollas, y como tampoco les falta el atrevimiento natural de las hijas del país, a lo mejor me fajan.

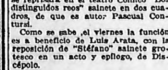
—¿...?

—¿Estrellas?... Me gusta Pola Negri. Y del bataclán, sin desmerecer a nadie, creo que Gloria Guzman sigue ocupando el puesto prominente de donde habrá que hacer correr muy fuerte para desalojarla. ¿Mis futuras actividades? Son de pública notoriedad. La temporada venidera, iré al Maipo con el elenco que van a dirigir Manuel Romero y Bayón Herrera. Eso es todo lo que tengo de batirles, nos dijo Caplan, mientras le apretaba la correa al balijón mayor de su nutrido equipaje, en vísperas de viajar al Rosario para actuar en la jira que allí, en el teatro Comedia, iniciará mañana la compañía revisteril de Arturo De Bassi.

Una Pieza de Contursi en el Cómico

"Los Distinguidos Reos" se Repone Hoy

Hoy en segunda sección de la noche se reprisará en el teatro Cómico "Los distinguidos reos" sainete en dos cuadros, de que es autor Pascual Contursi.



Como se sabe, el viernes la función es a beneficio de Luis Arata, con la reposición de "Stéfano" sainete grotesco en un acto y epílogo, de Discépolo.

Se estrenará esa misma noche el sainete en dos cuadros, original de Bertonesco y Martignone, titulado "Angelo Gamba no es un otario". Se incluirá, asimismo, en el cartel de ese día, "Stud La Tranquera", pieza que ha obtenido tanto éxito desde su estreno.

EN LA OPERA SE PREPARA UNA OBRA DE ARNICHES

La función de la Opera de hoy es a beneficio de la Misiones Franciscanas del Chaco Argentino. Se pondrá en escena la comedia en tres actos de don Gregorio Martínez Sierra titulada "Mamá". En esta representación la celebrada actriz Catalina Bárcena tendrá a su cargo el papel de Cecilia.

Como anunciáramos con anterioridad, la función de mañana es en honor y beneficio de la primera figura de la compañía ofreciéndose la obra de Dumas "La dama de las Camelias" que es todo un éxito interpretativo. El jueves próximo, que es en beneficio del actor Manuel Collado, se estrenará una de las obras de Carlos Arniches que obtuvieron mayor éxito en Madrid. Nos referimos al "El señor Adrian, el primo".

El Homenaje a Vacarezza el Miércoles

El Popular Sainetero Merece una Gran Demostración

Si no bastaran "El buey corneta", "La casa de los Batallán", "Tu cuna fué un conventillo" y cien sainetes más con representaciones centenarias, para establecer la calidad de un sainetero, ahí tenemos a "El cabo Rivero", "El teniente Peñaloza", para justificar ampliamente un homenaje.

Pero Alberto Vacarezza ha demostrado ya su calidad y su solo nombre es bandera suficiente para justificar cualquier demostración.

En el salón Augusteo, el miércoles, se podrán testimoniar las simpatías, los hondos afectos que el autor de "Va... cayendo gente al baile" ha sabido captarse en y fuera del ambiente farandulero.

Los éxitos del momento obtenidos por el más popular de los saineteros criollos serán el pretexto de una reunión que habrá de desarrollarse en un ambiente de amplia cordialidad y en el que habrán de darse cita los elementos más destacados de nuestro medio intelectual.

Alberto Vacarezza será homenajeado.

Estimamos que basta la sola enunciación del acontecimiento inminente, para imaginar que estamos avocados a una de las reuniones más gratas que podrían propiciarse, dada la calidad del obsequiado.

Es que, por la demás, pocas son las veces que, con más justicia, se llega a una fiesta de la naturaleza de esta que se anuncia para el miércoles.

Vacarezza es, para los empresarios, la esperanza, y para el cómico la perspectiva de un éxito, y para los que ven las cosas de bambalinas afuera, un deseo satisfecho. Quinientas representaciones de una pieza, trescientas de otra, en una época que difícilmente llega una pieza al cincuentenario, es colmar esa esperanza, coadyuvar a ese anhelo y satisfacer ese deseo.

Y es así cómo se llega a ídolo, y Vacarezza lo es del empresario, del cómico y del público que tantas horas de grato esparcimiento le debe.

Y todos quieren saldar esa deuda que tienen pendiente con el destacado sainetero, quizá el más popular de los Batallán" y "El cabo Rivero". que la tenida del miércoles será, sin duda alguna, magna y Vacarezza podrá verse rodeado por los afectos, las simpatías y la gratitud que ha logrado despertar.

Que bien se lo merece quien escribiera "El buey corneta", "La casa de los Batallán" y "El cabo Rivero".

ELENCO REVISTERIL QUE DEBUTARA EN EL APOLO

Publicamos la nómina completa del elenco de revistas que dirige Antonio De Bassi y que se presentará el miércoles 12 en el teatro Apolo estrenando "Las locuras del momento". La temporada será de carácter popular.

Dirección artística, Antonio De Bassi.

Vedettes, Lucy Clory y Carmen Olmedo; primera bailarina, Issa Margue; concertista de violín, Micha; tiple cantante, Ilda Rocca; tiple, Berta Lehar; primer actor chansonnier, Carlos Casaravilla; primer actor cómico, Tito Lusiardo; actores cómicos, Rafael Vila, Felipe Chiarello, Vicente Forastieri; otros actores, José Mármol, Harry Sinmons, Aarón Mosenson, Enrique Vittori; maestro director y concertador, Manuel Contardo; coreógrafo, Manuel Arroyo; director de escena, José Araujo.

25 segundas tiples y bailarinas.

EL MIERCOLES DEBUTA EN EL AVENIDA TORTOLA VALENCIA

La bailarina extraordinaria cuyo mejor calificativo es decir "ella misma", debutará el miércoles 12, en sección vermouth.

Ha despertado un gran interés la corta temporada de esta gran artista, pues anuncia en ella números de gran novedad para América, estrenados en París y Londres con gran éxito.

Aparte este detalle de gran interés, Tórtola presentará magníficas decoraciones y accesorios de un valor artístico excepcional.

Obras de arte recogidas en sus excursiones por Asia, Egipto, Arabia y otros países le permiten a la gran bailarina ofrecer a los públicos presentaciones escénicas verdaderamente fastuosas.

El público tendrá ocasión de presenciar uno de los espectáculos más originales que puede ofrecer artista alguno con la temporada de Tórtola Valencia.

"La Malquerida" en el Avenida

Hoy la compañía de la actriz mejicana María Teresa Montoya ofrecerá la última representación de "La malquerida" en la cual la primera figura de la compañía tiene a su cargo el papel de Raymunda.

Don Jacinto Benavente en ocasión de haberla visto interpretar esta obra, felicitó efusivamente a la señora Montoya. El martes la misma compañía pondrá en escena a la tarde "Malvaloca" y por la noche "Pipiola".

Vilches Hará su Rentrée en el Nuevo

Ernesto Vilches, después de haber hecho una provechosa jira por varias provincias, hará su rentrée en el teatro Nuevo el día 2 de octubre.

En esta nueva temporada don Ernesto Vilches ofrecerá varias obras que no fueron representadas en el teatro Odeón. Entre estas obras podemos citar "Sinrazón" de Sánchez Mejías, el torero dramaturgo, que tanto éxito obtuviera en sus estrenos tanto en Madrid como en Montevideo.

Además Vilches en esta nueva temporada repondrá varias comedias de su repertorio antiguo todas las cuales le valieron sus grandes éxitos.

"LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA" EN EL POLITEAMA

La compañía del Politeama pone en escena esta noche una opereta de gran aceptación: "La Principessa della Czarda", que, como todas las hechas hasta ahora, tienen especial lucimiento la Orizona y el eficaz tenor cómico Siddivó.

Se Beneficia la Guzmán



Las simpatías de que disfruta la vedette Gloria Guzmán, se pondrán de manifiesto en la velada que hoy se realizará en la sala del teatro Apolo, con motivo de celebrarse la función de despedida de la compañía, que está dedicada en su honor.

No haremos en estas líneas el elogio de la homenajeada, ya que ello sería caer en redundancia, por ser Gloria Guzmán una figura harto familiar al público porteño, que la tiene colocada en sitio prominente de sus preferencias. La vedette del Apolo, a través de su actuación en los escenarios revisteriles de Buenos Aires, ha conseguido identificarse con las cosas nuestras, y es ya, en concepto general, mirada como si realmente fuera una artista argentina.

Siendo así, no es difícil presumir lo que, como demostración de aprecio hacia la homenajeada, será la función que va a realizarse esta noche en el Apolo, con un programa más que excepcional, ya que, además de las revistas del cartel, intervendrán muchos artistas destacados que prestan su concurso gentil a la amiga y colega.

Al término de la sección vermouth la actriz María Teresa Montoya y el actor Felipe Montoya dialogarán.

La actriz Catalina Bárcena recitará un monólogo y Angelina Paguno hará otro tanto.

En la segunda sección nocturna, Carlos Dix interpretará algunas canciones y tangos y Olinda Bozán con Paquito Bustos realizarán un número de cantos y bailes.

En la sección final, después de la representación de "¿Sabe que llegó Ramona?", intervendrán Matilde Rivera, Eva Franco, Enrique De Posas, Florencio Parravicini, Sofía Bozán, Carmen Lamas, Enriqueta Serrano y Celia Montalván.

SE ESTRENA EN ITALIANO UNA COMEDIA DE MARCHAND

Se estrenará esta noche en el teatro Odeón la versión italiana de la obra de Leopoldo Marchand "No somos más unos niños".

En realidad, no se trata de un estreno, pues esta misma obra fué ofrecida hace algunos meses en su original francés por la compañía de Germaine Dermoz. La obra referida gustó mucho en su estreno en francés y su interpretación fué aplaudida. Veremos ahora la labor que realiza la compañía italiana.

GUSTA EN EL COMICO "STUD LA TRANQUERA"

Las obras de ambiente turfístico, tienen una virtud atractiva especial. Y se explica; el mundo carrerista de esta capital es más grande de lo que a primera vista parece. Por eso sucede que a las representaciones de "Stud La Tranquera", pieza estrenada con buen éxito hace pocos días, en el Cómico, concurre mucho público.

Bien tratado el ambiente del Hipódromo y sus derivados, la compañía de Luis Arata ha encontrado en la obra mencionada un motivo que le acuerda la oportunidad de hacer una interpretación ajustada y muy aplaudida en la que no faltan buenas notas hilarantes.

SE OFRECERA UN ESTRENO EN EL NACIONAL

Hoy llega a la 76a. representaciones en el teatro Nacional, el sainete original de Eduardo Trongé, titulado "Munsolino", en el cual se canta el tango "Seguí mi consejo", de S. Merico. En la segunda sección va la comedia en tres actos breves De Discépolo y De Rosa "Giacomo", en una reducción hecha especialmente para este teatro.

El miércoles se estrena en este mismo teatro "Juana Azurduy" que es una evocación histórica en tres cuadros y en verso, original de Adriano Díaz Olazábal y Juan A. Caruso.

LOS ESTRENOS DE LA COMPAÑIA CARALT

En el teatro San Martín, la compañía Caralt anuncia para hoy la representación de "Fantomas". Es un emocionante drama policial en cuatro actos original de A. Miranda y T. N. Claramora que fué representado por esta compañía en Madrid con mucho éxito.

Por la noche se ofrecerá la representación de "El espía", un drama de aventuras de Mac Ranlor.

El miércoles la compañía Caralt estrenará el drama novelesco de Vicente Blasco Ibáñez "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", llevado a escena por el señor Luis Becerra.

LOS BENEFICIOS DE ESTA SEMANA

Catalina Bárcena, Manuel Collado y Luis Arata, que en la presente semana realizarán su función de honor y beneficio.

Se Realizará un Festival en la Comedia

Ha Sido Organizado por la Agrupación La Peña

La agrupación de Gente de Arte y Letras La Peña, ha organizado para mañana por la noche, en el Teatro Comedia, con la base de la compañía de comedias Rivera-De Rosas-Eva Franco, un festival que será en su honor y beneficio.

La finalidad del espectáculo, así como las simpatías con que cuenta en el ambiente la agrupación prealudida, unidos al prestigio de los elementos que intervendrán en la velada, hacen suponer que ella constituya un verdadero acontecimiento.

El programa preparado será la interpretación por la compañía que dirige Enrique de Rosas de "La Comedia de la Felicidad", tres actos de Evreinoff, que sube a escena por la 41a. vez.

A continuación un excelente acto de concierto a cargo de Nena Juárez, del teatro Colón (canto); Catalina Bárcena, (monólogo); Lina Romelli (Canto); María Luisa Anido, (Guitarra; Adelina Morelli (canto); María Teresa Montoya (monólogo); Enrique Muiño (monólogo); Aldo Romaniello (piano); Carlitos Gardel, acompañado de los guitarristas Ricardo, Barbieri y Aguilar.

Un excelente programa, sin discusión alguna, que congregará una buena cantidad de público.

La Fiesta de los Asturianos en el Teatro Avenida

Constituyó un enorme éxito el festival organizado por los asturianos en el teatro Avenida.

El teatro brillantemente adornado con banderas y flores se llenó completamente de un público selecto que aplaudía con gran entusiasmo los números del programa haciendo objeto particularmente de sus manifestaciones de aprecio a María Teresa Montoya protagonista felicísima de "Malvaloca".

Las vistas de Asturias bellísimas y con música adaptada exprofeso se aplaudieron con gran calor así como el cuadro andaluz en el que las hermanas Arias, la cantadora Luil y las bailarinas Pacheco y Benavente se vieron obligadas a repetir varios números entre grandes aclamaciones.

Cerró el espectáculo el cuadro Asturiano con el graciosísimo monólogo "Andalucía y Asturias" y los bailes y canciones asturianas ejecutados éstos de una manera inimitable por Cándido Pérez, el gran cantor de Asturias.

Paco Meana dijo dos palabras muy oportunas acerca de la fiesta y recomendó al público asista a la fiesta que el Centro Asturiano celebrará el miércoles en el teatro Onrubia.

El público salió encantado de la fiesta y la comisión organizadora ha sido objeto de muchas felicitaciones.

Chata García



Bailarina de destacados méritos y bien conocida en nuestros escenarios es la Chatita García que se traslada a Rosario para actuar en la Comedia de dicha ciudad.

Manolo Rico, Hace una Macchietta que es un Símbolo en Nuestra Ciudad

El Espectador Porteño se ve Retratado en ese Ciudadano, que Hasta Toma Mate Mientras Espera Ser Atendido

Las revistas porteñas están cumpliendo una misión de control en nuestro ambiente. Rara es la revista que no incluya un cuadro de sátira a las costumbres, de censura a los defectos, de "Brulote" a los funcionarios policiales, que son la piedra de escándalo — y que nos perdone Coronado — en el momento actual.



En el Maipo, Manolo Rico simboliza a todos los ciudadanos porteños: ¿quién no ha sufrido el calvario de la espera larga, interminable, odiosa, que hay que soportar en las oficinas públicas o en las entidades particulares? Manolo Rico es en el sketch del Maipo, Juan Vulgar, un Perico de los Palotes socio de una Sociedad de Socorros Mútuos, una de esas entidades benéficas que por una cuota mensual facilitan desde el biberón al recién nacido hasta el ataúd del que se muere... Pero, atienden con tanta prontitud en la Sociedad de Socorros Mutuos La Melancólica que, mientras espera el turno para que el médico le recete una de esas panaceas universales tan en boga actualmente el hombre toma mate.

Rico, actor de eficacia probada, de fácil vis cómica, de ascendiente reconocido sobre el público, es el Juan Vulgar que representa al ciudadano porteño, que encanece mientras aguarda a que el auxiliar le atienda, el empleadillo descienda a la realidad o el médico deje de jugar al truco en la Asistencia...

El dibujo es un fiel retrato de la verdad diaria: al tipo lo encontramos a cada minuto en los pasillos de la municipalidad, en los corredores de la casa de gobierno, en los bancos, en las sociedades. Y de ahí el éxito del sketch: es nuestro, esencialmente porteño, sin extranjerismos, ni influencias extrañas. Un vicio, un defecto de puro origen criollo!

CINEMATOGRAFOS

ESTRENO LA PARAMOUNT "LA ULTIMA ORDEN"

En uno de los salones de espectáculos de la capital ha presentado la Paramount una admirable producción, film que por sus méritos se destaca de la vulgaridad de los estrenos corrientes.

Unénse en la última orden dos factores de éxito; asunto e interpretación. La fábula interesantísima y por demás cinematográfica, adquiere aún más valor al ser interpretada de manera prodigiosa por el actor alemán Emil Jannings, quien en esta misma temporada sorprendió con su genial caracterización en el film "De carne somos". No obtuvo esta película el triunfo que en realidad merecía, culpemos más que a otra causa al gusto un tanto estragado del público, que prefiere las producciones del género frívolo a las obras de verdadera enjundia que ponen de relieve los vicios y lacras de la humanidad.

Dentro de la cinematografía universal, "La última orden" es de lo mejor que se ha hecho en mucho tiempo. No hay en esto intención alguna de elogio excesivo. Tiene un potente argumento desempeñado por hombres que parecerían haber nacido especialmente para él: Emil Jannings, Evelyn Brent y William Powell. Bien merece la fama universal que tiene el director Von Sternberg, cuando ha sido capaz de dirigir una película de este calibre.

La acción de la película se desarrolla sucesivamente en Rusia y en Hollywood. Y no se sabría decir cuál de estos dos juegos de escenas son superiores; si las que ocurren en la Rusia o las que se desarrollan en el mundo miserable, harapiento y destrozado de los millares de extras que se agolpan todos los días a las puertas de los grandes "studios" de Hollywood, para ganarse el pan, como comparsas de un día.

La Paramount merece con justicia un caluroso elogio por el valor de la película estrenada.

"EL GRAN DESFILE", "BEN HUR" Y "DEMONIO Y CARNE", ADMIRABLE TRILOGIA

En ocasión del estreno de "Demonio y Carne", en Nueva York, escribió un conocido crítico cinematográfico: "¿Qué misterioso poder tiene esta película, para atraer al vastísimo Capitol 180.000 personas, durante las tres primeras semanas de su exhibición? Acaso sea por los nombres de John Gilbert y Greta Garbo, una de las parejas más deslumbrantes de la pantalla. Acaso se deba al prestigio de la novela original de Sudermann".

De cualquier modo que sea, "Demonio y Carne" reune condiciones de belleza, de emoción y de dramatismo incomparables. Algunas de sus escenas alcanzan el extremo límite de la pasión, magistralmente vertida por sus protagonistas.

"El Gran Desfile" "Ben Hur", "Demonio y Carne", he aquí la admirable trilogía ofrecida por Metro-Goldwyn-Mayer al público de Buenos Aires en la presente temporada.

En el primero de estos films, campea el amor a la patria; en el segundo, el amor divino; en el último, el amor terrestre, avasallador e incontenible. En pocas palabras, está resumida en estas obras maestras de la cinematografía, la humanidad entera, con sus amarguras y sus esperanzas.

Completan el reparto de "Demonio y Carne", los actores Lars Hanson, el excelente intérprete de "La Letra Escarlata", Bárbara Kent, Eugenie Besserer, George Fawcett, William Orlamond, Marc McDermott y otros.

Metro-Goldwyn-Mayer dará a conocer muy en breve esta película de su programa Maravillas.

"LOS CENTAUROS"

Tiene esta película el gran mérito de llevar a la pantalla, al mismo tiempo que un conmovedor romance de amor, una época de viva agitación bélica en Estados Unidos.

En la cinta aparece, en primer término, la figura de Theodore Roosevelt en momento en que era secretario de Marina de los Estados Unidos. La caracterización del "Gran Cazador", como se le llamara, se debe al actor Frank Hopper, que lo interpreta a la maravilla. Se tiene la ilusión de encontrarse efectivamente ante el ex presidente de los Estados Unidos y ex coronel de los Rough-Riders, famoso regimiento de cow-boys que actuó en la guerra de Cuba.

La película ha sido dirigida por Victor Fleming.

Dos grandes figuras de la pantalla actúan en esta película: ellos son Noah Beery y George Bancroft, quienes representan dos caracteres de cow-boys de primer orden.

Mary Astor, Charles Farrel, Charles Emmett Mack y Fred Kolher interpretan los demás papeles.

AVISO FUNEBRE

† TERESA ARGENTO DE BIANCHI, q. e. p. d., falleció el 10 de septiembre de 1928. Su esposo, José A. Bianchi; sus hijos, alejandro, José, Leonilda B. de Pica, Florentina, Ida B. de Taquella y Carlos Bianchi; su señora madre Josefa S. Vda. de Argento; sus hijos políticos; José Pica, Andrés Taquella y Teresa Curte de Bianchi; hermanos, hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana martes 11, a las 9.30 horas.— El duelo se despedirá por tarjeta.— Casa mortuoria Picheuta 822.—Servicio Casa Ferreira, Cangallo 1927-29 y Pedro Goyena 750.

Después de la Reunión de Ayer Cabe Afirmar que la Actual Generación, con Ser Excelente, Carece de un Producto que Merezca el Título de Crack

El Propietario



Don Fernando Sanjurjo, afortunado sportsman, propietario del stud Condal. Con Pibería conquistó un nuevo y ruidoso triunfo, recordando la campaña incomparable del crack Rico. Con los hijos de Picacero se hizo célebre la ecurie de este turfman de la buena estrella

La Victoria de Pibería en el Gran Premio Jockey Club

Desarrollo y Resultado de la Gran Prueba Hípica. Triunfo de la Clásica Casaca del Stud Condal. King Lomond se Rehabilita

Veinte minutos interminables estuvieron los caballos frente al starter burlándose de su impericia y de sus pretensiones de colocarlos en fila para aprovechar una largada discreta. Por fin, aburrido de tantas tentativas frustradas puso el lote en movimiento saliendo desgranado con Taborda a la cabeza seguido de Menelik y Favella. Más atrás corrían Bigarreau, Pibería, Monserga y Silúrico (éste avanzó rápidamente y pronto lo vimos entre los delanteros. Más atrás Serenus que corrió en los puestos de retaguardia por una largada poco favorable.

La carrera tuvo sus variantes en todo el derecho del frente. Serenus avanzó rápidamente buscando la colocación delantera, pero aquel esfuerzo ha debido costarle la victoria. Corría por el lado exterior, haciendo derroche de caballo y llegó a colocarse a la altura del tercero que en aquel momento lo era Taborda. En los puestos delanteros se había operado también un cambio curioso; Favella arrebataba la dirección del lote a Taborda quedando éste en segundo lugar, para ser también desalojado momentos después por Serenus, que iba progresando en su avance.

King Lomond, Pibería, Silúrico, Monserga (ésta corría en cuarto *lugar) seguían en ese orden*. El Jockey Ramón Pelletier con su táctica impagable fué buscando de acercarse a la entrada de la recta. Allí corría Favella en la delantera pero Serenus la desalojó en el mismo momento que avanzaban Morserga y King Lomond. La lucha se tornó interesante en toda la pista recta. King Lomond había dado cuenta ya de Favella y de Monserga destacándose en la delantera y siendo aclamado como el ganador de la carrera.

Cuando parecía que la ecurie Saavedra J. C. iba a ganar por tercera vez el primio Jockey Club, apareció en los últimos tramos Pibería, la valiente hija de Picacero, dirigida con sumo acierto por el jockey Emilio Ruiz, y en dos saltos magníficos, que habían de definir la carrera, se adjudicó el triunfo en la forma más hermosa y más inesperada. El público aclamó ebrio de entusiasmo el triunfo de la representante del stud Condal, mezclándose los nombres de Naciano Moreno, E. Ruiz y Fernando Sanjurjo (el propietario), y la ovación mantuvo igual entusiasmo hasta la entrada de los vencedores al pesaje donde arreció el entusiasmo de los espectadores. El verdadero héroe de todo esto, el animador de las carreras de caballos, es Naciano Moreno, que con receta o sin ella sabe demostrar que los grandes clásicos se hicieron para ser ganados por sus caballos. Sobre todo si defienden los colores del stud Condal. El tiempo empleado por Pibería en recorrer los 2000 metros del premio es excelente. Mejoró el de Serenus en el Rivadavia y el que empleara Monserga en el Olavarria.

No se Destaca Ningún Crack, Pero Sí un Lote Soberbio de Productos

La gran carrera de ayer sirvió para clasificar debidamente a los mejores elementos de la actual temporada. Pibería, la ganadora, no será crack, pero sí una de las figuras más destacadas de la última generación. Y entre ella y sus vencidos la diferencia no será tanta; cuando les toque actuar en parecidas condiciones han de batirse mutuamente, sin que se sepa cuál es el verdadero crack de la actual generación.

Entre los vencidos merecen especial mención King Lomond, el buen caballo del stud Saavedra, que tiene un brillante porvenir en las carreras de fondo. Monserga, que de haber sido dirigida con más acierto — su látigo, I. Leguisamo, la contuvo demasiado en su acción — habría finalizado más cerca. Serenus, que teniendo condiciones excepcionales, ha largado mal y después fué corrido lamentablemente por el jockey P. Cuchinelli.

Merece párrafo aparte el potrillo Taborda, hijo de Picacero, que aprovechando una largada favorable se destacó al frente y así corrió hasta que Favella le arrebató la delantera, colocándose Taborda entre los dos delanteros, y finalizando en quinto lugar, batiendo, en definitiva, a Favella, Bigarreau, Silúrico y Menelik, que se corrían una fija. Taborda es un potrillo que, de acuerdo con la información y el comentario que dimos el sábado, será notable caballo cuando su forma sea completa, pero que aún no alcanzó la plenitud de estado como para poder ganar carreras de tal categoría.

Nuestra opinión es que no hay esta temporada un caballo que se des*taque como crack*, pero sí un conjunto de animales de primer orden, que se ganarán mutuamente y que se dividirán los principales clásicos del año.

Un Jockey Club Memorable

Por mucho tiempo los aficionados recordarán como una de las carreras más interesantes, el Jockey Club de 1928. Desde hacía varios días el entusiasmo del público fué creciendo hasta hacer del premio Jockey Club una carrera de leyenda. Todas eran fijas. Todas eran imperdibles y todos los propietarios venían a la carrera con sus pensionistas puestos como para no errarla.

Además, los jockeys también han contribuído poderosamente al mayor entusiasmo. Se lancearon en diversas oportunidades las montas; se rehusaron de cumplir compromisos contraídos y dieron más interés a caballos que sin tener mayor chance, aparecían como posibles candidatos.

Todo, en suma, fué favorable para que el público presenciase una carrera interesante.

La tarde contribuyó al mejor éxito del espectáculo

Y para que la carrera y el espectáculo fuese más interesante, bajo todos los aspectos la tarde era hermosa, como no hubo otra en toda la invernal temporada. El sol caía de plano como en los meses de estío.

El elemento femenino, que anima con su presencia los espectáculos al aire libre, era numeroso y por todas partes se escuchaban los nombres de los favoritos, de los candidatos de cada aficionado.

La chaquetilla del Stud Condal

Los colores del stud Condal, popularizados por el inmortal Rico, en una etapa magnífica, han vuelto a ganar el gran premio Jockey Club. Han renovado sus éxitos soberbios y han llegado por derecho propio al plano máximo, donde únicamente los grandes studs han logrado clasificarse.

Buena estrella, dicen algunos. La suerte está de su parte, afirman otros. Pero lo cierto es que los clásicos colores del stud Condal hace varias temporadas que viene brillando con títulos bien adquiridos, entre los más populares del turf argentino. La victoria de Pibería en el gran premio Jockey Club, es una nueva demostración de su éxito. Por algo el mago elije animales destacados en las ventas.

Naciano Moreno siempre maestro

Con respecto a los éxitos permanentes de Naciano Moreno en las grandes carreras de nuestro turf, sobre todo en las que se elevan a cifras enormes, bastaría decir que desde hace varias temporadas parece que Naciano Moreno tuviese el verdadero secreto, el verdadero sortilegio para hipnotizar a los contrarios y obligarlos a que dejen el primer puesto libre a sus caballos en las grandes carreras.

La de Pibería, es una nueva hazaña de Naciano Moreno que merece, por lo legítima y definitiva, una de las más francas ovaciones.

AYER ENTRARON A LAS VENTANILLAS DE JUEGO 3.841.346 PESOS

Ibamos a hacer un suelto dejando constancia de que la reunión de ayer fué, sin duda alguna, la que congregó mayor cantidad de público, pero recordando que nada hay más elocuente que los números, nos hemos tomado el trabajo de sumar la cantidad de boletos que se jugaron en las ocho carreras y el resultado de la suma ha sido nada menos que 1.920.673 boletos.

Desde luego, ayer entraron por las taquillas expendedoras de papelitos multicolores, la friolera de tres millones ochocientos cuarenta y un mil trescientos cuarenta y seis pesos.

Lo que quiere decir, que el Jockey Club retuvo en concepto de comisión trescientos ochenta y cuatro mil ciento treinta y cuatro pesos con sesenta centavos.

Palabra de honor, que terminamos estas líneas completamente mareados.

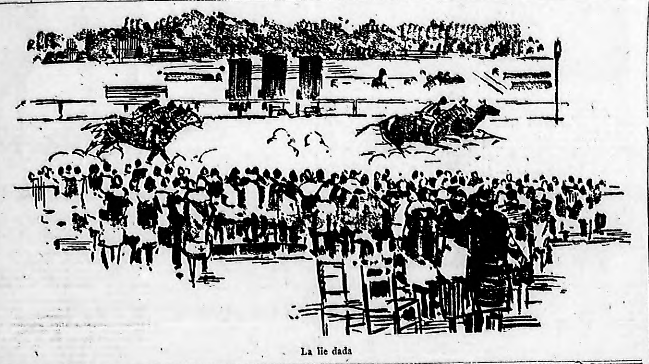
NACIANO MORENO Y LOS GRANDES PREMIOS CLASICOS

Ya no encontramos frases precisas para elogiar a Naciano Moreno, el gran entraineur, el mago, el maestro, el más hábil y más famoso y popular de nuestro turf. Hemos agotado el repertorio, y por cierto que han sido merecidos los adjetivos. Pocos profesionales de nuestro turf han llegado a tal altura ni fueron tan justamente célebres. Desde hace varios años Naciano Moreno está muy por encima de la mayoría de los entraineurs de Palermo y únicamente en épocas pasadas, un Eduardo Einen o un Lauro de los Santos lograron tan justa fama. Parece que las grandes carreras de nuestro turf fuesen instituídas para ser ganadas por Naciano Moreno Parece que las carreras importantes le correspondieran por derecho propio, por ser más inteligente y más capaz. El año pasado no tenía elementos, pero con Lyda salvó el año. Esta temporada estaba poco menos que sin caballos buenos, pero llegó Goldseeker, siguió ganando Lyda y aparece Pibería y se gana todas las grandes carreras de nuestro turf, como quien se toma un helado...

"Ande van a dir", suele decir Naciano cuando llega la fecha de las grandes carreras, como diciendo "los gano y los dejo en evidencia".

Y está en lo cierto: "Ande se le van a dir", si él se propone cuidar en serio. Por nuestra parte creemos que Naciano es el verdadero animador de nuestro turf. El Jockey Club debía de rendirle un merecido homenaje.

DE LA REUNION HIPICA — Por Parpagnoli



La lie dada

La Cátedra Ayer no Tuvo Más que Tres Aciertos

Ellos Fueron Vigoroso, Hill y Fulanito. Incrédulo Fué el Unico de los Favoritos Restantes que Estuvo en el Placé

Como por lo general en las reuniones extraordinarias, la cátedra ayer anduvo a los tumbos. Se inició bien, pues contra la opinión periodística hizo su favorito a Vigoroso en la prueba de comienzo (el candidato de la prensa era Susurro), peró a partir de ese primer acierto, todos fueron desaciertos, excepción hecha de las dos últimas carreras del programa, resueltas a favor de su respectivo favorito, pero en forma tal que podríase decir que los que cobraron, no ganaron ni para susto.

Hill aventajó por media cabeza a Magnax cuando el triunfo de éste parecía ya ineluctable, y Fulanito batió a Fogón en un final tan apretado, que fué menester esperar el marcador para saber quién había sido el ganador.

De los favoritos restantes, el único que estuvo en el placé fué el debutante Incrédulo, que llegó segundo de Búfalo en la carrera de potrillos perdedores.

Los favoritos fracasados fueron Soria, que no figuró ni en el marcador; Cinta Roja, que hizo lo mismo que Soria; Serenus, que llegó cuarto en el Jockey Club, y Taco Largo, que ocupó el cuarto puesto en la carrera ganada por Guardia Civil.

El dividendo más alto de la tarde, fué el de Pibería que dió 24.70 por boleto; y el más reducido, el de Hill que fué de 5.30.

El importe repartido en premios por el Jockey Club, suma la bonita cantidad de ciento cuatro mil quinientos pesos.

Pero lo fantástico, es el importe jugado por el público, que llega a la fabulosa suma de tres millones ochocientos cuarenta y un mil trescientos cuarenta y seis pesos.

Chapadmalal Continúa Cosechando Triunfos

Con la victoria de Pibería en el gran premio Jockey Club, el haras Chapadmalal, que esta temporada se está clasificando como ganador de todos los grandes clásicos, ha obtenido otra magnífica victoria. Pibería nació en ese gran establecimiento de cría, así como se criaron también en los clásicos paddocks de Chapadmalal, Favella y Taborda, animales que intervinieron en la gran carrera de ayer.

Correspondió, pues, a Chapadmalal, la gran victoria y, con ella, el famoso establecimiento repite las hazañas frecuentes. Este año los grandes clásicos son para Chapadmalal.

Dos Finales Impresionantes

El que ayer haya presenciado los finales de las dos últimas carreras de la tarde sin sentir nada anormal, no debe volver al hipódromo "jamais de la vie".

Que vaya a las calesitas, ó a cazar pajaritos, o a ver las gracias de los émulos de Acosta en el Zoológico, pero a los burros, nunca.

Nosotros asistimos al doble e impresionante espectáculo prendidos de una columna allá en lo alto de las tribunas, y palabra, que si no hubiera sido por no estropearnos las pilchas domingueras, nos hubiéramos tirado abajo para dar más desahogo a nuestro entusiasmo.

El Caso de Carillón Debe Ser Previsto por los Reglamentos

Carillón no pudo correr el premio Jockey Club porque sus herraduras no eran, según la denuncia de los inspectores, las que aconsejan los reglamentos. Y se puso en conocimiento de lo ocurrido al propietrio del stud Pobre y al entraineur M. Carelli. Pudo correr sin herraduras, como lo hizo, habría demostrado que en rraduras reglamentarias. Y como el propietario no estuvo de acuerdo, optó por dejar en el box al hijo de Copyright.

Carillón venía a la carrera un poco dolorido y con una herradura dé*bil con un leve talón postizo*, como para defenderlo al hacer el esfuerzo máximo, pero ese sistema de calzado no fué aceptado por los señores del comisariato.

Acaso, sin quererlo, han hecho un bien a Carillón, pues pudo sentirse en la carrera.

Pelletier Dió Señales de Vida

Hace algún tiempo que Pelletier está alejado del puesto que debía ocupar en el hipódromo. Del primer puesto. Pelletier es una de las fustas más destacadas del momento, y si se cuidase, si pusiera más atención en el desempeño de la profesión, sería un gran látigo en donde quiera que hubiera buenos látigos.

Ayer ganó la cuarta carrera con Antrácita y estuvo a punto de ganar otra con King Lomond. Es una verdadera lástima que Pelletier no tenga más afición y mayor apego a la profesión, porque sería un verdadero mago de la fusta. Hace algún tiempo que lo vemos alejado de las luchas. Por lo menos no lo vemos, como en años anteriores, destacarse como una de las fustas de prestigio.

Table Green Ingresará al Haras Monte Cudine

Se le Presentarán Algunas Yeguas de Rico Origen

El haras Monte Cudine adquiere día a día mayor impulso; a las frecuentes compras de yeguas excelentes, debe agregarse hoy la de Table Green, un hermoso hijo de Saint Wolf que apenas corrió, pero en sus escasas presentaciones demostró poseer muy buenas calidades. Es hijo de Saint Wolf y Table Ronde (Jardy) en Table de Gene por Atlantic (Thormambi). Se le presentará un selecto conjunto de "mares" y puede ser más que útil.

Movedizo, Hijo mío, Tartarín, Loberno, Lombardo y otros buenos hijos de Saint Wolf están dando los mejores resultados con el haras. En el haras Monte Cudine hará compañía a Field Argent y a Epílogo, actuales sires de esos establecimientos de cría.

Geniol
QUITA EL DOLOR
DA BUEN HUMOR
Geniol
QUITA EL DOLOR
DA BUEN HUMOR
Geniol
QUITA EL DOLOR
DA BUEN HUMOR



Leguisamo Aumentó su Haber con Dos Victorias

La que Obtuvo en la Carrera Final con Fulanito, Merece un Elogio sin la Menor Reticencia

Henos aquí otra vez obligados a mojar la pluma en el tintero del dulce para elogiar la sin par habilidad del jockey Leguisamo.

A fuer de imparciales antes de entrar al elogio nos permitiremos dejar constancia de que el "eximio" no estuvo muy bien en la dirección que le dió a Monserga en la carrera clásica; a nuestro juicio no debió perder su excelente colocación quedando sexto o séptimo después de haber estado tercero con su cabalgadura visiblemente contenida, pero si en el clásico no estuvo a la altura de sus antecedentes, en la carrera final cabe decir que el triunfo de Fulanito fué obra exclusiva del piloto que le cupo en suerte.

Solo con un jockey de la talla de Leguisamo el hijo de Polemarch pudo librarse de la derrota.

Así lo entendió el público que siguió las alternativas del formidable duelo librado por Fulanito y Fogón, y cuando aquél entró por el sendero que conduce al cuadrado del pesaje, premió la hazaña de su piloto con una ovación formidable.

Para esto ya había ganado la carrera de potrancas perdedoras con Poblana, lo que quiere decir que Leguisamo agregó dos nuevas victorias a su haber y va con 54 a la cabeza de la estadística

Leguisamo Molestó la Libre Acción de Fogón

La victoria de Fulanito fué obra más de Leguisamo que de la superioridad de fuerzas del ganador sobre su vencido Fogón. Fulanito, al que conceptuamos caballo notable sin duda, se recostó sobre Fogón.

Jesús Bastías se presentó al comisariato y entabló reclamación, pero no prosperó, como no prospera generalmente ninguna de las reclamaciones que se hacen contra Leguisamo.

La carrera de fondo fué, sin duda, una de las pruebas más interesantes del programa, pero es sensible que no se desarrollen con más limpieza, pues así nos evitaríamos creer que algunas victorias son un tanto discutibles.

Fogón Reaparecerá en la Copa de Oro

El hermoso hijo de Craganour, Fogón, que fuera batido por escasa ventaja por Fulanito, en la carrera de fondo de ayer, reaparecerá en los 3500 metros de la Copa de Oro de Palermo. Será una de las buenas figuras de esa carrera de fondo. Fogón tiene todo lo necesario para ser un stayer de línea, y como los de estos tiempos no valen tanto; como únicamente Rubens es superior a la mayoría, creemos que está muy propenso a salir ganand el crack de Bastías. Por algo ha sido en todo momento conceptuado como uno de los buenos elementos de las pistas argentinas.

EMILIO RUIZ SE PORTO COMO UN GRAN JOCKEY

No hay hombre sin hombre. O lo que es lo mismo: para triunfar en el turf es necesario tener caballo, tener entraîneur y disponer de un jockey de capacidad como para que resulte el complemento de la victoria.

Emilio Ruiz es la mano derecha del famoso mago de Palermo, y la mitad del éxito del stud Condal. Sin Emilio Ruiz no sería tan completa la campaña de los representantes del mago, ni sería, tampoco, tan frecuente el triunfo de las distintas caballerizas que cuida el mago.

Emilio Ruiz nació gran jockey y será siempre un maestro de la fusta. Tiene las principales condiciones para defenderse en el desempeño de la profesión aunque su figura es excesiva y corre peligro su salud si quiere mantener el peso. Pero la vocación se impone, los conocimientos se manifiestan en cada momento y Ruiz resulta el apoyo sólido del mago y el secreto de los triunfos de la ecurie Condal.

Ayer fué merecida y largamente aplaudido. El público que sigue de cerca el comportamiento de los profesionales del turf tiene gran estima por Emilio Ruiz y con frecuencia se lo demuestra premiando sus hazañas. La de ayer es una de las que dan fama.

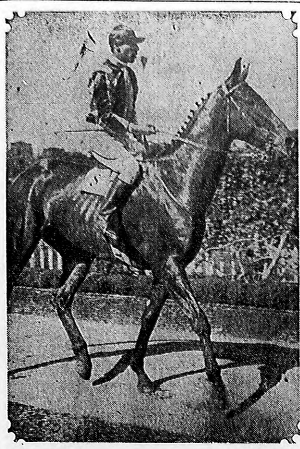
Hubo gran afluencia de damas

Falleció el Entraineur Angel Bidone

Murió ayer el modesto compositor Angel Bidone, modesto profesional que en los provinciales y en Palermo ha obtenido victorias en el desempeño de su profesión. Ultimamente fué el cuidador de Barranquero, potrillo que en los comienzos de la temporada actual se comportó como un crack, pues en varias ocasiones dió la medida de su buena calidad en luchas con los productos más selectos.

Bidone pertenecía al plano de los profesionales modestos; pero gozaba de generales simpatías entre el gremio de cuidadores, pues sabía ganarse el aprecio de todos con su hondad ingénita y su modestia permanente. Muere pobre porque la fortuna es algo que está reñido con los profesionales del turf.

BUFALO GANO FACIL



El resultado de la carrera de potrillos sorprendió un tanto a la cátedra que confiada esperó la victoria de cualquiera menos la de Búfalo.

Pero el nieto de Old Man demostró que contra las previsiones de la cátedra estaba su condición de buen caballo. Desde que se dió la orden de salida apareció en los puestos delanteros y llegó con luz a la meta, repartiendo un buen dividendo.

Es hijo de Ascabeador (Old Man en yegua por Esmoor) y Batana por Albert Víctor en yegua por Dagard (El Amigo). Es uno de los llamados elementos baratos, que suelen resultar muy ganadores y más que útiles.

La Campaña Victoriosa de Fulanito es Similar a la de Díaz

De la Nada Surgió el Gran Hijo de Sargento, y Ganó la Copa de Oro

Allá por el año 1902, un caballo oscuro, en su campaña, ganó en enero una prueba remate, ascendiendo paulatinamente y de triunfo en triunfo hasta colocarse, en vísperas de la Copa de Oro, en la misma situación que esta hoy Fulanito. Ese caballo que aludimos fué Díaz, el gran hijo de Sargento y Diane de Lis, que hizo suyo el año de referencia la Copa de Oro, venciendo a los más calificados campeones de su época, entre los que se contaban el legendario Cordón Rouge, el guapo Ultimátum y el popular Tetuán.

¿No le tocará a Fulanito reeditar aquella proeza del pensionista del stud Concordia? Es verdad que en su laboriosa y meritoria victoria de ayer, el hijo de Polemarch recibía grandes ventajas de peso de los más calificados competidores de la carrera que ganó, pero, ¿quién niega después de verlo a Fulanito salvar el escollo de la gran distancia de 3.500 metros, guapeando como lo hacen únicamente los buenos, para batir a Fogón, que de él pueden esperarse aún con los recargos de plomo mayores la realización de hazañas ponderables y dignas de los campeones de gran estirpe?

Hay un alma de crack en gestación en ese caballo que no hace mucho bregaba con éxito variado para obtener el triunfo de un premio vulgar. Fulanito en la milla hizo una campaña en la que puso de evidencia un corazón machazo, llegando al peso máximo y venciendo en tiempos casi records. La iniciación del pensionista de La Berta en las pruebas de aliento no puede ser más promisora y acaso al triunfar en esa lucha que sostuvo palmo a palmo con Fogón, les haya dado el grito de alerta y a prepararse a todos esos cracks que han de disputar la Copa de Oro dentro de una quincena... ¡No siendo Rubens, hay en Palermo pocos caballos en estos momentos con capacidad de aguantarle la atropellada al nuevo crack que ha surgido de los handicaps. Díaz y Fulanito se parecen en su historia, hasta la víspera del Gran Premio de Honor......

Esperamos la gran carrera que se avecina para apreciar los puntos definitivos del popular alazán tostado que cuida tan exitosamente el compositor Fidel Guerrero.

Susurro Perdió Una Carrera Ganada

La prueba inicial fué ganada por Vigoroso, porque Susurro está pasando por un momento de mala fortuna. Ha debido ganar el hijo de Polemarch, o bien de haber perdido, como lo hizo, habrí demostrado que en una lucha con los contrarios es como se definen las carreras, no como lo hizo Fulanito que venía corriendo en el segundo puesto, y de pronto quedó colocado en la peor situación, teniendo que pasar luego haciendo un violento esfuerzo.

El jockey Olivera, que fué su piloto, no ha estado afortunado en la dirección de Susurro. Otra vez será más afortunado que ayer.

A Grabado lo Lastimaron

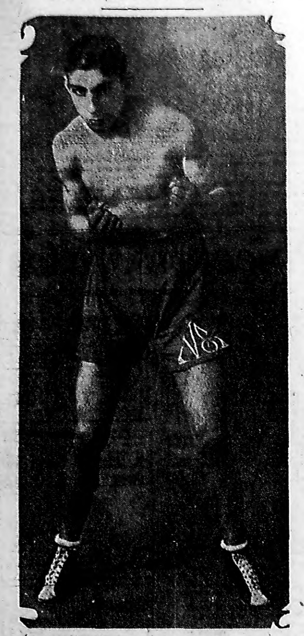
Grabado disputó la carrera ganada por Vigoroso, pero no ha tenido mayor fortuna en el desarrollo de la misma. Cuando iba a iniciar la atropellada, cuando estaba listo como para buscar la colocación estratégica, sufrió lesiones que han debido restarle chance en la carrera. Llegó muy lastimado. Será puesto en observación.



El regreso al pesaje

Enrique Venturi Será el Próximo Rival de Rayo

El Hispano Argentino Tendrá el 20 de Octubre un Rival Temible en el Púgil Italiano



ENRIQUE VENTURI, excelente liviano de Italia, que será para Rayo un rival tan peligroso como su hermano Victorio

Luis Rayo, el brillante pugilista hispano-argentino que acaba de contraer enlace en España y que a fines del mes corriente llegará a nuestro país, reaparecerá ante nuestro público, peleando con Enrique Venturi, el 20 de octubre próximo, en River Plate.

Enrique Venturi, hermano de Victorio, que superó a Rayo en el último encuentro de éste en Buenos Aires, goza en su patria y en otros lugares de Europa, de un gran prestigio.

Su record, es muy superior al del Venturi que nosotros conocimos y que en realidad fué aquí, entre nosotros, que se destapó como una figura excepcional.

Enrique Venturi, tiene un físico parecido al de su hermano Victorio, pero en técnica es más lucida que la de éste. Se le considera uno de los mejores livianos europeos, tal vez el destinado a superar a Czirson y otros ases del viejo continente.

El rival de Rayo, es pues al parecer un hombre tanto o más peligroso que lo que fué el que el hispano-argentino tuvo en sus dos últimos matchs en Buenos Aires.

Dos Semifinales del Campeonato se Disputarán

Figuran en el Programa que se Anuncia Para Esta Noche

CATEGORIA MINIMO

En el programa del Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, correspondiente a la categoría novicios, que se anuncia para esta noche, figuran dos matches semifinales. Son ellos los que disputarán los peso mínimo Burgeño v. Lucerna y Candal v. Amato.

He aquí el programa completo:

Categoría mínimo: F. Burgueño (Núñez) v. José Lucerna (Duggan); E. Candal (Boedo) v. J. M. Amato (libre).

Categoría mosca: A. Riera (Boedo) v. F. Aiello (Belwarp); O. González (Boedo) v. P. Di Marco (A. A. de Guerra); N. Di Maglio (Boedo) v. C. Díaz (V. Sársfield).

Categoría gallo, 2a. rueda: R. Pérez (Boedo) v. S. Corsago (Duggan); V. Fudiciso (Germano) v. Alberto Capoletta (Almagro); E. R. M. Viturro (Núñez) y suplente.

Categoría pluma 2a. rueda: Alfredo Lázaro (Núñez) v. F. Barbagallo (Belwarp).

Categoría liviano, 2a. rueda: R. López (Himalaya) v. B. Carrera (Almagro); J. Margeli (H. y Sport) v. S. Janelli (Policial).

Categoría mediano, 2a. rueda: J. Soto (Dep. Español) v. J. Gay (Sparta); A. Marotta (libre) v. J. Bartovich (F. C. Estado); W. Cerrato (libre) v. Pedro Ramírez (Artigas); C. Caldara (Belwarp) suplente.

Categoría medio pesado: 2a. rueda P. Cenuca (Almagro) v. A. Sayan (Duggan); P. Durante (Boedo) v. A. V. Suárez (Núñez); D. Di Carlo (F. C. Estado) v. Rómulo Borella (Sp. Barracas); Constantino Peber (Germano) v. Rufino Fernández (Belwarp).

Otra Campaña Mantendrá Entre Nosotros Bonaglia

El Campeón Italiano Medio Pesado se Embarcará Pronto

VIENE LOCATELLI

Entre los numerosos pugilistas italianos de indiscutible capacidad que ha contratado la Asociación Nacional Buenos Aires para la temporada de grandes espectáculos al aire libre, Miguel Bonaglia, el brioso campeón italiano de la categoría medio pesado merece ser considerado en un comentario aparte.

Para los primeros días de octubre anuncia su embarque para Buenos Aires el vencedor de Kid Charol, acompañado de Locatelli, que es una de las figuras más destacadas del boxeo profesional peninsular. Y no sería nada difícil que volviese a repetirse el excelente espectáculo que brindaron en los primeros meses del año en curso Bonaglia y Charol. Fué aquel match tan reñido y atrayente, que no dejaría de interesar vivamente a los aficionados la reedición de aquel espectáculo.

Bonaglia, en seguida de reintegrado a su patria, sostuvo una serie de encuentros, todos ellos definidos a su favor. Y es probable que antes de emprender su tercer viaje a Buenos Aires defienda su título de campeón italiano frente a León Jacovacci, un contendiente peligrosísimo.

LLEGARAN CUATRO BUENOS PROFESIONALES

Los Hermanos Luis y Alfredo Marfut y Enrique y Victorio Venturi

SE EMBARCARAN EL 18

El 18 de este mes se embarcarán en Génova, con rumbo a Buenos Aires, cuatro peleadores italianos de primera fila. Son ellos los dos hermanos Venturi Victorio—a quien ya conocemos—y Enrique, de quien se habla con elogio y a quien se considera superior a nuestro conocido; y los hermanos Marfut, Luis, también él ya apreciado por los aficionados argentinos a través de los tres matches felizmente terminados que disputó, y Alfredo.

También en este caso, el nuevo Marfut está considerado en su patria como superior a su hermano Luis.

Son, pues, cuatro inmejorables elementos, si se considera que los dos nuevos prometen ofrecer un rendimiento superior al inmejorable que significaron las presentaciones públicas de Victorio Venturi y de Luis Marfut, durante la temporada veraniega de comienzo de este año.

Los cuatro pugilistas, contratados por la Asociación Nacional Buenos Aires, pueden contribuir en considerable proporción al éxito de las reuniones pugilísticas del próximo verano, que se iniciarán con el encuentro de los peso pesado Blackie Miller y Juan Moragues, anunciado para el sábado 22 del corriente mes.

Alberto Sabelli Fué Puesto K. O. por Kid Font, en La Plata

El Púgil Europeo no Actuó en la Forma que se Esperaba

Desde hace aproximadamente dos meses se halla radicado en la ciudad de La Plata, el boxeador italiano Alberto Sabelli, que, según sus declaraciones, ha sostenido casi cincuenta combates en los rings de Francia, e Italia, frente a figuras destacadas del pugilismo europeo. Ante la imposibilidad de debutar en público por falta de adversarios que desearan enfrentarlo y queriendo actuar en nuestros rings, el Universitario Boxing Club de La Plata le concertó un match a ocho rounds con el ex peso pluma argentino Kid Font, en un festival a total beneficio del boxeador platense José Olivares, que se halla enfermo en Córdoba y que se realizó ayer.

Numeroso público asistió al debut del medio mediano italiano, deseoso de comprobar sus reales condiciones frente a un adversario de la talla de Kid Font, conocido en La Plata por sus matches con Palmer, Mitre, Fonollosa y el mismo Olivares y que hace dos años no combatía debido a un accidente de entrenamiento.

El asalto se inició con un violento ataque del argentino, que sin preocuparse mayormente de su adversario ocupó resueltamente el centro del ring. Esta actitud sorprendió un tanto a Sabelli, que trató desde ese momento de hacer una pelea rápida a base de "side-steps" y largos "jabs" que no molestaron mayormente a su adversario. Font continuó en su táctica ofensiva llevando la mejor parte hasta que en un momento de descuido un justo "hook" del italiano al mentón le derribó a lo largo del ring. El argentino se levantó completamente "groggy" a los dos segundos, pero logró rehacerse prontamente intentando dos "rush" que encontraron a Sabelli bien cubierto. El round terminó con alguna ventaja para el italiano.

Al comenzar el segundo round ambos boxeadores fintearon breves momentos entrando Font con dos buenos "punchs" al cuerpo, que fueron evidentemente sentidos. Sabelli colocó una justa derecha a la cara del argentino que comenzó a sangrar abundantemente. Font colocó de contragolpe un "hook" al plexo solar que lo hizo trastabillar; aprovechando la situación ventajosa en que se hallaba insistió en su ataque y con un "upper-cut" al estómago puso "knock down" a su rival. Sabelli se levantó a los ocho segundos, pero un nuevo golpe al cuerpo seguido de un directo al mentón lo derribaron definitivamente.

El vencedor, que como decimos, hizo un buen match acreditando excelentes condiciones de peleador, fué largamente aplaudido por el público, y es de esperar que si se entrena más confiado en el combate ha de lograr otros buenos triunfos. En cuanto a Sabelli, demostró poseer mucha experiencia de ring y puede ofrecer, frente a adversarios menos agresivos que Font, encuentros de interés aun cuando no creemos que por ahora se le ofrezca alguna oportunidad de rehabilitarse, dada la escasez de medio medianos profesionales en la provincia.

TENDRA UN DURO RIVAL EL PUGIL BLACKIE MILLER

Juan Moragues Pondrá a Prueba al Agil Peso Pesado Australiano

La inauguración de la temporada pugilística de River Plate, que se anuncia para el 22 del corriente sobre la base de un match entre el peso pesado australiano Blackie Miller y Juan Moragues, señalará sin duda, la reanudación de las actividades públicas de ese deporte, que durante este invierno ha sufrido una crisis alarmante.

La Asociación Nacional Buenos Aires, arrendataria de la cancha de Avenida Alvear, ha organizado una serie de encuentros que pueden devolver al deporte el interés del público.

El pesado australiano Blackie Miller, es un púgil de técnica buena, de acciones limpias y movimientos ágiles. Basta verle durante una de sus sesiones de entrenamiento en el gimnasio de la Lincoln Co. para darse cuenta de ello. Pero lo que no alcanza a demostrar su tarea de gimnasio, es la fuerza combativa que pueda alcanzar en el ring de pelea.

Miller podrá resultar un elemento de primer orden en nuestro medio, dominando, pero quién sabe si sabría resistir la acometida violenta de un rival poderoso y si es capaz de capear con serenidad y habilidad, un mal momento.

Juan Moragues, el rival que le ha tocado en suerte a Miller, sin ser un pugilista de mucha fuerza agresiva, sabe aprovechar las situaciones propicias y se defiende en forma que da al rival pocas ocasiones de entrar con golpes decisivos. No es lujosa ni lucida su acción, teniendo más de eficaz que de otra cosa.

Tiene Moragues condiciones para cortar de entrada las aspiraciones del australiano, pero si éste se impone en buena forma se habrá clasificado para pelear con Delfino o con Sánchez.

El match de semifondo del festival del 22, lo sostendrán los profesionales Orlando Caporaloni y Felipe González, elementos ambos de discreta actuación en esta clase de luchas.

Se ha fijadoen un peso, el precio de las entradas para la tribuna popular.

El festival, que era a total beneficio de José Olivares, dejó una utilidad neta de 520 pesos, incluyendo en esa suma el importe de las entradas y 30 pesos donados por el profesional Kid Font, los que le serán girados hoy, a Córdoba.



Remates Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Arturo Demarco

JUDICIAL. — Benito Juárez 1983, entre Miranda e Indio, a tres cuadras de Segurola. Mide 8m66 de frente al Oeste por 20m05 en el Norte, 20m21 al Sud y 8m74 en el contrafrente. Edificio: una habitación, un salón comedor, cocina y w. c. reja de hierro al frente, carpintería pinotea, aguas corrientes, etc. Tasación: $ 5.500. Base: 2 terceras partes $ 3.666.66.

El domingo 23 de septiembre, a las 15 horas en la misma. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil doctor Argentino Barraquero, juzgado núm. 9. Secretaría núm. 53, en los autos sucesorios Machi Anastasio y Machi Carlota. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o, más datos al martillero Bartolomé Mitre 720 o en la secretaría actuaria. Buenos Aires, septiembre 4 de 1928. Manuel C. Olmo, secretario.

JUDICIAL. — Finca Tinogasta 5027 entre Bermúdez y Cervantes a 3 cuadras de la Avda. Tres Cruces, mide 8m66 al Sudeste, 37m96 en el costado Sudoeste, 37m90 al Nordeste e igual extensión en su contrafrente. Edificio: una pieza de madera, cocina y w. c., aguas corrientes, etc. Tasación: $ 4.642. Base: 2 terceras partes o sean $ 3.094.66.

El domingo 23 de septiembre a las 15 y 30 horas. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil doctor Argentino Barraquero, Juzgado núm. 9. Secretaría núm. 53, en los autos sucesorios de Machi Carlota y Machi Anastasio, más datos al martillero, Bartolomé Mitre 720 o secretaría actuaria. Escrituras ante el escribano Floro Conde. Buenos Aires, septiembre 4 de 1928. Manuel C. Olmo, secretario.

Teodomiro A. Suñé

Sarmiento 385 - T. Ret. 31 2345

JUDICIAL. — Por disposición del Señor Juez Doctor Abelenda, Secretaría del autorizante, que en el juicio sucesorio de Doña Agustina San Martín de Puricelli, el Martillero D. Teodomiro A. Suñé, procederá a la venta en pública subasta.

El domingo 23 de Septiembre, a las 15 horas, en la misma, de una propiedad situada en esta Capital, Guanacache No. 2963, que mide 8m66 de frente al S. E.; 39m76 en el costado N. O., y 39m68 en el S. O. Reconoce hipoteca de 10.000 cédulas, serie 15, devolviendo la suma amortizada. El martillero tomará como base para la venta la suma de $ 11.778.33 m|n., y queda autorizado a exigir del comprador el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. — Buenos Aires, septiembre 7 de 1928. — Eduardo Rojas.

TEODOMIRO A. SUÑE

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL - Republiquetas 3576-300 9 habitaciones, galpón, garage, terreno amplísimo, 2.686,65 ms. cs. igual 3.582,11 vs. cs. Base $ 38.159,86 con 8.000 cédulas nacionales. El Domingo 16 de Setiembre a las 14,30 allí. Orden Juez Dr. Tobal, Sec. Dr. Pinto H. Juicio Testamentario Julia Ramos de Nicoletti. 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL, 3 casas, Av. Bruix 4738. 8 ms. 66 x 42 ms. 40. al E. 10 ms. 77 al S. y 48 ms. 80. Base $ 10.000. Tapalque 4853. 9 ms. 48 x 10 ms. 77 al N. 34 ms. 44 al NE. 39 ms. 67 al SO. Tapalque 4857. 9 ms. 48 al SE. 39 ms. 67 al NE. 44 ms. 90 al SO. y 10 ms. 77 de contrafrente. Base $ 6.000 c|una El domingo 16 de Setiembre a las 16,30 allí Orden Juez Dr Tobal, Secretaría del Dr. Mendonca Paz Juicio Salvador Messina. c| Sánchez Parera 8 o|o y 2 o|o.

Bravo Barros y Cía.

AL SUD. — PASCO 735. — JUDICIAL Entre Independencia y Chile. A 4 cuadras de Entre Ríos. 630 varas y edificios que pueden dar buena renta. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Rojas. Sucesión de José o José Cayetano Schenone y otros. Base: $ 26.778, 41.

El domingo 23 de septiembre a las 17, en la misma propiedad. 8m66 (10 v.) por 54m558 (63 v.). Sala, comedor, dos habitaciones, cocina de madera; dos galpones. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 351, Bravo Barros y Cía.

BAUTISTA BERTERINI

Judicial. — Casa Guardia Nacional 388|92. En tereno de 17.32 m. por 13.20 m. fondo. Base, las 2|3 partes de la tasación o sean, $ 6.066.66 m|n. Remataré el domingo 16 de setiembre, a las 15 horas, sobre la misma. Orden del señor juez de lo Civil, doctor Martín Abelenda, en los autos sucesorios de doña Aurora Amor de Cortes, que tramitan por la Secretaría del doctor Juan José Coronado. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos en la secretaría actaria o en mi oficina Uruguay 546.

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujección a la ley número 10.273.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El viernes 14 de septiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Sanbrón No. 2134 entre las de Helguera y Cuenca. Mide según títulos y obligación hipotecaria: 8.66 mts. de frente al N.O. por 35.65 mts. de fondo en el costado N.E., 35.06 mts. en el del S.O. y 8.68 mts. en el contrafrente al S.E. Se trata de Petit Hotel compuesto de planta baja y un piso alto. Planta baja: jardín al frente, zaguán, vestíbulo con escalera a altos, sala, escritorio, comedor, pieza chica, pequeña despensa, cocina, sótano, bajo el vestíbulo, baño, lavadero, pieza de servicio, carbonera y en entrepiso, dos piezas chicas. Planta alta: descanso escalera formando pequeño vestíbulo, cuatro habitaciones, baño y terraza. No. Ho. 12822. Serie 6 o|o. Base $ 8.500. Hip. $ 9.500. Deuda $ 6.767.

Inic. CRITICA, 30|8|928.

CAPITAL. — El Mártes 18 de Septiembre a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. - Casa calle Nicasio Oroño 66 entre las de Rivadavia y Yerbal. Mide según títulos y obligación hipotecaria 8,66 m. de frente al E. por 43.30 m. de fondo. Consta de planta baja con la siguiente distribución: jardín al frente, 4 piezas, 2 piezas de servicio, cocina, carbonera y w. c. No. Ho. 46044 Serie 14a. Base $ 13.200 Hip. $ 9.000. Deuda $ 8.297.—

Inic. CRITICA 3|9|928.

TANDIL. — El miércoles 19 de septiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Dos fracciones de campo con todo lo en ellas edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo ubicadas en el cuartel 9o. del Pdo. de Balcarce de esta Prov. con una superficie total de 867 Hs. 75 as. 03 cs. 44dc. según títulos y según planos 856 Hs. 1.923 m. c. a saber:

Primera fracción: 427 Hs. 02 as. dentro de las siguientes dimensiones y linderos: al N.E. 1. 787.01 m. lindando con A. P. Sosa y Suc. de T. Sosa al S.E. 2.373.861 m. lindando con A. M. Zárate, al S.O. 1.787.01 m. lindando con fracción que se deslindará y al N.O. 2.405.289 lindando con J. Pereyra y S. Sutrateguy.

Segunda fracción: 440 Hs. 73 as. 03 cs. y 44 dc. dentro de las siguientes dimensiones y linderos: 1.977.291 m. de frente al N.O. por 2.228.96 m. de fondo lindando: al N.E. con la fracción antes deslindada y en parte con M. A. Zárate, al S.E. con el mismo, al S.O. con A. Zárate y al N.O. con J. Noguelra y J. Pereyra. Núm. Hip. 853|44334. Serie 12a. Base $ 273.200. Hipoteca $ 197.000. Deuda actual pesos 181.616.

Inic. CRITICA, 4|9|928.

CORDOBA. — El miércoles 19 de septiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Córdoba. Una casa ubicada en la ciudad de zana No. 90 de Villa del Pilar, Departamento Río Segundo con todo lo edificado, clavado y plantado, cuyo terreno se compone de una superficie total de 13.680 m. c. y linda: al N., con calle pública y el resto de la misma manzana ocupada por la Capilla al S. y E., con calles públicas y al O., con calle pública y terreno de la Capilla. El edificio consta de once habitaciones y dependencias. No. Ho. 6|161. Serie 6 o|o. Base $ 9.300. Hipoteca $ 10.000. Deuda actual $ 6.542.

Inic. CRITICA, 4|9|928.

RIO CUARTO. — El domingo 23 de setiembre a horas 10.30 en la Agencia del Banco, "La Carlota", (Prov. de Córdoba). Una casa ubicada en Villa "La Carlota", Departamento de Juárez Celman; situada en la calle Esquiú S.N., entre las de Gral. Güemes y Sarmiento, cuyo terreno mide 31.80 mts. de frente por 50 mts. de fondo, dentro de los siguientes linderos; Norte, F. Valdez y M. A. de Arias; al Sud, con J. Notta; al E. calle Obispo Esquiú y al O., F. Valdez. No. Hp. 1877|74955. Serie 24a. Base $ 3.600. Hipoteca pesos 3.300. Deuda actual $ 3.193.

Inic. CRITICA, 3|9|928.

MENDOZA. — El Viernes 21 de Septiembre, a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Dos casas ubicadas en la Ciudad, calle Colón No. 588 y 590, a saber;

Casa Colón 588. — Consta de una superficie de 497,98 m. c., encerrada dentro de los siguientes linderos: al N. calle Colón, al S. Rosa Zuloaga, al E. J. Esceverri y al O. Jesús Alvarez Conde, compuesta de 3 piezas principales y otras dependencias; construcción de adobe sobre cimiento de piedra. No. Ho. 1840|39633. Serie 10. Base $ 4.200. Hipoteca $ 3.000. Deuda $ 2.721.

Casa Colón 590. — Consta de una superficie total de 500 m. c. y según plano aprobado de 473,92 m. c., encerrada dentro de los siguientes linderos: al N. con la calle Colón, al S. con Suc. de José Méndez Díaz, al E. J. Alvarez Conde y al O. con N. A. de Giñazu; compuesta de seis habitaciones y demás dependencias; construcción de adobe, sobre cimiento de piedra. No. Ho. 1839|39632. Serie 10. Base $ 5.400. Hipoteca $ 4.000. Deuda $ 3.628.

Inic. CRITICA 9|928.

LA PLATA. — El Martes 25 de Septiembre a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Un chalet en Vicente López, partido del mismo nombre, distante 4 1|2 cuadras hacia el NO. de la Estación del F. C. C. A (eléctrico), ubicado en la calle Azcuénaga s|n, entre las de Arenales y San Martín; edificado en terreno de 21,02 m. hacia el E., por 44,26 al N., 41,03 al S. y 20,78 al O., o sea una superficie de 886,45 m. c., lindando: al frente la calle Azcuénaga en medio con la vía del F. C. C. A.; por el N. el lote 16; al O. parte de los lotes 10 y 21 y por el S. fondos de los lotes 11, 12 y 13; consta de planta baja y un piso alto, con la siguiente distribución: planta baja, sala, 2 habitaciones, comedor, otra habitación, despensa, baño y vestíbulo, y la planta alta: 3 dormitorios, comedor y dependencia. No. Ho. 8106|58970. Serie 20a. Base $ 16.800. Hip. $ 13.500. Deuda actual $ 12.726.

Inic. CRITICA 10|9|928.

CAPITAL. — El lunes 24 de setiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Una casa calle Picheuta 325|39 esquina Juan Bautista Alberdi. Mide según títulos, 11 mts. 6 1cm. de frente al Sud sobre la calle Juan B. Alberdi; títulos, 11 mts. 61 cm. de frente al Este sobre la calle Picheuta; 23 mts. 30 cm. en el costado Oeste y 9 mts. 52 cm. en el del Norte. Se excluye del gravamen la superficie ocupada por la ochava que mide 3 mts. 53 cm. en el cateto S.O.; 3 mts. 55 cm. en el del E. y 4 mts. en la base. Compuesta de planta baja con la siguiente distribución; zaguán, vestíbulo, pequeña terraza sobre la ochava, comedor, escritorio, pasaje, 4 habitaciones, baño, cocina, despensa, w. c., puerta de salida para el servicio y en altos una pieza y terraza. No. Ho. 55068. Serie 18a. Base $ 32.400. Hipoteca $ 31.500. Deuda actual $ 29.483.

NOTA: Si el comprador resultare empleado nacional podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, dentro de la ya constituída por el deudor, en caso contrario, se hará cargo de una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra.

Inic. CRITICA, 9|9|928.

CAPITAL. — El lunes 24 de setiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle España No. 1741 entre las de Iriarte y Río Cuarto. Mide según obligación hipotecaria 8.63 mts. de frente al E. por 16.70 mts de fondo. Superficie aproximada 144.12 m. c. Se compone de zaguán, sala al frente, tres habitaciones, cocina, w. c. y depósito. No. Ho. 33154. Serie L. Base $ 4.000. Hipoteca $ 2.500. Deuda actual $ 1.697.

Inic. CRITICA, 9|9|928.

CAPITAL. — El lunes 24 de setiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Petit Hotel calle Arredondo No. 2375 entre las de Arcos y Obligado. Mide según títulos 8.66 mts. de frente al S.E. por 26.54 mts. de fondo en el costado S.O. y 34.50 mts. en el del N.E. Superficie aproximada 319.50 m. c. Se compone de planta baja y un piso alto con la siguiente distribución: Planta baja: jardín al frente, galería, zaguán, hall con escalera a altos, sala, escritorio, comedor pequeño cuarto depósito cocina, w. c. y en entrepiso pieza de servicio. Planta alta: descanso de escalera, tres habitaciones, baño y terraza. No. Ho. 30007. Serie 5a. Base $ 16.100. Hipoteca 14.000. Deuda actual $ 12.119.

Inic. CRITICA, 9|9|928.

RIO CUARTO. — El lunes 24 de setiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Río IV. Seis fracciones de campo que son parte del establecimiento denominado "Santa Cristina" ubicadas en la Pedanía "La Amarga", Dpto. Juárez Celman, Prov. de Córdoba, lindando: al N. A. M. A. de Olmos, "La Moneda" de M. O'Deyeer, lote 6 y 9 todos calle en medio y el lote No. 3: al S., calle en medio con Suc. de F. y R. Sarandon, lote 3 y 9 y con de Tiene y O.; al E., lotes 1, 2, 3 y 4 de la 2a. fracción, lotes 5, 7, y 10 y Devoto Hnos. y al O., sobrante de 126 Hs. 6983 mc.; calle en medio con el lote 11 de la fracción primera y lotes 3, 4, 5 y 7; con superficies, bases, hipotecas y deudas que a continuación se detallan:

No. Ho.	Lote	Superficie		Base	Hipoteca	Deuda
485|32960	11	960 Hs.	1275 mc.	$ 75.400	$ 64.000	$ 55.962
490|44562	1	103 „	1250 „	„ 15.600	„ 11.400	„ 9.968
493|44565	4	93 „	6000 „	„ 14.200	„ 10.900	„ 9.531
496|44568	7	297 „	9000 „	„ 26.200	„ 21.000	„ 18.362
497|44569	8	198 „	8094 „	„ 22.800	„ 17.900	„ 15.652
499|44571	10	382 „	9008 „	„ 32.500	„ 26.600	„ 23.259

Todos de la Serie 6a.

Inic. CRITICA, 9|9|928.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

La Fiesta de la Luz

Berlín se dispone a celebrar, desde el 13 hasta el 16 de octubre próximo, la Fiesta de la Luz. Todas las calles de la ciudad, sin excepción, estarán profusamente iluminadas y decoradas con flores y tanto los edificios públicos como los de las grandes empresas comerciales e industriales, iluminarán sus fachadas.

Durante esos mismos días se celebrarán una Gran Cabalgata de la Luz y un Baile de la Luz, ambos a beneficio de los ciegos.

* * *

El más alto pensamie nto de la vida y vuestro más alto pensamiento deb e ser éste: el hombre es algo que debe ser superado. — **Nietzsche.**

* * *

La Sinfonía Incompleta

En el concurso abierto en los Estados Unidos para completar la Sinfonía Incompleta de Schubert, se han presentado 500 músicos de 28 naciones, entre ellos, 28 rusos, 75 yanquis, 58 ingleses, 69 alemanes, 48 franceses y 62 austriacos.

* * *

MASCARA PARA EL BASEBALL



"Bubbles" Hargrave, conocido backston de Cincinati, ha ideado este nuevo tipo de máscara para desempeñarse en su puesto sportivo, que lo protege eficazmente contra los golpes de pelota sin obstruirle la vista.

* * *

El desnudo en el arte inglés

Por priemra vez en la historia del arte británico, en el Salón Oficial se han exhibido públicamente los estudios de desnudo.

* * *

LA MUJER SERPIENTE

Glenn Ellin, notable danzarina alemana, tiene de tal modo dislocadas las articulaciones, que puede efectuar proezas como la que la vemos hacer en el grabado.

* * *

Matrimonios curiosos

Han llegado a la ciudad del Cabo 12 muchachas alemanas, que van a contraer matrimonio con otros tantos agricultores instalados en el Africa del Sur, a los que no han visto hasta ahora. Cada uno de los novios depositó una garantía de 2.000 marcos oro, para responder a la seriedad de su intención matrimonial, y las chicas no vacilaron en "agarrar viaje".

RECORD DE VELOCIDAD MARINA

Loretta Turnbull, que en unas regatas a motor celebradas hace poco en Elsinore, Estados Unidos, corrió a razón de 58 kilómetros por hora.

* * *

Perdidos en las catacumbas

Tres peregrinos de Chieri, que visitaron hace poco las catacumbas de Roma, se apartaron del grupo en que iban, y se extraviaron en los laberintos subterráneos. En esta situación permanecieron más de doce horas, pues sólo se advirtió su ausencia cuando el resto de los peregrinos llegó al hotel en que se hospedaban.

* * *

ALFILERAZOS FEMENINOS



La señora. — ¿Pues no dice esa tonta de María que me pinto?

La mucama. — No le haga caso. Si ella tuviera el cutis que usted, también se pintaría.

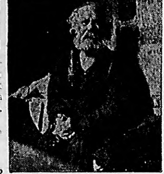
* * *

ARITMETICA ELECTRICA

1 bujía es igual a 1 vela
500 bujías son iguales a 10 velas.

* * *

EL DECANO DEL LABRADOR



Jimm Cassels, decano de los habitantes del Labrador, en el Canadá, tiene 97 años y hace tres cuartos de siglo que se dedica a la pesca en los mares helados.

* * *

Una obra inédita de Florencio Sánchez

Conversaba un día Florencio Sánchez con un rico estanciero del interior, y éste, que tenía veleidades de escritor, le dijo en confidencia:

—¿Sabe, amigo? Estoy preparando un libro... Se llamará "Mis ideas".

—Qué casualidad — le respondió Sánchez. Yo también estoy escribiendo una obra.

—¿Y cómo le pondrá?

—Mis estancias.

* * *

La música y los políticos franceses

Clemenceau está escribiendo el libreto para una ópera, y Herriot, ministro de Instrucción Pública francés, escribe actualmente un libro sobre la vida de Beethoven.

(40) AMANTES CELEBRES: Pocahontas y el Capitán Smith

Por Nicholas Afonsky



Pocahontas, prisionera del capitán Argall, fué llevada a Jamestown donde se la mantuvo cautiva durante muchos meses. El cautiverio le fué agradable, sin embargo, porque todos la mimaban y le enseñaban las costumbres inglesas. John Rolfe, "un caballero de buena conducta" se hizo cargo de enseñarle la religión cristiana.



Estando tanto tiempo juntos, natural es que el maestro y la discípula se enamoraran. John Rolfe solicitó el consentimiento del gobernador para casarse y Pocahontas el de su padre. Ambos fueron concedidos, Powhatan mandó a tres de sus bravos para que lo representaran personalmente en la ceremonia.



Antes del matrimonio fué bautizada Pocahontas con el nombre de Rebeca y siendo la hija de un rey, debía llamársele Lady Rebeca. En un hermoso día de Abril de 1614, tuvo lugar el matrimonio de la princesa india con el joven inglés, en la pequeña inglesia de Jamestown, que se vió concurrida por todos los habitantes de la colonia.



Un año después nació su hijo primogénito y unos meses más tarde se fueron a una plantación llamada Bermuda, donde John Rolfe cultivó por primera vez el que es ahora famoso tabaco de Virginia. En aquella soledad del campo, ¡cuántas veces pensaría Pocahontas en el amado capitán Smith a quién consideraba muerto!

¿QUIEN ES QUIEN?

ENRIQUE GUILLERMO BRAGG

Sir Enrique Guillermo Bragg, presidente de la Asociación Británica para el Progreso de la Ciencia, acaba de declarar en Glasgow, en el seno de un congreso de dicha institución, una cosa muy importante: que todos los seres humanos tenemos un alma, desafiando así a los materialistas ante una asamblea de tres mil sabios oyentes (la cifra y el calificativo van por cuenta del cable) a que le prueben lo contrario.

Sir Guillermo Bragg

Agregó Sir Guillermo Bragg que la ciencia no puede tener la pretensión de destruir el alma, sino que su misión consiste en mantener unidos el cuerpo y el alma, de donde resulta para él que la ciencia y la religión de ninguna manera son incompatibles.

¿Entiende el lector? ¿Es fuerte en estas abstrusidades de la metafísica?

Nosotros ni siquiera entendemos por qué hay diccionarios que definen el alma como "una substancia espiritual e inmortal". ¡Substancia espiritual!... En fin, no vamos a discutir, lector, y vamos a ver quién es este señor Bragg que quiere conciliar la religión con la ciencia y que pasa por el hombre que más ha estudiado la vida y sus intrincados problemas, tal vez porque nunca ha sido repórter o empleado de Banco.

Empecemos por decir que Bragg será un metafísico, pero que, como físico, está muy lejos de ser un charlatán. Sus trabajos sobre rayos "equis" le valieron el premio Nobel en 1915, con esta particularidad significativa, que el premio le fué otorgado a Bragg padre y a Bragg hijo, quien es también un vocacional hombre de ciencia y el mejor y más eficaz colaborador del autor de sus días.

Estudiando el electrón llegó a la consecuencia de que los rayos Alpha emitidos cuando el átomo de radiación se desprende en dos partes desiguales, atraviesan los átomos que encuentran.

Nacido el 2 de julio de 1862, fué el primer alumno del famoso Trinity College de Cambridge, en el curso de 1882.

Casado en 1889 con Miss Gwendaline Toad, de su matrimonio nació el único hijo, Guillermo Lorenzo, que es también un repuntado físico y matemático. Este hijo es australiano, pues nació en Adelaida, en 1890, donde se radicara su padre como profesor de la Universidad.

Los trabajos fundamentales de Bragg son: "Estudios sobre radioactividad", "Los Rayos X y los cristales", "El mundo de la investigación". Estos libros de ciencia pura, se completan con un libro en que el físico cede el puesto al metafísico: "De la naturaleza de las cosas" ("De rerum naturae", como Lucrecio). Es aquí donde el sabio rinde culto a sus ideas y sentimientos sobre el mundo de lo desconocido y se rompe el alma estudiando el alma en las tinieblas del más allá.

Además del premio Nobel, también ha obtenido, siempre en compañía de su hijo, la medalla de oro de la Universidad de Columbia, la medalla Rumford de la Royal Society y la del Societá Italiana delle Scienze (1917).

El Gobierno inglés lo ha hecho barón y no hay Universidad donde no se rinda culto a este sabio que desde 1923 está al frente de los Reales Laboratorios de Investigaciones Científicas.

Es claro que si sus trabajos sobre los rayos "X" se aceptan con respeto no ocurre lo mismo con sus afirmaciones empíricas sobre el alma, basadas en un sentimiento y una fe que están, ¡ay! muy lejos de ser una verdad experimental.

Pero, en fin, respetemos la fe de los demás y admiremos al gran Pasteur, que creía que un trozo de pan ácimo, al conjuro de un sacerdote, se transforma en el cuerpo, la sangre, el alma y la divinidad de un hombre muerto hace 1928 años

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos losteatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedentenecesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía de grandes revistas Gloria Guzmán. Ultimas funciones. Semana de despedida. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15. ¿Sabe que llegó Ramona? A las 22.15: Así me gustan más. — Platea, $ 1.50.

AVENIDA. — 21.30, última representación de La Malquerida. — Platea, $ 3.— El miércoles 12, presentación de Tórtola Valencia, en vermouth únicamente. Esta bailarina dará solamente 4 recitales.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, gran éxito cómico por Parravicini: El harén de Don Florencio. — Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: No pregunto cuántos son... A las 22: El buey suelto. — Platea, $ 1.—

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada de primavera 1928. — Mañana martes, a las 21.15, 6o. concierto popular extraordinario con el concurso del pianista Carlos Zecchi y de la Sociedad Cultural de Conciertos. — Platea, $ 3.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18: En familia. A las 21.15, festival organizado por la Agrupación de Gente de Arte y Letras "La Peña": La comedia de la felicidad. Acto de concierto.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía argentina Luis Arata.—A las 18.30, 21.15 y 23.15: Stud "La Tranquera". A las 22.15: Los distinguidos reos. — Platea por sección, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Función, tarde y noche, por secciones. Exito de La Zazá.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38). 7920. — Compañía Angelina Pagano. — Hoy, a las 21.45: La hermana María. — Platea, $ 2.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — A las 18.15, 21 y 23.15: Hay casorio en el barrio. A las 22.15: El clásico del amor. Platea por sección $ 1.—

MAYO. — Compañía de zarzuela española. — Hoy, a las 18.15: La fiesta de San Antón. 21.15: El tambor de Granaderos. 22.15: Gigantes y Cabezudos. 23.15: Las Campanadas. — Platea, $ 1.—

MAIPO. — Esmeralda 443. — El mejor conjunto de revistas. Hoy, a las 18.20 y 23.20: Dollie Billie Revue. Platea, $ 2.— A las 21: Selección Revista. 22.15: El paraíso de la juventud. — Platea, $ 1.50.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¡Munsolino!..., sainete de continuada alegría, tango y danzas jocosas. A las 22.15: El matrero, poema gaucho en verso. Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director, Elías Alippi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¡No se jubile, Don Pancho! A las 22.15: reestreno de la pieza cómica: El amigo Krauss. — Platea por sección, $ 1.20.

ODEON. — Compañía dramática italiana, Darío Niccodemi. — A las 21.15, 8a. de abono, estreno: Non Siamo Piu Ragazzi. — Platea, $ 6.—

—Carlos Zecchi. Hoy a las 17.30 segundo recital de piano de este notable concertista. Platea, $ 5.—

OPERA. — Compañía cómico-dramática española Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz Catalina Bárcena. — Hoy, a las 21.45, función a beneficio: Mamá. — Platea, $ 7.—

—Mañana, función en honor y beneficio de Catalina Bárcena, con: La Dama de las Camelias. Espléndidamente decorada por Burman.

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — Cuatro últimos días de exhibición de Los cuatro jinetes del apocalipsis. Hoy, sección vermouth, a las 18 y noche, a las 22.30, gran éxito:

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS

la creación inmortal del malogrado

RODOLFO VALENTINO

el artista inolvidable. A las 21.30, sección cómica. — Platea: tarde y noche (completa), $ 2.—

POLITEAMA ARGENTINO. Compañía italiana de operetas Sidivó. — A las 21, a pedido: La Principessa Della Czarda. — Platea, $ 3.—

—Mañana, la opereta: Frasquita.

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15 y noche a las 21 y 23: Nos cayó de arriba un cura. A las 22: El teniente Peñaloza. Dos obras altamente cómicas. — Platea, $ 1.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Revistas de arte. Dirección M. Romero. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.25, grandioso éxito: La hora de la sátira. 22.15: Mesa revuelta. — Platea, $ 2.—

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. Gran compañía española Caralt. Hoy, a las 18.15 y 22.45, estreno: Fantomas. A las 21.15: El espía. Platea por sección $ 1.—

VARIEDADES. — Lima 1615. — A las 18.15: Esta sí Vadarkblar. 21.15: Era un muchacho alegre. 22.15: Una hora de alegría. 23.15: Ahora sí que va de veras.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 20.45, gran función de variedades, actuando toda la compañía. A las 23 en punto, gran campeonato de lucha romana, en el que intervienen 20 campeones representando a otros tantos países. Tres formidables asaltos. — Entrada general, $ 1.50.

CINES

ALCAZAR Cine Teatro. — Lima 157. — Hoy, a las 16: Lección de amor; El relicario; El rigor de la justicia. Noche, a las 21.

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Tres millas arriba; Bushido o La ley de hierro; Amor de apache; De nuevo a la vida.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy, a las 18.20 y 22.40:

ALAS

con música especialmente adaptada y sonidos sincronizados por el notable Auditorium Victor; 17.30 y 21.50: Entretelones sociales; 16.30 y 21: Dos nenes de avería; 15.30: La tragedia del amor; 14.10: Cómicas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche. Treinta minutos de amor; Cielito mío; Dos esposos en uno. Entera, $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado desde las 13. — Estrenos: La sirena de los trópicos, p. Josefina Baker; Dos esposos en uno; éxito: Les Athena. — Completa, $ 1.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. Unión Telef. 44, Juncal 4532. — Hoy: No te pierdas, Anatolia, con Colleen Moore; Entretelones sociales, con Josephine Dunn y Red Howes.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Gran éxito de nuestras orquestas típicas, Jazz y Clásica. — Hoy, a las 16.30 y 21: Dolores Costello, en: La pequeña irlandesa; 17.30 y 23.15: De frente a la vida, p. Hobart Bosworth; 18.30 y 22.15: Las batallas de Coronel y de las islas Falkland (Malvinas). — Mañana: Alas.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, 18.30 y 23.30: La torre de las mentiras; el éxito del día:

PARADA-GOMEZ-VILA

los únicos verdaderos intérpretes del canto y música nacional; 17.30 y 22.30: La borrachera del tango; 16.20 y 21.30: Tres padres para un hijo; 15.10 y 20.30: De la largada al pesaje; 14: La rosa del mundo.

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 23.10: La sirena de los trópicos, p. Josefina Baker; 17.10 y 22.10: El príncipe Fazil, p. Charles Farrell; 16.10 y 21.10: Pasatiempos peligrosos, p. Madge Bellamy. Mañana, t. y n.: Zar y Poeta, intrigas de la corte de Rusia.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Gran función extraordinaria. Platea, $ 0.50. — Rodolfo Valentino, en: La cautiva del caudillo moro. Monte Blue, en: Entre mar y cielo. El misterio del ídolo. Mañana Casanova.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 16: Sección cómica; 16.20 y 21: Compradores de Belleza; 17.30 y 22: Con el corazón en la mano; 18.30 y 23.10, extraordinario film:

NOCHE DE BODAS DE UNA REINA

por Lili Damita. — Miércoles: La tempestad roja, por J. Barrymore.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21.20, estrenos de films cómicos; 17.30 y 22.10: Entretelones sociales, por Mary Carr y Huntthy Gordon; 18.30 y 23:

AMANECER

por George O'Brien y Janet Gaynor. —Miércoles y días subsiguientes: La tempestad roja.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. 3800 Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Corazones en armas; El niño bien; Sobre llantas de goma; Sección cómica; ¿Por qué odio a las mujeres, p. Hobart Bosworth; El veneno del jazz, por Marion Nixon y George Lewis. Mañana: La celada de los celos, por Mary Astor y Lloyd Hughes.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 8150 Lib. — Hoy y todos los días, a las 18.40 y 23.20, actúan los que poseen el secreto de hacer reír:

BUONAVOGLIA Y JACK

en sus creaciones ultrabufas, adecuadas para las familias. 18.30 y 22.30: La torre de las mentiras; 17.20 y 23.20: La tragedia del circo Royal; 16.20 y 21.30: Luz de candilejas; 15.10 y 20.30: La rosa del mundo

RIVADAVIA. — Rivadavia 2151. Hoy: Hubla por una noche, p. Marie Prevost; El terco, p. Tom Mix; Los héroes del fuego, p. May Mc Avoy.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de moda. — Hoy, día popular. T. y N.: Alraune, por Brigette Helm; No te pierdas, Anatolia, p. Colleen More; Maridos en alquiler, p. D. Costello; El doolr de los otros, p. D. Mac Kall.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 15.30: Dos nenes de avería, con Wallace Beery y Raymond Hatton; 16.20 y 21.10: Por qué odio a las mujeres; 17.20 y 22.10: El príncipe Fazil o Razas en lucha; 18.20 y 23.10, Josefina Baker, en: LA SIRENA DE LOS TROPICOS

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Yo condeno, por Jan Murat; Bajo el águila imperial, p. Marceline Day; El hombre sin brazos, p. Lon Chaney.

